

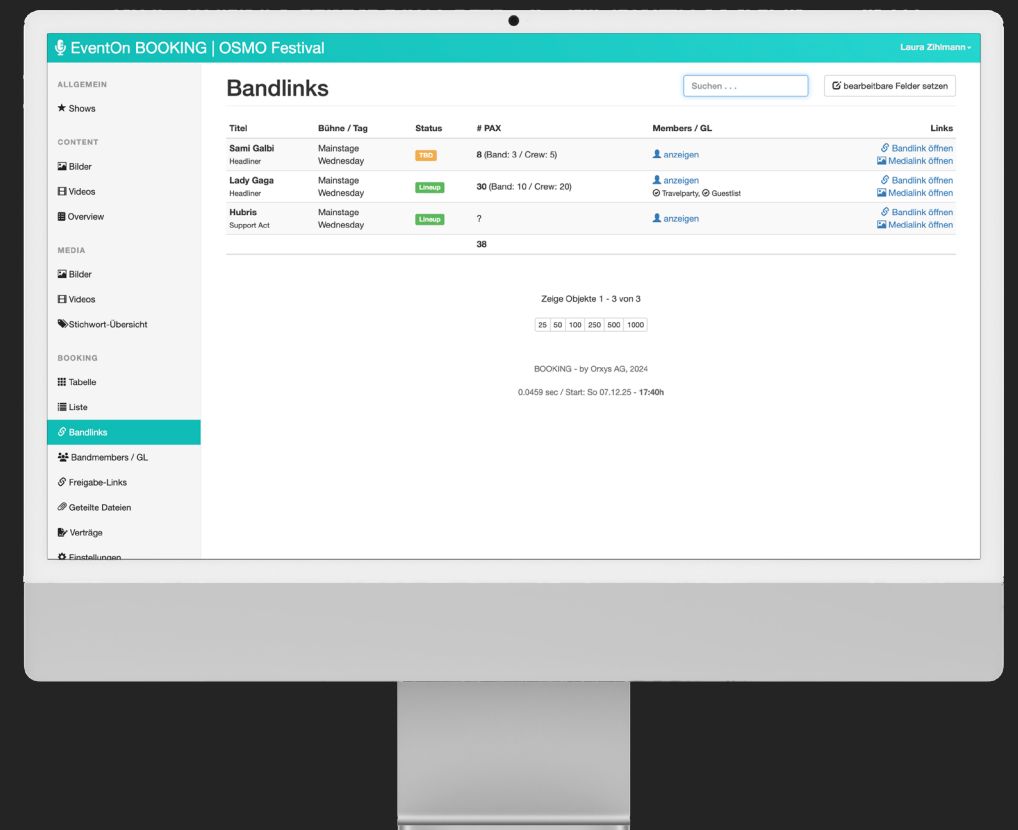
