



**EIN TYP
GRAFISCHER
STADT
SPAZIERGANG**

Der typografische Stadtspaziergang regt uns an die Landschaft, die wir sehen von der Landschaft in unserer Vorstellung zu trennen.

Anhand von ästhetischen, fundamentalen und konfrontativen Fragen soll unsere Wahrnehmung des urbanen Raumes und die Rolle des Fußverkehrs hinterfragt werden.



Muss das
wirklich sein?

Altstadt
Mertensgasse

420 × 594 mm



Gehe ich den
leichtesten Weg?

Bilk
Kirchfeldstraße

594 × 841 mm



Welche Ansichten
hat die Kamera?

Stadtmitte
Heinrich-Heine-Allee

594 × 841 mm



Wie klingt der
Stadtlärm für mich?

Bilk
Kronprinzenstraße

594 × 841 mm



Heisst mich
der Uringeruch
willkommen?

Stadtmitte
Worringer Platz

148 × 210 mm



Haben Häuser
auch Träume?

Stadtmitte
Dreischeibenhaus

148 × 210 mm



Zählen
Ampeln
mit?

Stadtmitte
Immermannstraße

105 × 148 mm



DENKE ICH
ANDERS
WENN ICH
GEHE
?

Denke ich anders
wenn ich gehe?

Altstadt
Josef-Wimmer-Gasse

594 × 841 mm



L
D

**SPRICHT
DIE
GERECHTIG-
KEIT
MEINE
SPRACHE
?**

Spricht die
Gerechtigkeit
meine Sprache?

