



Фонд «Новые коллекционеры» объявляет о старте Биеннале частных коллекций

С июня по октябрь 2025 года Фонд «Новые коллекционеры» проводит **Биеннале частных коллекций**, в рамках которой более **40** ведущих галерей и культурных институций России представят выставочные, издательские и просветительские проекты, посвященные коллекционерам и их собраниям. Биеннале проходит в **Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, Великом Новгороде, Суздале, Владимире, Екатеринбурге, Казани, Томске, Владивостоке.**

Среди участников — галереи-резиденты **ЦСИ Винзавод, Центр «Зотов», Фонд Ruarts, Stella Art Foundation, Фонд «Синара», Фонд Андрея Чеглакова, Фонд культуры «Екатерина», Фонд In artibus, МИРА Центр, «ГРАУНД Солянка», галереи Anna Nova, «Люмьер», «Триумф», «Е.К.АртБюро», БИЗОН, «Арка»** и многие другие.

В рамках проектов Биеннале будут представлены произведения из собраний **Инны Баженовой, Полины Бондаревой, Зои Галеевой, Владимира Гаврилова, Дениса Химиляйне, Дмитрия Коваленко, Екатерины и Владимира Семенихиных, Андрея Чеглакова** и других частных коллекций.

*«Коллекционер — это проводник, который своим личным взглядом на искусство соединяет время. Он сохраняет наследие прошлого и актуализирует его в настоящем, способен заглянуть в будущее, поддерживая художников своего времени, и обозначает вектор развития искусства на годы вперед», — **Марина Лошак**, сооснователь **Фонда «Новые коллекционеры».***

Частью Биеннале станет масштабная **интеллектуальная программа «Коллекционирование как культурная практика, наследие и акт выбора»** — первым ее событием в Москве станет дискуссия **«Коллекционеры как агенты изменений»**, которая пройдет **8 июля в ЦСИ Винзавод.**

О Биеннале

Биеннале частных коллекций — это совместное высказывание участников, в котором каждый представляет «своего» коллекционера — значимую фигуру для отдельных художников, институций, региона и для культурного пространства в целом. Одна из ключевых задач проекта — запустить новые связи, выявить новых героев, увидеть новые возможности для созидания и сотрудничества.

Не менее важно — продемонстрировать безграничность возможностей в коллекционировании через разнообразие тем, предметов коллекций и индивидуальных предпочтений. Участники представляют широкий спектр взглядов коллекционеров и содержания их собраний: от икон, живописи и графики французских модернистов, периодических изданий 1920–1930-х годов, искусства аутсайдеров, коллекционного дизайна — до фотографии, видеоарта, звуковых работ и других форм современного искусства.

Институциональные проекты

Фонд Ruarts представит масштабный проект, посвященный современной российской фотографии, который покажет развитие идеи «свой — чужой» на протяжении XX–XXI веков через произведения более **40** авторов. В **Stella Art Foundation** будет показан выставочный проект на базе коллекции **Фонда искусств «Прометей»** (Санкт-Петербург). То же собрание войдет в состав экспозиции в **Фонде культуры «Екатерина»**, где соединится с коллекцией самого Фонда и другими частными собраниями, представив в год юбилея Дмитрия Краснопевцева диалог нонконформистов и современных авторов.

«ГРАУНД Солянка» примет на своей площадке две коллекции — **Санкт-Петербургского Музея звука и Фонда поддержки аудиовизуального и технологического искусства «Прометей» им. Б. Галеева** (Казань). **Фонд «Синара»** (Екатеринбург) покажет две выставки, исследующие собственную коллекцию: итог просветительского проекта «Школа кураторов» и выставку неофициального русского искусства.

Фонд In artibus через коллекцию **Инны Баженовой** демонстрирует взаимовлияние французского и русского искусства конца XIX – начала XX века. **Фонд Андрея Чеглакова** представит произведения российских современных художников из своего собрания.

«ДК Громов» демонстрирует видеоарт и фотографию из своего собрания под кураторством основателя проекта **Игоря Суханова** и художника **Семена Мотолянца**.

В **Новгородском центре современного искусства** пройдет выставка коллекционера искусства аутсайдеров **Владимира Гаврилова**. В суздальском

«Ларце» Дмитрий Разумов покажет собрание периодических изданий 1920–1930-х годов и искусство из **МИРА коллекции**.