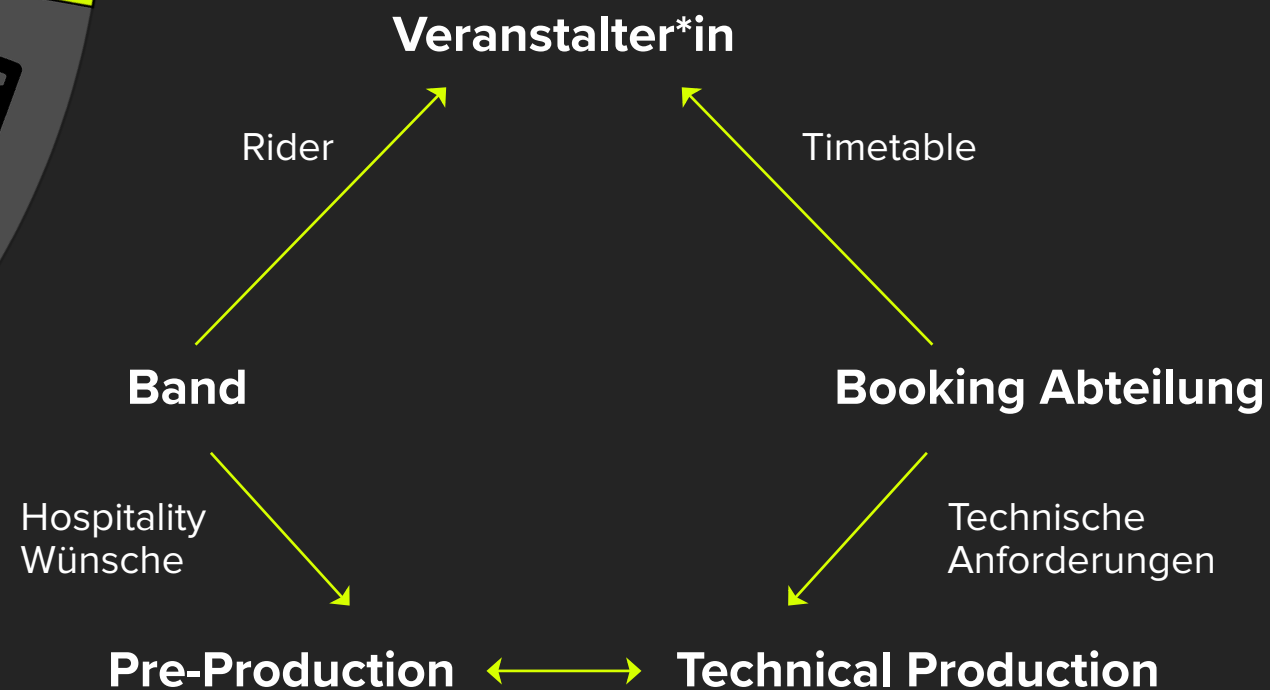
Booking Showmanagement