Oberbilk
Landgericht

594 × 841 mm

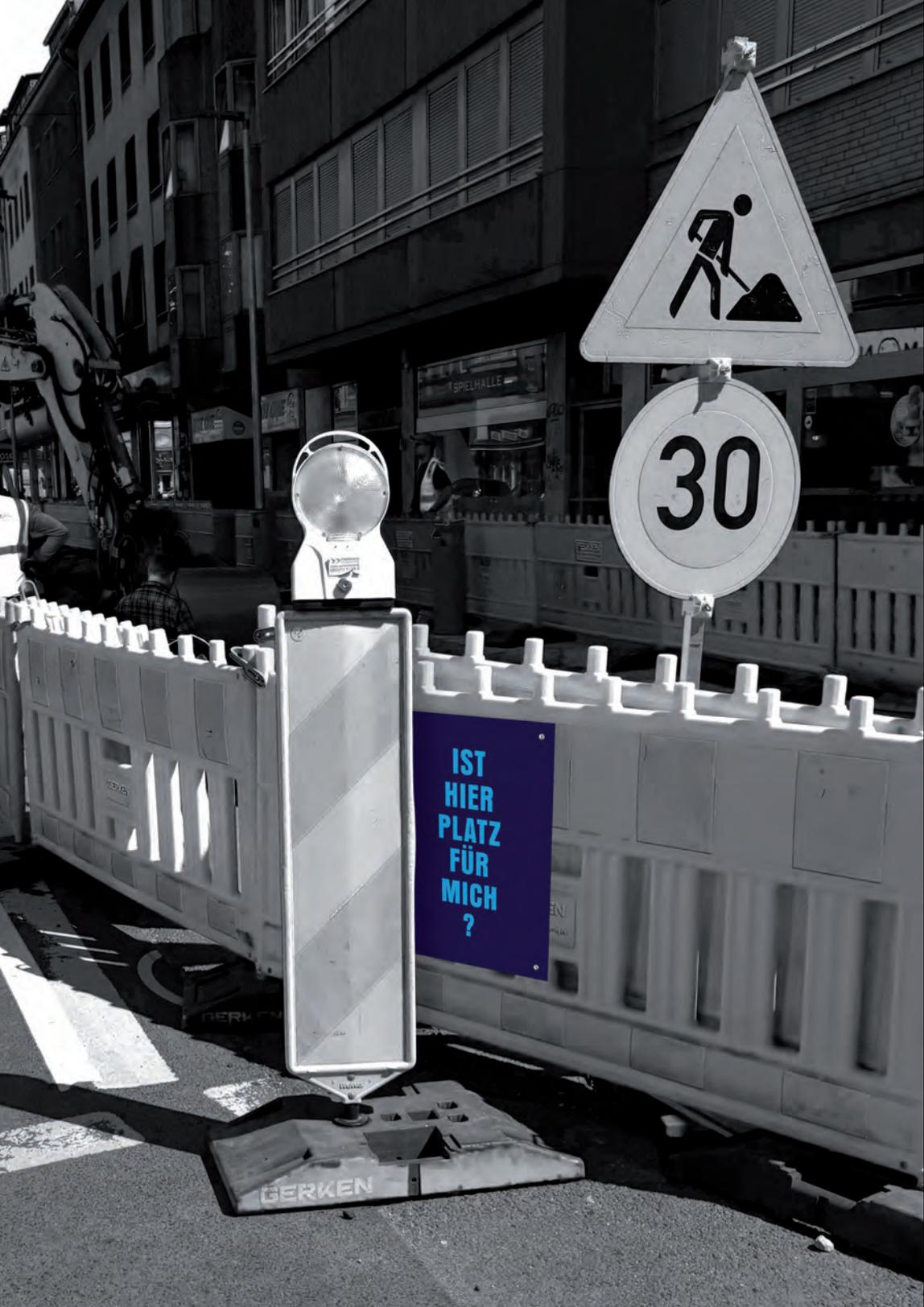


**SOLLEN
PFLASTER-
STEINE
LIEGEN
ODER
FLIEGEN
?**

Sollen Pflastersteine
liegen oder fliegen?

Stadtmitte
“Grand Central
Düsseldorf”

594 × 841 mm



Ist hier Platz
für mich?

Bilk
Friedrichstraße

420 × 594 mm



Bin ich müde
weil ich mich
nicht bewege?

Bilk
Sportpark Bachstraße

297 × 420 mm



**KOSTET
FLANIEREN
MEHR
?**

Kostet
Flanieren
mehr?

Stadtmitte
Königsallee

420 × 594 mm



Bin ich zu
schnell?

**BIN
ICH ZU
SCHNELL
?**

Stadtmitte
Heinrich-Heine-Allee

210 × 297 mm



Bewegt Stillstand
auch etwas?

Stadtmitte
Heinrich-Heine-Allee

297 × 420 mm



Was kostet Sicherheit

Altstadt
Heinrich-Heine-Allee

210 × 297 mm



Nehme ich die
Stadt wirklich wahr?

Altstadt
Heinrich-Heine-Allee

210 × 297 mm



Lügen
Neonlichter
schöner?

Altstadt
Mertensgasse

297 × 420 mm



Erzählen mir
Steine mehr
als Schilder?

Altstadt
Mühlenstraße

148 × 210 mm



**IST
VERKEHR
KUNST
?**

Ist Verkehr
Kunst?

Altstadt
K20

297 × 420 mm



Sind Grünstreifen
Wälder?

Oberbilk
IHZ-Park

420 × 594 mm



Ist wichtiger
auch schneller?

Stadtmitte
Steigenberger Hotel
Königsallee

297 × 420 mm



Bin ich auf
dem richtigen
Weg?

