

II FESTIVAL INTERNACIONAL DE ÓRGANO Y MÚSICA SACRA HISPANO-NEERLANDÉS 2025

LEANDER VAN DEN BOS
ÓRGANO

MIÉRCOLES 17 DE DICIEMBRE A LAS 19.00
REAL ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA (MADRID)



Leander van den Bos (2005, Países Bajos) es concertista de órgano, piano y continuo establecido en Goes, Holanda. Empezó su periplo musical con la trompeta en el *Zeeuwse Muziekschool* y comenzó con el órgano a los 11 años. Sus primeros profesores (Rinus Verhage, Jacob Schenk y Evan Bogerd), le prepararon para sus estudios superiores. Actualmente, estudia órgano en *Codarts Rotterdam* con Aart Bergwerff, Christian Schmitt, Zuzana Ferjencikova y Bas de Vroome. Recibe clases de improvisación con Hayo Boerema y Geerten Liefthing, además de clases de piano. Ha recibido clases magistrales de reconocidos artistas como Jos van der Kooy, Vincent Dubois, Ton Koopman y Stephen Tharp. Ha sido galardonado en dos ocasiones en el *Duyschot Organ Competition* en Ámsterdam. Participa regularmente como solista en los Países Bajos y en el extranjero. También tiene experiencia con orquesta como solista y continuista y acompañando agrupaciones corales. Es organista titular de la Gasthuiskerk en Zierikzee, donde forma a jóvenes estudiantes.



NL Países Bajos



LEANDER VAN DEN BOS

REAL ORATORIO DEL CABALLERO DE GRACIA

MIÉRCOLES 17 de diciembre de 2025 a las 19:00

Johannes Wagenaar (1862-1941)

Introductie en Fuga

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Fantasía nº3 op. 157

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Passacaglia en do menor BWV 582

Leander van den Bos (2005)

Improvisación

Hendrik Andriessen (1892-1981)

Sonata da Chiesa (Tema, variazioni e finale)