Slotplanung, Rider & Pre-Production, Hospitality, Verträge und Gästelisten

Booking ist das zentrale Modul für die Organisation und Abwicklung von Shows. Es ermöglicht die präzise Planung von Slots für Künstler*innen und Acts und bündelt alle relevanten Informationen zur technischen Umsetzung und Preproduction. Gleichzeitig verwaltet Booking Budgets, Verträge und Abrechnungen – inklusive komplexer Anforderungen wie Quellensteuer – und erfasst organisatorische Bedürfnisse wie Hospitality, Kontaktmanagement oder Timing zentral an einem Ort.

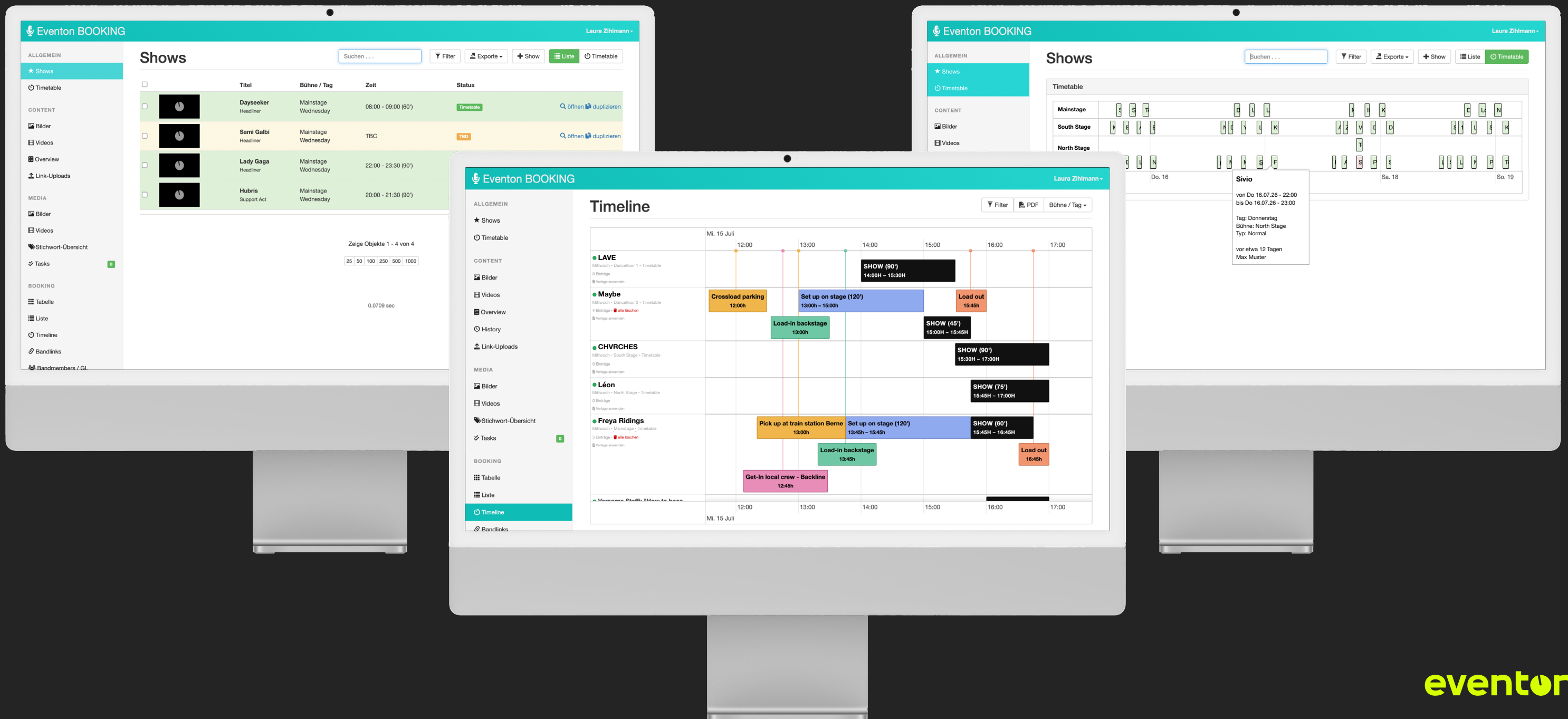
Booking stellt sicher, dass alle Daten jederzeit aktuell, konsistent und für alle Berechtigten zugänglich sind. Bandlinks ermöglichen es dem Management zudem, direkt auf alle für sie relevanten Informationen und Fotos zuzugreifen – einfach, sicher und ohne zusätzlichen Aufwand für das Veranstaltungsteam.

So vereinfacht Booking die Koordination zwischen allen Beteiligten und gewährleistet einen reibungslosen Ablauf von der ersten Planung bis zur finalen Umsetzung.



