

GUIDELINES PARA SUBMISSÃO DE ABSTRACTS

- Os abstracts poderão ser submetidos sob a forma de caso clínico OU trabalho de investigação. Poderá a Comissão de Avaliação de trabalhos decidir alterar a forma de apresentação em que o trabalho foi proposto/submetido.
- Deverá ser escolhido um título para o trabalho que identifique com clareza o seu conteúdo.
- Evite abreviaturas no título. As abreviaturas apenas poderão ser utilizadas no texto, após uma utilização da palavra por extenso.
- O nome dos autores e o local de trabalho deverão ser preenchidos nos locais indicados. No entanto, habilitações literárias, títulos académicos, morada e formas de reconhecimento adicionais deverão ser omitidos.
- Não serão aceites solicitações de inclusões de autores/co-autores após submissão de trabalhos.
- A submissão do abstract deverá ser completa, incluindo escolha do tópico.
- Os resumos deverão seguir obrigatoriamente a seguinte estrutura:

CASO CLÍNICO:

Introdução; Descrição de caso; Discussão

TRABALHO DE INVESTIGAÇÃO:

Objetivos; Metodologia; Resultados e Discussão/Conclusões

- Na submissão dos resumos, o título do trabalho poderá conter no máximo até 20 palavras e o resumo será limitado a um máximo de 300 palavras.
- Por favor assegure-se de que no seu abstract não existem erros científicos, de escrita ou gramática uma vez que serão avaliados exatamente como estão submetidos.
- Não serão aceites resumos que não estejam de acordo com as regras estabelecidas.
- No momento da submissão de abstract deve ser indicada a vontade e disponibilidade para apresentação oral no campo próprio. A decisão sobre apresentação oral em comunicação livre é feita pela Comissão de Avaliação.
- Os trabalhos aprovados para poster serão apresentados no congresso sob formato eletrónico. Alguns destes trabalhos serão selecionados pela Comissão de Avaliação para apresentação em painel físico. As normas para formato

eletrónico e para apresentação em painel físico serão divulgadas após avaliação.

- Para apresentação do trabalho em formato de poster ou apresentação oral, é imprescindível que o autor que vai apresentar esteja inscrito no Congresso.
- Dos trabalhos apresentados em poster na forma de painel físico, a comissão de avaliação irá selecionar o 1º, 2º e 3º Prémio do melhor poster. Há ainda um prémio para melhor poster selecionado pelo público do congresso.
- Dos trabalhos apresentados em comunicação livre, a comissão de avaliação irá selecionar o 1º, 2º e 3º Prémio da melhor comunicação livre. Há ainda um prémio para melhor comunicação livre selecionado pelo público do congresso.
- É necessária a presença de pelo menos um dos autores do trabalho dos trabalhos premiados na sessão de encerramento, para receber o respetivo prémio. Na ausência de qualquer autor na cerimónia de entrega do prémio este não será entregue, não podendo os autores reclamá-lo à posteriori.