Биеннале обозначает на карте частного коллекционирования не только участников, подготовивших проекты, но и важные для нашей культуры институции, основанные на частных коллекциях: **Музей русской иконы** (Москва), **Музей-мастерская фортепиано Алексея Ставицкого** (Рыбинск), **ЦСИ «Сияние»** (Апатиты), **«Стрит-арт хранение» (САХ)** (Санкт-Петербург), **Музей Андеграунда** (Екатеринбург), **Музей органической культуры** (Коломна), Музей-усадьба **«Семья роялей» Владимира Виноградова** (Московская область).

Региональные коллекционеры и культурные пространства

Биеннале акцентирует проекты, исследующие локальную художественную среду, и рассказывает о коллекционерах и участниках, которые ее формируют.

Вера и Сергей Глазковы, основатели **«Арки»**, первой галереи современного искусства во **Владивостоке**, на протяжении многих лет поддерживали и продвигали приморских художников: на выставке их коллекции галерея покажет старшее поколение местных авторов. В **Казани ЦСК «Смена»** покажет проект о татаро-узбекских пересечениях в искусстве XX века, а **галерея БИЗОН** — выставку одного из самых известных художников Татарстана **Евгения Голубцова** из собрания **Сергея Лозицкого**.

В **Нижнем Новгороде** будет представлен ряд проектов: **Елена Тальянская и Георгий Смирнов (галерея «9Б»)** покажут собственную коллекцию молодого искусства, **FUTURO** — собрание художника Леонида Костина, **«Терминал А»** — коллекцию **Нatalьи Грабарь**. Также в отреставрированной квартире Жилого дома Общества политкаторжан коллекционеры и меценаты **Рустам и Наталья Коренченко** представят проект «Квартира коллекционера», в котором будет экспонироваться искусство из их личной коллекции.

Галерейные и специальные проекты

В Биеннале участвуют ведущие российские галереи — от тех, кто на протяжении многих лет развивает арт-рынок, до его новых участников.

Партнер Биеннале **ЦСИ Винзавод** подключается выставками галерей-резидентов, демонстрирующими различные подходы: **«Треугольник»** и **FINEART** представят знаковых для себя коллекционеров, **11.12** и **Totibadze** покажут собрания своих основателей, **FUTURO** — коллекции, сложившиеся в результате обмена или дарения. Галерея **pop/off/art** впервые комплексно

представит работы из личной коллекции ее основателей **Ольги и Сергея Поповых** — размышление об искусствоведческой перспективе, ставшей основой и опорой галереи. Галерея **a-s-t-r-a** познакомит зрителей с собраниями молодых коллекционеров с целью изучения их мотивации и стратегии формирования собраний. **HSE ART GALLERY** представит произведения молодых авторов, размышляющих на тему коллекционирования фиджитал-искусства.

«Триумф» покажет работы художников, чей профессиональный путь неразрывно связан с историей галереи, — из собраний коллекционеров, с которыми «Триумф» связывают годы дружбы и сотрудничества. **Галерея Анна Нова** представит выставку из коллекции основателя **фонда «Геометрия» Зои Галеевой** — куратором выступит один из ключевых художников ее коллекции **Евгений Антуфьев**. Петербургская **МУТН** покажет в Москве, в пространстве A-house, коллекцию архитектора, основательницы студии MVF **Марии Фильштинской**. Там же молодая **галерея Flor et Lavr** представляет коллекцию своего основателя **Фрола Буримского** в формате «кабинета редкостей», в котором соседствуют произведения современных художников и артефакты, найденные на блошиных рынках.

Галерея «Е.К.АртБюро» представляет два проекта: «Три коллекции одного дома» и «Николай Панитков: четыре коллекции одного коллекционера».

KGallery показывает собрание ленинградского коллекционера **Якова Кунина**, дошедшее до наших дней практически в неизменном виде стараниями его семьи: начало коллекции было положено еще в первые послереволюционные годы. **Галерея «Люмьер»** принимает у себя коллекцию сюрреалистической фотографии **Культурного центра «Михалково»**.

Арт-платформа **Cube.Moscow** в рамках Биеннале представит собственный выставочный проект, визуализирующий диалог между коллекционером и объектом искусства, — в него войдут произведения из коллекций основателя пространства **Елены Белоноговой**, галеристов Cube.Moscow и их коллекционеров. Основатель образовательного проекта **Masters Полина Бондарева** впервые масштабно покажет свою коллекцию в Москве, открыв выставкой **Masters Дом на Софийской набережной**. **Booroom Gallery** представит предметы искусства и коллекционного дизайна из собрания **Александры Сергеевны**. В клубном пространстве **Noôdome** уже состоялся выставочный проект **«Разорванное кольцо»**, представивший произведения художников неофициального и современного русского искусства из коллекции **Дениса Химиляйне**.

