STIMULER SA CRÉATIVITÉ AVEC L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

FAIRE DE L'IA UN CO-PILOTE DE CRÉATIVITÉ: MULTIPLIER LES ANGLES (ANALOGIES, CONTRAINTES, OPPOSITIONS), CLUSTÉRISER & PRIORISER LES IDÉES, PUIS CONVERGER VERS DES PISTES ACTIONNABLES, DANS LE RESPECT DE L'ÉTHIQUE, DU RGPD ET DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE.

COMPÉTENCES HUMAINES
POUR
UN MONDE DIGITAL





Stimuler sa créativité avec l'intelligence artificielle

Alors que les outils d'intelligence artificielle générative se multiplient, la place de la créativité humaine évolue. Ce module propose aux participants de stimuler leur propre capacité créative, tout en explorant comment l'IA peut devenir une source d'inspiration, de divergence ou de prototypage dans les processus d'innovation ou de résolution de problème.

Ce que vous vivez peut-être :

- 🔀 Brainstorms qui tournent en rond, idées "déjà vues".
- Effet **page blanche** et peu de temps pour explorer.
- Difficile de transformer des idées en concepts testables.
- Craintes sur l'uniformisation ou les biais liés à l'IA.

Objectifs Pédagogiques :

- ldentifier ses freins et croyances limitantes sur la créativité.
- Expérimenter des techniques de divergence, contrainte et analogie.
- Explorer des usages créatifs de l'IA (texte, image, association d'idées).
- Combiner intuition humaine et IA pour générer des pistes nouvelles.
- Intégrer la créativité dans ses pratiques professionnelles quotidiennes.

Vous repartirez avec :

- ☑ Un workflow "double diamant" (divergence → convergence) outillé par IA.
- Des **prompts créatifs** prêts à l'emploi (analogies, SCAMPER, contre-exemples, naming, microtextes).
- Une **charte d'usage responsable** (transparence, anti-biais, validation humaine).
- Une grille de priorisation (impact/effort/risque/alignement) et un backlog d'idées.
- Des **formats de prototypage rapide** (storyline, storyboard, landing/micro-contenus) et un **journal de décision**.



Séquençage pédagogique

Jour 1 - Divergence augmentée par l'IA:

Ouverture : représentations croisées de la créativité.

Apport : mécanismes de pensée créative et blocages fréquents.

Atelier: brainstorming inversé, analogies visuelles, carte mentale.

Exploration : test de prompts créatifs avec outils IA (texte/image).

Débrief : quelles différences entre IA et cerveau humain créatif ?

Jour 2 – Convergence & prototype rapide:

Retour d'expérience : ce qui stimule ou freine ma créativité.

Atelier : concevoir un support original (texte/image/présentation) avec IA.

Travail en binômes : détour créatif sur une problématique réelle.

Jeux de rôle : défendre une idée innovante face à des freins.

Clôture : ritualiser la créativité – engagement d'expérimentation.

Modalités:

Apports: leviers de la créativité et mythes associés.

Ateliers d'idéation avec et sans IA (ex : prompt design, divergence assistée).

Exploration d'outils IA créatifs (images, texte, scénarios). Mises en situation : détour créatif, analogie, contrainte...

Débriefs sur les émotions et blocages rencontrés en phase créative.

Public visé & prérequis

Public: Tout professionnel souhaitant élargir ses pratiques créatives.

Prérequis : Aucune compétence technique requise, curiosité bienvenue !

Évaluation des acquis & suivi

Attestation de présence.

Évaluation à chaud.

Auto-évaluation des pratiques créatives en début et fin de session.



DURÉE 2 jours (14H)

FORMAT Distanciel

GROUPE Inter: 6 à 8 participants TARIF INTER 1800€ TTC (900€ TTC/j)

Accessibilité, délais d'accès :

- · Accessibilité : aménagements possibles selon besoins et référent handicap sur demande. Pour en savoir +
- Délais d'accès : inscriptions jusqu'à J-5 ouvrés (indicatif). Convocations ~J-15 ouvrés

Inscription et Contact:

Tél.: 01 44 05 15 98 — E-mail: contact@positis.com

Dates des prochaines sessions sur notre site : <u>Stimuler sa créativité avec l'intelligence</u> <u>artificielle</u>

Positis 45 rue Vivienne 75002 Paris

Conditions Générales de ventes