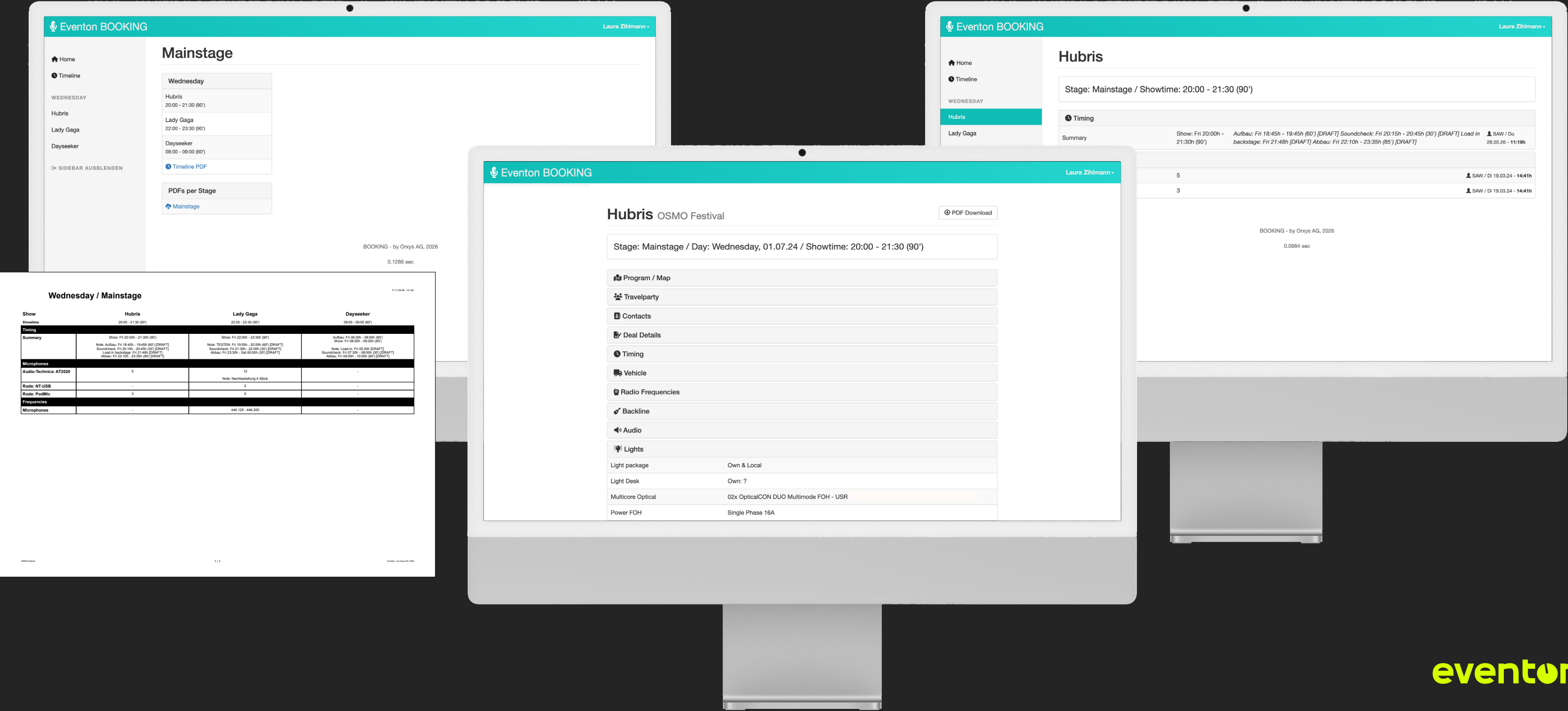
Booking Shows & Timetable

- Shows zentral verwalten – von der ersten Planung bis zum definitiven Timetable
- Bühnen, Veranstaltungstage, Show-Typen und Spielzeiten übersichtlich koordinieren
- Timetable und detaillierte Ablaufpläne für alle Shows erstellen
- Vorlagen und wiederkehrende Abläufe für Bühnen übernehmen
- Showdaten für Website, Line-up und weitere Systeme bereitstellen



