Part *X Prateratelier*s

International Art Residency Austria

Experiment PAVILLON

Die Ateliers im Wiener Prater blicken auf eine lange Geschichte zurück: Ursprünglich zur Weltausstellung 1873 als *Pavillons des Amateurs* errichtet, wurden der Nord- und Südpavillon – neben der Rotunde, einer Kunsthalle und rund zweihundert weiteren Pavillons – zur Präsentation zeitgenössischer und historischer Werke genutzt. Nach Ende der Ausstellung wurden die Gebäude in Bildhauerateliers umgewidmet und sind seit 1876 durchgehend produktiver Bestandteil der österreichischen Kunstszene.

Der zwischen 2023 und 2025 mit Mitteln aus dem EU-Resilienzfonds und des Bundes umfassend und ökologisch sanierte Standort beherbergt aktuell 13 Ateliers für lokale Künstler:innen sowie sechs internationale Residencestudios, die multifunktionale Halle *The Hall* und die *Bar des Amateurs* – Orte der Produktion, der Präsentation und des Austauschs.

PART International Art Residency Austria wurde 2025 im Auftrag des Bundesministeriums für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport gegründet – als ein neues im Südpavillon angesiedeltes internationales Residenceprogramm für künstlerische Forschung, interdisziplinären Diskurs und transnationale Kooperation. Eingeladen sind Künstler:innen, Kurator:innen und Theoretiker:innen aus aller Welt, die sich mit sozialen, politischen und ökologischen Fragestellungen der Gegenwart auseinandersetzen. To *be PART of* – Teil zu sein – bedeutet, sich auf Begegnung einzulassen: mit anderen, mit Kontexten, mit sich selbst.

Inmitten des einzigartigen Auwaldes im Prater entsteht so ein Umfeld, das künstlerische und kuratorische Prozesse stärkt, kreative Freiräume schafft und neue Perspektiven eröffnet. Für die Teilnahme an der Residency stellt PART Zeit, Infrastruktur, Netzwerke und kuratorische Begleitung zur Verfügung. In einem unterstützenden, inklusiven und sicheren Rahmen können Ideen und Praktiken hinterfragt und weiterentwickelt werden. In der Arbeit von PART spiegeln sich sowohl das Zusammenspiel verschiedener Disziplinen als auch experimentelle Methoden wider.
Mit *The Hall* entsteht darüber hinaus ein variabel nutzbarer Raum für Ausstellungen, Performances, Workshops und kollaborative Formate – ein öffentlicher und zugleich geschützter Ort für Experimente, Prozesse und neue Verbindungen.

PART ist nicht nur Name, sondern Vision:
to take part, to share a part, to be (a) part, to de-part from the norm.

The studios in Vienna's Prater look back on a long history. Originally built for the World's Fair of 1873 as the *Pavillons des Amateurs*, the north and south pavilions – along with the rotunda, an art hall, and around two hundred further pavilions – were used to present contemporary and historical works. After the World's Fair ended, the buildings were repurposed into sculpture studios and, in continuous use from 1876, have played a productive part of Austria's art scene ever since.

Extensively refurbished to meet modern ecological standards between 2023 and 2025 with funding from the EU Recovery and Resilience Facility and the Austrian Federal Government, the site currently houses 13 studios for local artists and six international residence studios, a multifunctional room, The Hall and the *Bar des Amateurs* – spaces for production, presentation and exchange.

Founded in 2025 and commissioned by the Federal Ministry for Housing, Arts, Culture, Media and Sport, PART International Art Residency Austria is conceived as a new residence programme for artistic research, interdisciplinary discourse and transnational cooperation, located in the south pavilion. Artists, curators, and theorists from around the world are invited to deepen their engagement with the social, political and ecological questions of our time. To *be PART of* means to open up and get involved – with others, with contexts, with oneself.

Amidst the unique alluvial forest landscape, a setting has emerged that supports artistic and curatorial processes, fosters spaces conducive to creativity, and opens up new perspectives. For those participating in the residency, PART offers time, infrastructure, networks and curatorial support. Within this supportive, inclusive, and safe environment, ideas and practices can be critically explored and further developed. In addition, *The Hall* serves as a flexible venue for exhibitions, performances, workshops and collaborative formats – a public venue that, during closed times, becomes a protected space for experimentation and new forms of exchange.

The work of PART reflects the interplay between diverse disciplines and a commitment to experimental approaches. Be PART of it!

PART TEAM
Direktorin / Director: Alexandra Grausam
Head of Operations & Kuratorin / Curator: Barbara Horvath
Resident Liaison & Kurator / Curator: Salvatore Viviano
Digital Content Manager & Creator: Magdalena Hanáčková, Livia Klein
Programm Architektur / Programme Architecture: Philipp Krummel
Trainees: Viktoria Mandl, Josefina Vulesica
Grafik & Webdesign / Graphic Design: strand.wien communication design gmbh

ADVISORY BOARD
Fernanda Brenner, Gründerin und künstlerische Leiterin von / Founder and Artistic Director of *Pivô* in São Paulo und / and Salvador, Brasilien / Brazil
Sunjung Kim, Künstlerische Leiterin des / Artistic Director of Art Sonje Center in Seoul, Korea
Christian Kosmas Mayer, Künstler / Artist

PART International Art Residency Austria ist ein Programm im Auftrag des Bundesministerium für Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport.
PART International Art Residency Austria is a programme on behalf of the Federal Ministry of Housing, Arts, Culture, Media and Sport.

Bundesministerium Wohnen, Kunst, Kultur, Medien und Sport

Funded by the European Union NextGenerationEU