

Festival CTRL+ALT

STUDIO ZX, Pitch Média, 29 mai 2026, Montréal

3e édition: Festival Ctrl+Alt

Quand le Nightlife Queer devient une prise de parole publique

Du 24 au 26 juillet 2026, le Festival Ctrl+Alt revient à la Place du Village pour une troisième édition gratuite consacrée aux artistes Queer de la scène nocturne montréalaise.

Organisé par STUDIO ZX, Ctrl+Alt met en lumière des pratiques artistiques encore trop rarement reconnues dans les circuits culturels dominants : drag, burlesque, danse, musique électronique, cabaret, cultures de club et performances issues du Nightlife.

Pendant trois jours, le Village devient une scène ouverte où les arts de la nuit s'installent dans l'espace public. Le festival ne propose pas seulement une programmation festive : il affirme la valeur culturelle, politique et artistique des scènes Queer qui façonnent Montréal, tout en demeurant trop souvent sous-représentées, sous-financées ou reléguées aux marges des institutions.

Ctrl+Alt ne cherche pas à entrer dans un cadre inadapté : il le redessine.



Angle média

Ctrl+Alt 2026 propose un angle fort sur une question culturelle actuelle : **quelle place accorde-t-on réellement aux artistes Queer du Nightlife dans l'écosystème culturel montréalais ?**

À Montréal, les scènes nocturnes Queer contribuent depuis longtemps à l'identité créative de la ville. Elles influencent ses esthétiques, ses fêtes, ses modes, ses langages, ses corps en mouvement et ses imaginaires collectifs. Pourtant, ces mêmes scènes demeurent souvent traitées comme périphériques, temporaires ou strictement festives.

Ctrl+Alt renverse cette lecture. Le festival présente le Nightlife comme un espace de création, de mémoire, de résistance et de prise de parole. En investissant la Place du Village, il affirme que les pratiques issues de la nuit ne sont pas secondaires à la culture montréalaise : elles en sont un moteur.

Pourquoi en parler maintenant

La troisième édition de Ctrl+Alt arrive dans un contexte où les artistes Queer, les créateur·ice·s indépendant·e·s et les scènes underground doivent composer avec une pression croissante : produire plus, publier plus, se rendre visibles en continu et transformer leur présence artistique en contenu consommable.

L'édition 2026 s'empare directement de cette tension. Ctrl+Alt raconte un monde où l'industrie du divertissement clone, optimise et remplace les artistes pour nourrir des algorithmes affamés de performance continue.

Cette proposition artistique permet d'aborder plusieurs enjeux contemporains : l'économie de l'attention, l'épuisement numérique, la dépossession du travail culturel, la marchandisation des identités marginalisées et la pression de visibilité imposée aux artistes.

La question au cœur de l'édition est simple, mais brutale : qu'est-ce qu'il reste des artistes lorsque leurs corps, leurs images, leurs œuvres et leurs identités sont transformés en contenu ?



Ce que Ctrl+Alt met en lumière

Ctrl+Alt donne une scène à des voix qu'on a trop longtemps ignorées.

Le festival rassemble des artistes Queer de la scène nocturne montréalaise autour de pratiques ancrées dans le drag, le burlesque, la danse, la musique live, les cultures de club, les DJ sets, le cabaret et les performances interdisciplinaires.

Sa programmation défend une ligne artistique claire : **100 % Queer, 100 % Nightlife, 100 % Montréal.**

En réunissant ces pratiques dans l'espace public, Ctrl+Alt crée un point de rencontre entre fête, art vivant, revendication politique et occupation culturelle du Village. Le festival reconnaît la puissance des identités plurielles et la portée des messages portés par des artistes dont l'accès aux institutions culturelles demeure trop souvent limité, conditionné ou structurellement freiné.

Direction artistique 2026

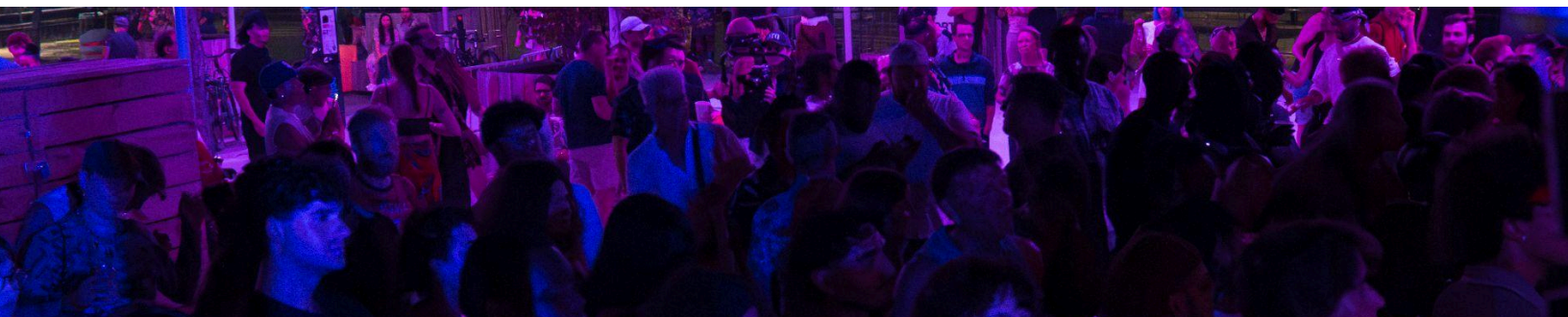
Pour son édition 2026, Ctrl+Alt déploie un univers narratif techno-politique inspiré de la science-fiction. Le festival raconte un futur proche où l'industrie du divertissement clone, optimise et remplace les artistes pour nourrir des algorithmes affamés de performance continue. Dépouillé·e·s de leur agentivité, les artistes deviennent les témoins d'un succès qui aurait dû leur revenir.