Booking Rider & Pre-Production

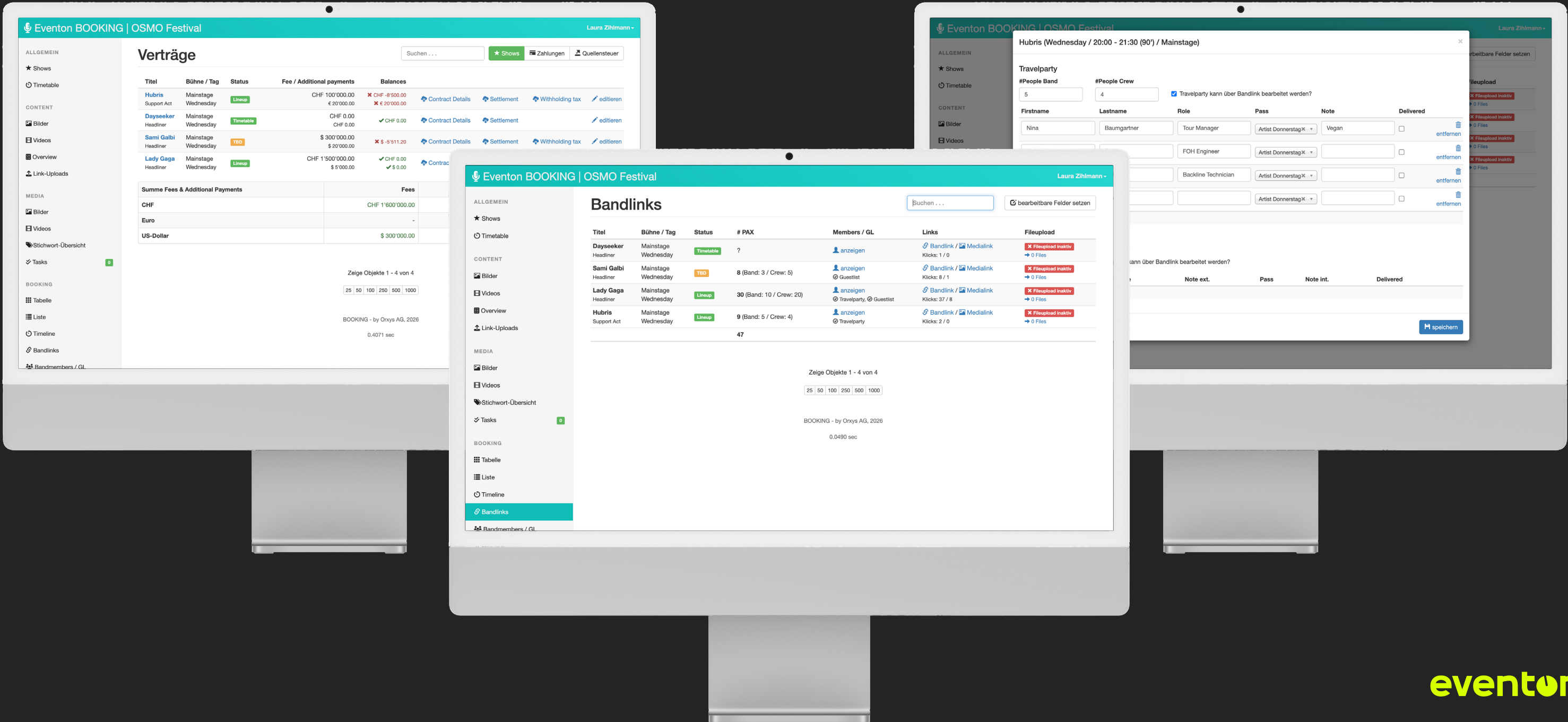
- Technische, organisatorische und Hospitality-Anforderungen individuell pro Show erfassen
- Eigene Datenfelder und Bereiche flexibel ohne Programmierung definieren
- Bearbeitungsstatus wie Offen, Abklärung und Definitiv direkt nachvollziehen
- Bands über einen persönlichen Link selbst Informationen und Dateien ergänzen lassen
- Relevante Informationen gezielt für Booking, Produktion und Stagemanagement freigeben



Booking

Verträge, Gästelisten & Zusammenarbeit

- Honorare, Kommissionen, Anzahlungen und Restzahlungen zentral verwalten
- Verträge, Abrechnungen und Quellensteuer direkt aus den hinterlegten Daten erstellen
- Reisegruppen und Gästelisten pro Show erfassen und mit dem Ticketing verbinden
- Freigabe-Links für Stagemanagement, Partner*innen und weitere externe Beteiligte erstellen
- Änderungen und Rückmeldungen zentral verwalten statt über verschiedene Dateien und E-Mails