Специальные выставочные проекты для Биеннале также подготовят площадки, для которых художественные высказывания не являются основной сферой деятельности, но при этом они выступают активными проводниками

искусства. Среди них — **отель «Рихтер»** (Москва), **Sheraton Nizhny Novgorod Kremlin** (Нижний Новгород) и **Novard Club** (Санкт-Петербург).

Проекты, инициированные Фондом «Новые коллекционеры»

Фонд «Новые коллекционеры» в рамках Биеннале инициирует ряд проектов — уикенд видеоарта из частных коллекций в Центре **«Зотов»**, выставку частной коллекции, демонстрирующую диалог племенного искусства Гималаев и современного искусства в **In artibus**, серию мини-выставок современной фотографии из частных коллекций в **Фонде Ruarts**, выставку усадебных портретов художников XIX – начала XX веков из коллекции кинорежиссера **Сергея Соловьева** во **Владими́ро-Суздальском музее-заповеднике**. В пространстве **SISTEMA GALLERY** часть своего собрания представит **Дмитрий Коваленко** — в экспозицию войдут произведения 1990–2020-х годов ключевых художников коллекции.

В рамках Биеннале Фонд «Новые коллекционеры» запускает проект **«Обменник»** — серию обменов произведениями искусства между коллекционерами. Участники проекта получают уникальный опыт — возможность на время Биеннале «пожить» с предметом чужой страсти, открыть для себя новое художественное высказывание и, возможно, пересмотреть собственные коллекционерские ориентиры. Проект официально стартует на вечере открытия Биеннале 26 июня.

Подкрепляя идею установления новых связей, заложенную в Биеннале, Фонд «Новые коллекционеры» объединяет усилия с ведущими культурными институтами.

Совместно с проектом **RAAN** (Сеть архивов российского искусства, созданная Музеем современного искусства «Гараж») будет реализован просветительский проект **«Garage Interviews. Коллекционеры»**. В рамках проекта будет запущена серия публикаций глубинных интервью с коллекционерами современного искусства по всей стране. Таким образом архивный ресурс RAAN пополнится исчерпывающими материалами о практике коллекционирования, историями различных коллекций и уникальных подходов к собирательству, которые будут доступны широкой и профессиональной аудитории.

В рамках партнерства с **Владими́ро-Суздальским музеем-заповедником** в Палатах музея во Владимире за Фондом «Новые коллекционеры» будут закреплены пространства для представления частных коллекций.

Кроме того, Фонд «Новые коллекционеры» и **отель «Рихтер»** планируют системно знакомить гостей отеля и профессиональную аудиторию с частными коллекциями, представляя их в пространстве «Рихтера».

Интеллектуальная программа «Коллекционирование как культурная практика, наследие и акт выбора»

Интеллектуальная программа Биеннале раскроет разнообразие форм и смыслов коллекционирования в современной культуре. События программы, рассчитанные на широкую аудиторию, пройдут в разных городах и объединят профессионалов из разных областей в форматах лекций, дискуссий и ридинг-групп.

Куратор программы — **Лия Чечик**, кандидат искусствоведения, директор Школы искусств и культурного наследия Европейского университета в Санкт-Петербурге. Программа пройдет при содействии **Фонда поддержки искусства и культурных инициатив «Геометрия»**.

Помимо первой дискуссии «Коллекционеры как агенты изменений» 8 июля в ЦСИ Винзавод, также в июле в **Музее Иосифа Бродского «Полторы комнаты»** в Санкт-Петербурге пройдут несколько встреч ридинг-группы, посвященной психологии коллекционирования.

В сентябре серию событий интеллектуальной программы примет на своей площадке международная ярмарка современного искусства **Cosmoscow**. Также осенью запланированы: разговор о коллекциях моды в **Государственном Эрмитаже**, дискуссии о нишевых местах, где встречаются коллекционеры, особенностях коллекционирования в разных культурных традициях, наследниках больших собраний, коллекционировании религиозных объектов, фотографии и медиа-арта. В октябре в **Европейском университете** пройдет молодежная конференция, посвященная частным коллекционерам XX – начала XXI веков.