À travers cette proposition, Ctrl+Alt interroge la frontière entre visibilité et exploitation. Le festival pose une série de questions qui traversent autant la culture numérique que les scènes de performance :

*Qu'est-ce qui nous rend humain·e·s, réel·le·s, tangibles ?
Est-ce nos corps ? Nos erreurs ? Notre Queerness ? Nos nuits ?*

Le Nightlife est-il plus qu'un spectacle, plus qu'une fantaisie passagère, plus qu'une batch de contenu arrachée à nos corps et offerte à l'économie du scroll ?

*Quand la mode et le buzz passent, que les lumières s'éteignent et que la basse s'estompe :
qu'est-ce qu'il reste ? Qu'est-ce qu'il nous reste ?*



Programmation 2026

La programmation 2026 du Festival Ctrl+Alt rassemble cabarets, spectacles, battle de danse, soirées dansantes, marché de créateur·ice·s et DJ sets.

Cabarets

Vendredi 24 juillet, 20:00-21:00, Sami Party avec [Sami Landry](#)

Samedi 25 juillet, 20:15-21:00, [Lust Cove](#) (Burlesque)

Dimanche 26 juillet, 18:15-19:00, [Aizysse Baga](#) (Drag)

Spectacles et performances

Samedi 25 juillet, 17:30-18:15, [Syana](#) (Musique live)

Dimanche 26 juillet, 17:30-18:15, [Strange Froots](#) (Musique live)

Danse et battle

Samedi 25 juillet, 14:00-16:30, [C'est ma Toune](#) (Waacking)

Soirées dansantes et DJ sets

Vendredi 24 juillet, 18:00-20:00, [Supernature](#)

Vendredi 24 juillet, 21:00-23:00, [Discoño](#)

Samedi 25 juillet, 18:15-20:15, [Pikete](#)

Samedi 25 juillet, 21:00-23:00, [AFT3RWE4R](#)

Dimanche 26 juillet, 19:00-21:00, [Sticky Rice Magazine](#)

Dimanche 26 juillet, 21:00-23:00, [Black Gxrl Sesh](#)

Marché de créateur·ice·s et artisan·e·s Queer

Dimanche 26 juillet, 12:00-16:30, [Sweet Like Honey](#) — Marché et DJ sets

Moments clés

Lundi 1er juin 2026: Lancement [du podcast pilote du Festival Ctrl+Alt](#), **THE CXNT ROLLOUT**. Disponible sur YouTube et Spotify.

Jeudi 11 juin 2026: Événement de dévoilement de la programmation 2026 du Festival Ctrl+Alt. [Ausgang Plaza, 18:00-21:00](#). Présentation du court-métrage thématique de l'édition 2026.

À partir du lundi 15 juin 2026: Dévoilement de la programmation complète sur les médias sociaux. Instagram : @ctrlalffest

Du 24 au 26 juillet 2026: Festival Ctrl+Alt 2026 à la Place du Village.

Possibilités de couverture

Ctrl+Alt 2026 peut être abordé sous plusieurs angles journalistiques :

> Culture et arts vivants

Un festival gratuit qui met en lumière le drag, le burlesque, la danse, la musique électronique et les pratiques issues du Nightlife comme formes artistiques à part entière.

> Société et espace public

Une occupation culturelle du Village par des artistes Queer, dans un contexte où l'espace public demeure traversé par des normes de respectabilité, de visibilité et d'appartenance.

> Numérique et économie de l'attention

Une édition qui interroge la pression de performance continue, l'épuisement lié aux réseaux sociaux et la transformation des artistes en contenu.

> Montréal et scènes underground

Un regard sur les scènes Queer et nocturnes comme moteurs de l'identité culturelle montréalaise.

À propos de STUDIO ZX

STUDIO ZX est un organisme culturel montréalais dédié à la production d'événements, à la mise en valeur des scènes Queer et nocturnes, ainsi qu'à la création d'espaces de diffusion pour les artistes et communautés marginalisées. À travers ses projets, STUDIO ZX agit comme un intermédiaire entre les artistes, les publics, les institutions, les partenaires culturels et les espaces urbains. Son travail vise à reconnaître la valeur artistique, sociale et politique des pratiques issues de la nuit, de l'underground et des cultures Queer.

