جمعية ميمونة
ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵎⵉⵎⵓⵏⴰ
ארגון מימונה
Association Mimouna

MIMOUNA ASSOCIATION

جمعية ميمونة

ⵜⴰⵎⴰⵡⴰⵙⵜ ⵏ ⵎⵉⵎⵓⵏⴰ

ארגון מימונה

Association Mimouna

@MimounaOfficial

Mission

Mimouna Association is an NGO that was founded in 2007 by a group of Muslim students in order to promote and preserve the Jewish Moroccan heritage.

جمعية ميمونة هي منظمة غير حكومية تأسست في عام 2007 من قبل مجموعة من الطلاب المسلمين من أجل تعزيز التراث اليهودي المغربي والحفاظ عليه

About us

Preserving Jewish Moroccan heritage is a testament to the multicultural fabric and rich history of Morocco. By documenting, conserving, and promoting this heritage, we pay homage to the Jewish community's significant contributions to the country's cultural tapestry. Through education, digital accessibility, community engagement, and collaboration, we can ensure that future generations continue to appreciate, honor, and celebrate the diverse heritage that has shaped Morocco's past and continues to inspire its future. Our goal is to conserve and safeguard the unique legacy of Jewish Moroccan heritage, fostering a society that values cultural diversity and historical preservation.

The first University Club, which aspires to preserve Moroccan Jewish tradition and promote Jewish-Muslim discourse, was established on the Al Akhawayn University campus in Ifrane by a group of Muslim students. For the purpose of introducing university students to the history of Moroccan Jews, the Mimouna Club conducted a number of events, activities, and conferences.

Mimouna Association strongly believes that preserving Jewish Moroccan identity is not only a responsibility but also an opportunity for the youth to connect with their rich cultural heritage and contribute to the vibrant diversity of Morocco's multicultural, multireligious, and multilinguistic society.

إن الحفاظ على التراث اليهودي المغربي يعني الحفاظ على النسيج متعدد الثقافات والتاريخ الغني للمغرب. من خلال توثيق هذا التراث والحفاظ عليه وتعزيزه، نشيد بمساهمات الجالية اليهودية الهامة في نسيج البلاد الثقافي. من خلال تذكير الشباب بالتراث العبري، واتاحته عبر مواقع التواصل الاجتماعي، سنضمن استمرار الأجيال القادمة في الاحتفاء بالتراث المتنوع الذي شكل ماضي المغرب ولا يزال يلهم مستقبله. هدف الجمعية هو الحفاظ على الإرث الفريد للتراث اليهودي المغربي والحفاظ عليه، وتعزيز مجتمع يقدر التنوع الثقافي والحفاظ على الذاكرة

تم إنشاء أول نادي طلابي في حرم جامعة الأخوين في إفران من قبل مجموعة من الطلاب المسلمين وذلك من اجل الحفاظ على التقاليد اليهودية المغربية وتعزيز الخطاب اليهودي الإسلامي. لغرض تعريف طلاب الجامعات بتاريخ اليهود المغاربة، أجرى نادي ميمونة عددًا من الأحداث والأنشطة والمؤتمرات

تؤمن جمعية ميمونة إيمانا راسخا بأن الحفاظ على الهوية اليهودية المغربية ليس مسؤولية فحسب، بل هو أيضا فرصة للشباب للتواصل مع تراثهم الثقافي الغني والمساهمة في التنوع النابض بالحياة المجتمع المغربي متعدد الثقافات والأديان واللغات

1. Moroccan Jewish Days

In 2008, Mimouna Association organized the first on-campus activity to introduce Moroccan Jewish culture to students through interactive and engaging activities so as to foster a deeper understanding and appreciation for this rich cultural heritage.

Mimouna Association Organized workshops and presentations that provide an overview of Moroccan Jewish culture. Throughout its several editions, the Moroccan Jewish Days tackled different topics such as history, traditions, music, cuisine, and religious practices. Mimouna Association invited guest speakers, community leaders, or scholars who shared their experiences and insights.

Mimouna Association organized film screenings featuring Moroccan Jewish-themed movies or documentaries. It also facilitated discussions to explore the cultural themes, history, and experiences portrayed in the films and encouraged participants to share their thoughts and reflections.
We also planned visits to Jewish heritage sites, including synagogues, cemeteries, and museums that showcase Moroccan Jewish history and artifacts led by guest speakers who provide historical context and personal anecdotes.

الأيام المغربية اليهودية

في عام 2008, نظمت جمعية ميمونة أول نشاط داخل الحرم الجامعي لتعريف الطلاب بالثقافة اليهودية المغربية للطلاب من خلال الأنشطة التفاعلية من أجل تعزيز فهم وتقدير أعمق لهذا التراث الثقافي الغني

نظمت جمعية ميمونة ورش عمل وعروض تقديمية تقدم لمحة عامة عن الثقافة اليهودية المغربية. خلال دوراتها العديدة، تناولت الأيام اليهودية المغربية مواضيع مختلفة مثل التاريخ والتقاليد والموسيقى والمطبخ والممارسات الدينية وذلك من خلال دعوة مجموعة من الضيوف وقادة الجماعات اليهودية والباحثين الذين تبادلوا تجاربهم ورؤيتهم

