

คำแนะนำ

ผลิตจากอะคริลิก 100 เปอร์เซ็นต์ คุณภาพสูงสุด พลิ้วสีทั้งเงา ให้ความเรียบและความเนียนของฟิล์มสีดูจางใหม่และมองดูคล้ายสีน้ำมัน ทนต่อดินฟ้าอากาศในเขตโซนร้อน ทนต่อแสงยูวีและทนต่อความเค็มของปูนเป็นอย่างดีสูง ดีกว่าสีน้ำอะคริลิกชนิดธรรมดา สามารถป้องกันการเกิดเชื้อราและตะไคร่น้ำได้ดีเยี่ยม

การใช้งาน

เหมาะสำหรับทาบ น คอนกรีต ผิวปูนฉาบทั้งเก่าและใหม่ อิฐ กระเบื้องแผ่นเรียบ ผนังกันห้อง ทั้งภายในและภายนอกของอาคารสำนักงาน คอนโดมิเนียม บ้านพักอาศัย ที่ต้องการความคงทนระยะยาว

ข้อมูลจำเพาะ

ประเภท	อะคริลิกน้ำแท้ 100%
เจดสี	ตามแคตตาล็อก สีไดโนซอร์ด
ลักษณะฟิล์มสี	กึ่งเงา
เนื้อสีโดยปริมาตร	34 - 38 เปอร์เซนต์
การปกคลุมพื้นที่ตามทฤษฎี	33 - 38 ตร.ม./เกลอน
ความหนาของฟิล์มเมื่อเปียก	100 - 110 ไมครอน
ความหนาของฟิล์มเมื่อแห้ง	35 - 40 ไมครอน
วิธีการใช้	แปรง ลูกกลิ้ง หรือพ่น
การเจือจาง	น้ำสะอาด
	กลิ้ง, ๓ 5 - 10 %, พ่น 20 - 30 % โดยปริมาตร
ระยะเวลาแห้งตัว	แห้งสัมผัสได้ 20 - 30 นาที
(ที่ 21-27C ที่ความชื้นสัมพัทธ์ 50%)	แห้งแข็ง 1 - 2 ชั่วโมง
	แห้งทาทับได้ 1 - 2 ชั่วโมง

การเตรียมพื้นผิว

สำหรับพื้นผิวปูนเก่าทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่น คราบไขมัน หรือสีเก่าที่หลุดล่อน ถ้าพื้นผิวมีตะไคร่น้ำหรือเชื้อรา ต้องทำความสะอาดด้วย
น้ำยาฆ่าเชื้อรา โดโนก่อน แลใช้น้ำล้าง ทำความสะอาด น้ำยาฆ่าเชื้อราให้หมด ทิ้งไว้ให้พื้นผิวแห้งสนิทก่อนทาสี

สำหรับพื้นผิวปูนใหม่ ทิ้งให้พื้นผิวปูนแห้งสนิท เป็นเวลาอย่างน้อย 30 วัน ทำความสะอาดให้ปราศจากฝุ่นผง น้ำมัน และคราบไขมันก่อนทาสี

ระบบการทาสี

พื้นผิวปูนใหม่	
โตนโซลด์สีรองพื้นปูนใหม่ P-9000	1 ชั้น
โตนโซลด์ P สีน้ำพรีเมี่ยมชนิดทึบเงา	2 ชั้น
พื้นผิวปูนเก่า	
โตนรองพื้นปูนเก่า สูตรน้ำมัน P-1100	1 ชั้น
โตนโซลด์ P สีน้ำพรีเมี่ยมชนิดทึบเงา	2 ชั้น