



Festival CTRL+ALT

Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

Une deuxième édition en grandes pompes pour le Festival Ctrl+Alt

Le 13 mai 2025 – Montréal, Québec – STUDIO ZX

Au croisement de l'art Queer et de la vie nocturne, le Festival Ctrl+Alt reviendra une année de plus faire vibrer la Place du Village du 25 au 27 juillet 2025. Pendant trois jours, drag, burlesque, danse et musique électronique s'empareront de l'espace public, dans une initiative pensée par et pour les communautés 2SLGBTQIA+, qui célèbre la pluralité des identités Queer et la force des scènes marginales.

Festival d'art vivant gratuit et 100% dédié aux artistes Queer des nuits montréalaises, Ctrl+Alt mettra en vedette cabarets, soirées dansantes et médiation culturelle, offrant un portrait juste et nuancé de ce que la vie nocturne a de plus riche à offrir, et ce en plein jour. Un réel moyen de faire lumière sur la nuit!

Avec une programmation propulsée par STUDIO ZX, dix collectifs artistiques – et plus de 70 artistes – se partageront la scène lors de sept représentations toutes plus distinctes les unes que les autres, promettant une fois de plus d'illuminer le Village le temps d'un week-end.

Cette année, la collaboration est au rendez-vous! Pour chacune de ses trois soirées dansantes, Ctrl+Alt a invité les collectifs à collaborer en paires pour offrir trois prestations de quatre heures bien exclusives au festival.

Vendredi: les collectifs Black Gxrl Sesh et Pikete ouvriront les festivités le vendredi, avec une soirée dansante qui, dès 18h, promet d'échauffer la piste aux couleurs et aux sons des communautés Latinx et Ballroom.

Samedi: s'en suivra de deux cabarets le samedi en après-midi à 15h et 16h30, où respectivement UNIKORN et Lust Cove animeront la scène par des performances drags et burlesques. Dès 18h ce soir-là, c'est Sticky Rice et AFT3RWE4R qui prendront les rênes de la Place du Village pour une soirée dansante aux saveurs bien uniques à Montréal.

Dimanche: finalement le dimanche, dès 12h, MESSY nous fera découvrir la réalité d'artistes Queer bien de chez nous dans un atelier de médiation culturelle qui mélangera conversations et performances. Puis à 15h, Sweet Like Honey présentera son propre cabaret pour finalement laisser la place à DISCOÑO et Hauterageous qui fermeront les festivités de 16h30 à 20h30 lors d'une dernière soirée dansante bien relevée.

L'édition 2025 marque également un moment important pour Ctrl+Alt, alors que le budget augmente, la planification du site s'optimise et que l'organisation du festival se professionnalise.

Plus que jamais à l'image d'un secteur culturel en pleine croissance, Ctrl+Alt vient fédérer des artistes qui ne demandent qu'à être visibilisé.e.s, entendu.e.s, mais surtout savouré.e.s – au grand plaisir des Montréalais.es.

Citations

« Ctrl+Alt ce n'est pas seulement un festival, c'est réellement une boîte de nuit à ciel ouvert, en plein jour, tout un week-end – et ce en plein cœur du Village. C'est un rassemblement de communautés Queer et leurs alliés.e.s, qui célèbrent et se célèbrent. Un rassemblement où on ne consomme pas la culture: on la vit, on la partage – on la transforme! »

– Vicky B. Ouellette, Directrice générale, STUDIO ZX

« La diversité est une des forces du Canada. Elle enrichit nos communautés. Plus que jamais, nous devons travailler à resserrer les liens qui unissent les Canadiens et les Canadiennes et faire de l'inclusion une priorité partout au pays. Je vous invite à participer en grand nombre au Festival Ctrl+Alt, un événement gratuit pour le grand public et où l'effervescence sera à son comble à travers des spectacles nocturnes qui célèbrent la richesse de la culture de communautés souvent plus marginalisées. »

– Steven Guilbeault – Ministre de la Culture et de l'Identité canadiennes, Parcs Canada et Lieutenant du Québec

« Le Festival Ctrl+Alt célébrera encore cette année la diversité et la richesse des communautés Queer. La Ville de Montréal n'est pas seulement une ville de festivals, elle est aussi – et surtout – une ville inclusive et ouverte, qui met en valeur sa diversité. La culture Queer est une partie intégrante de notre identité collective montréalaise, et ce festival est une plateforme essentielle pour les voix marginalisées, permettant à toutes de se célébrer avec fierté. Bon festival! »

– Ericka Alneus – Membre du comité exécutif de la Ville de Montréal, responsable de la culture, du patrimoine, de la gastronomie et de la vie nocturne

– 30 –

À propos de STUDIO ZX

Depuis 2020, STUDIO ZX soutient, valorise et propulse les artistes et professionnel.le.s Queer issu.e.s de la culture nocturne montréalaise. Par la diffusion culturelle, la professionnalisation et la création d'espaces communautaires, l'organisme conçoit des espaces-temps où les voix marginalisées prennent place, où les liens se tissent et où les talents rayonnent sans compromis. Pour ZX, l'art Queer n'est pas qu'un simple écho: c'est un cri vibrant qui transcende la nuit – un chant collectif qui revendique sa place au cœur de la scène culturelle montréalaise.

Contact média

Simon Laberge – Relations publiques, STUDIO ZX
418-550-5857 / simon@zx.studio

Vicky B. Ouellette – Directrice générale, STUDIO ZX
514-825-1871 / vicky@zx.studio