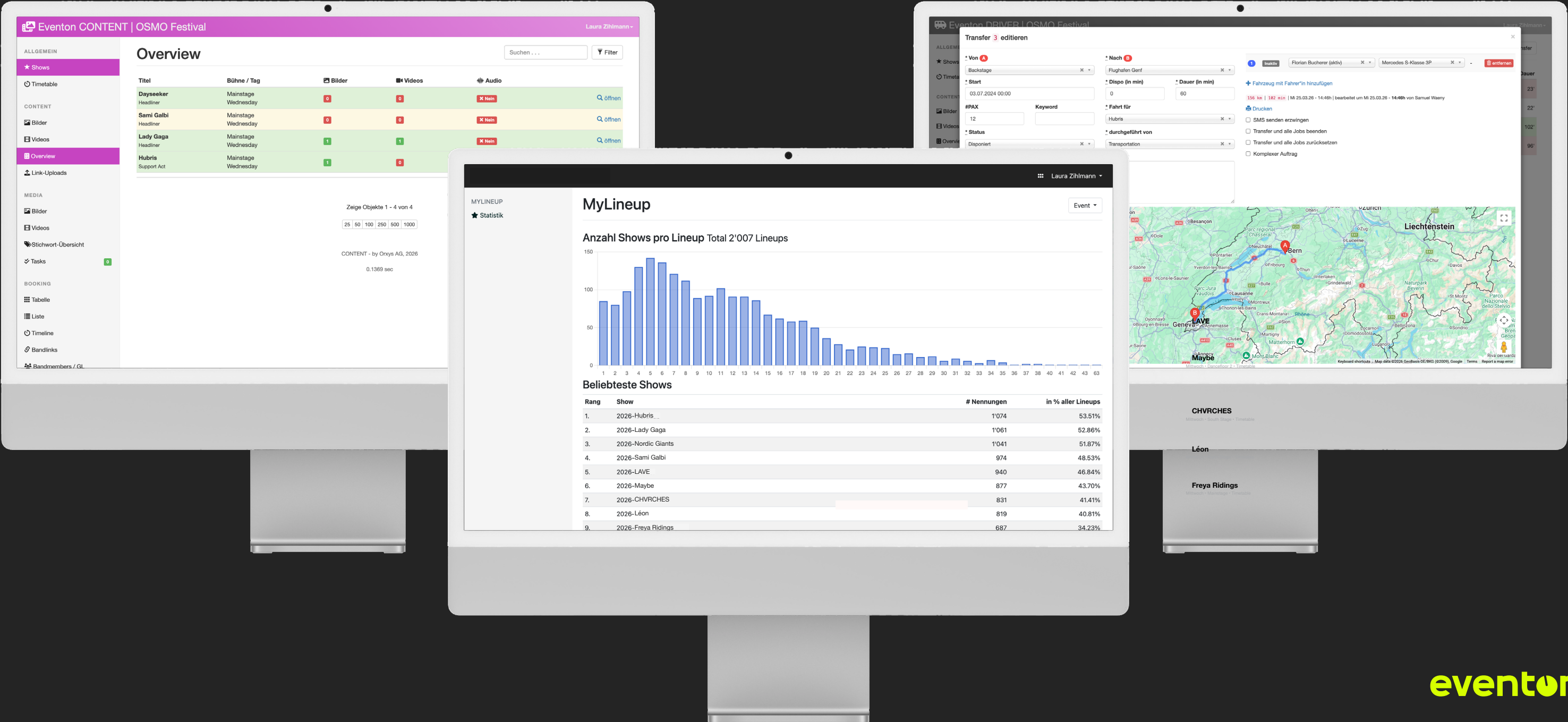


Booking

Vernetzt innerhalb von Eventon

- Content: Künstler*innen, Shows, Bilder, Videos und Medien direkt miteinander verknüpfen
- Driver: Transfers aus den vorhandenen Show- und Reisedaten organisieren
- Website & Schnittstellen: Line-up, Timetable und Showinformationen direkt weiterverwenden
- Exporte: Daten als Excel, PDF oder über Schnittstellen für weitere Systeme bereitstellen

Booking funktioniert eigenständig und vernetzt: Über weitere Eventon-Module und Schnittstellen zu bestehenden Websites werden Daten wie Showzeiten, Line-up und Künstler*inneninformationen nur einmal gepflegt und bleiben überall automatisch aktuell.



Booking Übersicht

Orxys AG
Frankenstrasse 70
3018 Bern

info@orxys.ch
orxys.ch

Datensicherheit / Datenschutz

Alle Daten werden nach Mandant separiert bei einem Cloud-Anbieter in der Schweiz gehostet. Jeder Zugriff und jede Änderung an Datensätzen wird protokolliert und ist vollständig nachvollziehbar. Eine konservative Backup-Strategie verhindert im Schadensfall den Datenverlust.

Alle Daten sind immer Eigentum des Veranstalters / der Veranstalterin, die Orxys AG hat keinerlei Rechte die Daten für eigene Zwecke (ausser zur gewährleistung des stabilen Betriebs) zu verwenden oder zu verkaufen.

Unsere Softwareplattform wird regelmässig einem Security-Audit durch eine unabhängige und zertifizierte Instanz unterzogen. Dieser Bericht kann von Nutzenden der Plattform eingesehen werden.



GURTENFESTIVAL

