



SCHEDA DI VALUTAZIONE CAPOGIURIA

Cognome Atleta _____ N. Gara/Uscita _____

BONUS

I BONUS DEVONO ESSERE ASSEGNATI SOLO SE IL PUNTEGGIO RAGGIUNTO DALL'ATLETA NELLA RELATIVA VOCE ARTISTICA RIENTRI NEL RANGE DELL'OTTIMO (PUNTEGGIO DA 81 A 100)

Creatività nella scelta e/o costruzione della base musicale	B1	+3				
Creatività nella costruzione della coreografia Se la voce artistica A4 ha punteggio ottimo	B2	+3				
Creatività nella costruzione del floorwork	B3	+3				
Buon utilizzo e scelta degli oggetti di scena/oggetto coreografico se presente	B4	+3				
Cura particolare, coerenza e ricchezza del costume, acconciatura e trucco Se la voce artistica A2 ha punteggio ottimo	B5	+3				
Costruzione di combinazioni di movimento ricercate e particolarmente creative Se la voce artistica A8 ha punteggio ottimo	B6	+1	+1	+1	+1	+1
Extra bonus	B7	+5				

DEDUZIONI

Dilungamento nella pulizia dei pali, nel montaggio di scenografie e/o appendimenti	D1	-5				
Interruzione della routine prima del termine della musica	D2	-5				
Mancato saluto alla giuria prima all'inizio o al termine della routine	D3	-5				
Ingresso ritardato (più di 30" o 60") dalla presentazione dell'atleta	D4	-3				-3
Interruzione evidente della performance per dimenticanza, incastrò del costume o altro	D5	-1	-1	-1	-1	-1
Atleta canta o parla durante la performance (escluso canto coreografico/teatrale voluto)	D6	-1	-1	-1	-1	-1
Musica troppo lunga o troppo corta – comunicato dalla regia	D7	-3				
Musica Non adatta o vietata	D8	-3				
Invio della base musicale oltre i termini stabiliti dall'organizzazione, in formato errato o mancato possesso della chiavetta con base musicale	D9	-3				
Costume vietato, non adatto, che crea disagio di qualsiasi tipo o malfunzionamento del costume	D10	-1	-1	-1	-1	-1
Nudità accidentale	D11	-3	-3	-3	-3	-3
Utilizzo di oggetto/materiale non permesso nel regolamento	D12	-3	-3	-3	-3	-3
AEREA - Superamento 4 metri di altezza per categoria U7 e U10	D13	-5				



Italia Pole & Aerial®
Ente del terzo Settore APS e ASD
CODICE DEI PUNTEGGI POLE & AERIAL DANCE ART



SCHEMA DI VALUTAZIONE ARTISTICO

Nome e Cognome: _____ N. Gara o Uscita: _____

MUSICALITÀ, SENSO DEL RITMO E INTERPRETAZIONE MUSICALE	0-20	Completa Assenza: Nessuna connessione con la musica, movimenti non sincronizzati.	A1
	21-40	Insufficiente: Riconoscimento di alcuni accenti, ma ritardo o anticipo nei movimenti.	
	41-60	Sufficiente: Collegamento parziale con la musica, alcuni errori ritmici.	
	61-80	Discreto: Buona interpretazione, poche imprecisioni ritmiche.	
	81-100	Ottimo: Ottima sincronizzazione con il ritmo, movimenti precisi e interpretazione musicale	
IMMAGINE GENERALE E COERENZA CON IL TEMA MUSICALE	0-20	Costume inadeguato, nessuna coerenza con il tema musicale.	A2
	21-40	Costume commerciale, non adatto alla coreografia, trucco e acconciatura trascurati.	
	41-60	Costume adatto al tema, ma con imperfezioni. Trucco e acconciatura poco creativi o curati ma presenti.	
	61-80	Costume e trucco creati ad Hoc e ben curati, ma non perfetti. Buona coerenza con il tema se presente.	
	81-100	Costume, trucco e acconciatura perfettamente coerenti con la musica e il tema, curati nei minimi dettagli.	
PRESENZA SCENICA	0-20	Nessuna espressività, mancanza di contatto visivo, interpretazione non coerente	A3
	21-40	Espressività limitata, scarso contatto visivo, mancanza di coerenza con il tema	
	41-60	Espressioni facciali e movimenti coerenti ma poco coinvolgenti	
	61-80	Buona padronanza della coreografia, coinvolgente, ma qualche miglioramento possibile	
	81-100	Alta espressività, perfetta padronanza del tema e della coreografia, grande coinvolgimento	
CREATIVITA' DELLA PERFORMANCE E COSTRUZIONE COREOGRAFICA	0-20	Completa assenza, coreografia accademica e a tratti banale	A4
	21-40	Insufficiente, porta in scena idee creative ma non le porta a compimento per l'intera routine	
	41-60	Sufficiente, porta in scena idee creative e le mantiene costanti per oltre metà della routine	
	61-80	Discreto, mantiene attenzione costante	
	81-100	Ottimo, performance estremamente coinvolgente e creativa	
FLUIDITÀ DEI MOVIMENTI	0-20	Completa assenza di fluidità nei movimenti è sempre scattante ed esegue i movimenti in modo meccanico	A5
	21-40	Insufficiente, sicurezza migliorabile, esegue alcuni movimenti con fluidità ma non sempre	
	41-60	Sufficiente, qualche volta non è fluido nei movimenti, ma nel complesso ha un buon dinamismo	
	61-80	Discreto, movimenti fluidi e costanti per tutta la routine con poche interruzioni di fluidità	
	81-100	Ottimo, eccellente fluidità senza tentennamenti per tutta la routine	
DIFFICOLTÀ DEI TRICKS	0-20	Nessun trick significativo eseguito.	A6
	21-40	Trick semplici con errori evidenti.	
	41-60	Buon livello tecnico con margini di miglioramento.	
	61-80	Buona esecuzione di trick avanzati.	
	81-100	Livello tecnico eccellente con trick di alta difficoltà.	
ESECUZIONE TECNICA GENERALE	0-20	Errori tecnici evidenti.	A7
	21-40	Movimenti imprecisi o mal eseguiti.	
	41-60	Tecnica discreta con alcuni errori.	
	61-80	Buona precisione e controllo.	
	81-100	Tecnica impeccabile e pulita	
CREATIVITA' DEI TRICKS, COMBO, SALITE E DISCESE	0-20	Nessuna creatività nei tricks, nelle salite e discese- Movimenti accademici.	A8
	21-40	Poca varietà e originalità.	
	41-60	Buona combinazione di tricks.	
	61-80	Ottima creatività nella costruzione delle combo.	
	81-100	Innovazione e combinazioni uniche	