Полное расписание интеллектуальной программы представлено на официальном сайте Биеннале и будет дополняться по мере обновлений.

Сайт: www.biennalecollections.art

Официальный телеграм-канал Биеннале: [Время собирать](https://www.instagram.com/biennalecollections)

Группа Биеннале VK: vk.com/biennalecollections

НК НОВЫЕ
КОЛЛЕКЦИОНЕРЫ

Фонд «Новые коллекционеры» основан в 2023 году группой экспертов в сфере культуры и коллекционеров — главным куратором Музея Иосифа Бродского «Полторы комнаты», директором ГМИИ им. А.С. Пушкина (2013–2023) Мариной Лошак, предпринимателем, меценатом и генеральным директором ERA Capital Екатериной Лапшиной, директором Музея современного искусства «Гараж» (2010–2025) Антоном Беловым, искусствоведом, генеральным директором аукционного дома Sotheby's Russia & CIS (2007–2016) Михаилом Каменским и коллекционером Антоном Козловым. Программный директор Фонда — арт-продюсер и куратор Лина Краснянская.

Это системная некоммерческая платформа, чьи основные цели — развитие взаимоотношений между коллекционерами в области искусства и главными участниками художественных процессов, проявление ценности роли коллекционера, формирование сообщества единомышленников, действующих в этом поле.

newcollectors.art



Центр современного искусства Винзавод — ведущая институция по поддержке и развитию искусства на протяжении последних 18 лет. Галереи, мастерские художников, выставочные пространства в исторических залах, экспертное сообщество и масштабные проекты по поддержке искусства — все это ЦСИ Винзавод.

winzavod.ru

RAAN

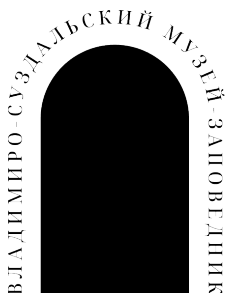
Проект **Russian Art Archive Network** (RAAN, Сеть архивов российского искусства), инициированный Музеем современного искусства «Гараж», направлен на изучение и популяризацию российского искусства с начала XX века и до сегодняшних дней. RAAN — это онлайн-каталог документов, пополняющийся материалами из архива Музея «Гараж» и архивов партнеров проекта.

russianartarchive.net

ГЕОМЕТРИЯ

Фонд поддержки искусства и культурных инициатив «Геометрия» — партнер интеллектуальной программы Биеннале

Фонд основан в 2024 году коллекционером и меценатом Зоей Галеевой. Миссия Фонда — многоплановая поддержка и развитие современного искусства, художественной среды и арт-рынка в России, поиск возможностей для межкультурного диалога.



Владими́ро-Сузда́льский музей-заповедник — национальный музей федерального значения, посвященный Древней Руси на территории Владимирской области. Семь памятников и ансамблей внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО: Белокаменные памятники Владимира и Суздаля. Входит в ТОП-5 самых посещаемых музеев России. Ежегодно объекты музея посещает более 1,4 млн человек. Команда музея реализует ряд значимых культурных, образовательных и просветительских инициатив для семей с детьми и молодежи.

vladmuseum.ru

РИХТЕР

Рихтер — исторический особняк в центре Москвы, отреставрированный группой энтузиастов, в котором расположен отель, ресторан, галерея современного искусства сцена/szena и журнальный зал Lebigmag. Каждое лето для гостей открыт большой тихий сад с городским огородом и летним кинотеатром. Рихтер — это праздник красоты, искусства и свободы.

richterhotel.com

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ


THE ART NEWSPAPER RUSSIA

BLUEPRINT

WOL WAY OF LIVING

U MAGAZINE

ОБЪЕДИНЕНИЕ

ЭНОБ.
snob.ru

BLACK SQUARE

ART FLASH

ПОДДЕРЖКА В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ



В БЕЛОМ
КУБЕ

ДЕНЬГИ →
В ИСКУССТВО

Контакты для СМИ:

vesnaskoro

Дарья Гнашко

Руководитель проекта

d.gnashko@vesnaskoro.com

+7 (915) 111-80-49

Екатерина Чуричева

PR-специалист проекта

e.churicheva@vesnaskoro.com

+7 (985) 178-67-74

Анастасия Шульгина

Influence-менеджер проекта

a.shulgina@vesnaskoro.com

+7 (965) 347-25-30

Ксения Листратова

Influence-менеджер проекта

k.listratova@vesnaskoro.com

+7 (916) 772-05-67