Stadtmitte
Schadowstraße

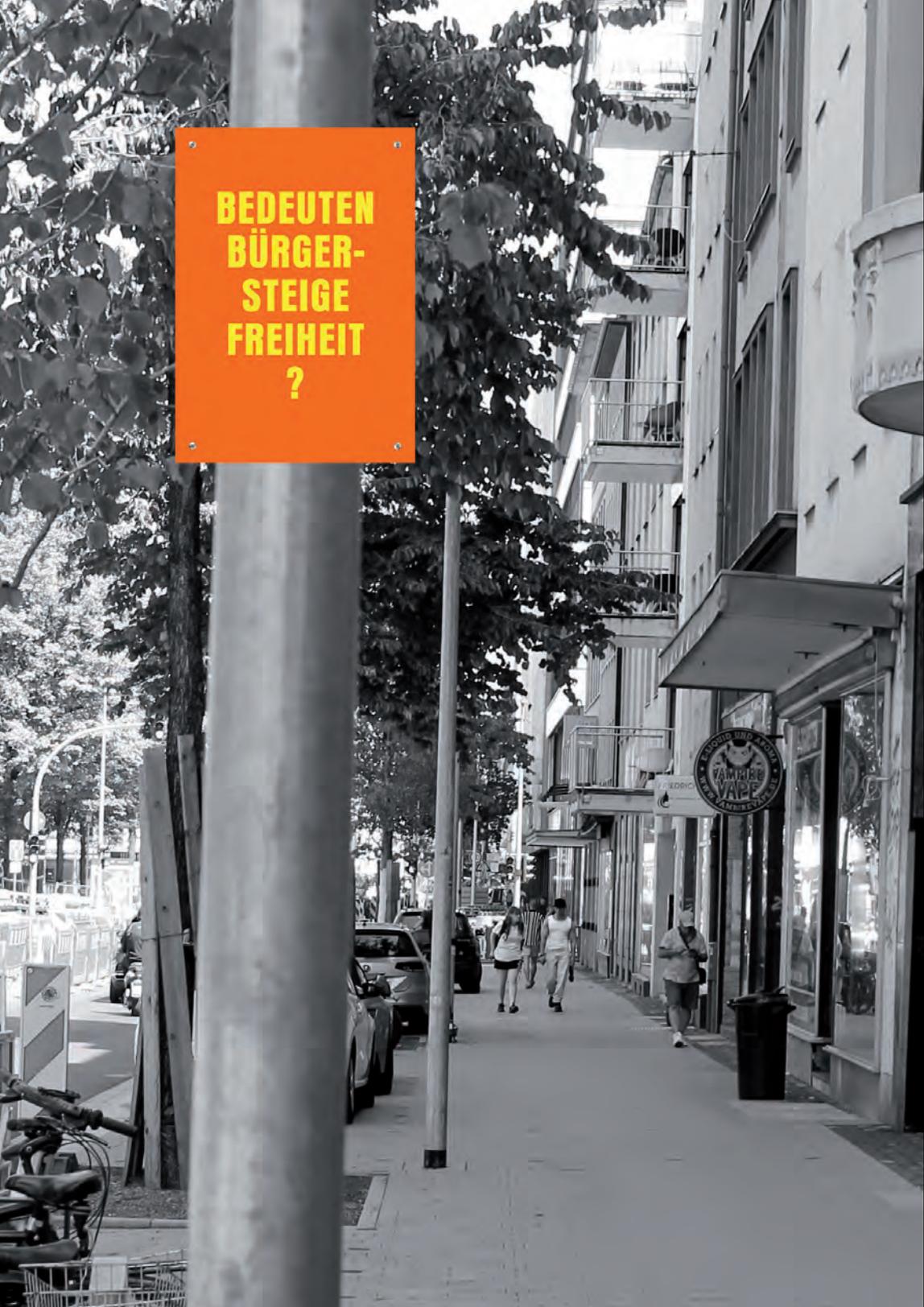
420 × 594 mm



Fühlen sich
Häuser leer?

Bilk
Corneliusstraße

297 × 420 mm



BEDEUTEN
BÜRGER-
STEIGE
FREIHEIT
?

Bedeuten
Bürgersteige
Freiheit?

Bilk
Friedrichstraße

210 × 297 mm



Kann ich über
schlechte Planung
stolpern?

Bilk
Kirchfeldstraße

420 × 594 mm



Ist der schönere Weg
auch der bessere?

Unterbilk
Florastraße

297 × 420 mm



Ist Stehenbleiben
Widerstand?

Stadmitte
U-Bahn
Heinrich-Heine-Allee

420 × 594 mm



Hier dürfen
alle stehen.
Mitreden auch?

Medienhafen
Landtag NRW

594 × 841 mm



Ist Warten
Stillstand?

Friedrichstadt
Bus-Station
Bilker Allee

297 × 420 mm



Laufe ich
um mein Leben?

Bilk
EVK Kirchfeldstraße

210 × 297 mm



Sind Parkplätze
wichtiger als
Sitzplätze?

Unterbilik
Bilker Allee

420 × 594 mm



Gehört mir
der Gehsteig?

Unterbilk
Bürgerstraße

148 × 210 mm



Wie viele Fenster
schauen auf mich
herab?

Bilk
Ministerium des Inneren
des Landes NRW

420 × 594 mm



Wer darf
zuerst?

Bilk
Elisabethstraße

210 × 297 mm



Ist der Fußverkehr gerecht?

Stadtmitte
Düsseldorf HBF

420 × 594 mm



Fühle ich mich
gut hier?

Stadtmitte
Graf-Adolf-Platz

148 × 210 mm

Verstehen die
mich hier?

Altstadt
Rathaus Düsseldorf

420 × 594 mm





Fußverkehr
kostet nichts.
Zählt er trotzdem?

Stadtmitte
Shadowplatz

420 × 594 mm



Wird die Straße
auch müde?

Altstadt
Liefergasse

210 × 297 mm

Konzeption und Gestaltung
Valentin Rupprecht
Bachelor Kommunikationsdesign
Hochschule Düsseldorf

Fotografie
Valentin Rupprecht
Joey Cheung (Cover)

Druck und Bindung
A8 Druck- und Medienservice
Berlin, Deutschland