نظمت جمعية ميمونة عروض أفلام تضم أفلامًا سينمائية واخرى وثائقية ذات طابع يهودي مغربي واقامت مناقشات لاستكشاف المواضيع الثقافية والتاريخ والتجارب التي تم تصويرها في الأفلام وشجعت المشاركين على مشاركة أفكارهم وتأملاتهم

نظمت الجمعية أيضًا زيارات إلى مواقع التراث اليهودي، بما في ذلك المعابد والمقابر والمتاحف التي تعرض التاريخ اليهودي المغربي والتحف وذلك بقيادة ممثلي الجماعات اليهودية المغربية الذين يشاركون الطلاب أجزاء من تجاربهم الشخصية

2. People-to-people initiatives

In the wake of historic normalization of diplomatic relations between Israel and Morocco, a new chapter of engagement and cooperation has begun. Beyond political agreements, people-to-people initiatives have emerged as a powerful means of fostering understanding, friendship, and cultural exchange between Israelis and Moroccans.

Through initiatives with Israel-is, the American Jewish Committee, and the working studying youth of Israel, Mimouna Association organized cultural exchanges for Moroccans, Americans, and Israelis to share their artistic traditions, promoting mutual appreciation and understanding. Young professionals from the three countries engaged in joint projects, showcasing their talents and promoting cross-cultural dialogue.

Through these initiatives, they emphasize the commonalities between their cultures, celebrating the diversity and the richness of their heritage.

The leaders of tomorrow, the Michael Sachs Emerging Leaders Fellowship and the Youth4MENA were also entrepreneurial initiatives that played a vital role in connecting Moroccans, Americans, and Israelis on a professional level. Start-up incubators, business forums, and joint ventures facilitated collaboration and investment opportunities, leading to economic growth and innovation for participants. By working together, entrepreneurs from the USA, Israel, and Morocco forge bonds of trust and cooperation, fostering long-term partnerships that benefit both societies.

The alumni participants of every edition were engaged in various social and humanitarian projects that brought Americans, Israelis, and Moroccans together to address shared challenges and promote collective well-being. Collaborations in areas such as climate change, sustainable development, and community empowerment have led to the exchange of knowledge, resources, and expertise. Through these initiatives, individuals on both sides demonstrate their commitment to improving lives and building a brighter future for the regional neighborhood.

في أعقاب استئناف العلاقات الدبلوماسية بين إسرائيل والمغرب، انطلق فصل جديد من التعاون بين الدولتين. فبعيداً عن الاتفاقات السياسية، نجحت المبادرات الانسانية في تقوية وتعزيز التفاهم والصداقة والتبادل الثقافي بين الإسرائيليين والمغاربة.

فمن خلال المبادرات مع منظمة إسرائيل إيز واللجنة اليهودية الأمريكية والشبيبة العاملة والمتعلمة، نجحت جمعية ميمونة في تنظيم برامج للتبادل الثقافي بين الشباب المغاربة والأمريكيين والإسرائيليين لمشاركة أعمالهم الفنية التعريف بالتقاليد والأعراف وكذلك تعزيز الصداقة بين الشعوب.

من خلال هذه البرامج، يعمل هؤلاء المهنيين الشباب على انشاء مشاريع مشتركة ترمي الى عرض مواهبهم وتعزيز الحوار بين الثقافات.

لعبت المبادرات الريادية التي نظمت من طرف جمعية ميمونة مثل برنامج قادة الغد، زمالة مايكل ساكس للقادة الناشئين ومباردة شباب من اجل منطقة شمال افريقيا والشرق الأوسط دورا مهما في خلق صلة وصل بين كل من المغاربة والأمريكيين والإسرائيليين وإقامة علاقات مهنية بينهم. فقد انطلق هؤلاء الشباب في العمل مع بعضهم البعض للتفكير في خلق مشاريع صغرى والتركيز على الابتكار مما سيساعد في نمو المنطقة اقتصاديا. من خلال بعض الورشات المبرمجة، نجح جل المشاركين من الولايات المتحدة وإسرائيل والمغرب على إقامة روابط الثقة والتعاون، وتعزيز الشراكات طويلة الأمد.

مع انتهاء كل دورة من هذه المبادرات، يعمل المشاركون في العديد من المشاريع الاجتماعية والإنسانية التي ركزت على تكثيف جهود كل من الشباب الأميركيين والإسرائيليين والمغاربة من اجل لمواجهة التحديات المشتركة. وقد تم التعاون في مجالات عدة من بينها التغيرات المناخية والتنمية المستدامة.

3. Jewish Africa Conference

Africa, often known for its rich cultural diversity, is home to a lesser-known but vibrant Jewish community scattered in the 4 corners of the continent. The Jewish Africa Conference, which was organized by Mimouna Association and the American Sephardi Federation, was an esteemed gathering of scholars, activists, and community members which served as a platform to explore and celebrate the history, culture, and contributions of Jewish communities across the African continent.

The Jewish Africa Conference sought to challenge preconceived notions about Jewish identity and highlight the incredible diversity within African Jewish communities. It showcases the myriad of ways in which Judaism has evolved and thrived within the African context, offering a deeper understanding of the continent's rich tapestry of Jewish heritage.

The two editions of Jewish Africa Conference were an exploration of historical narratives that have shaped Jewish communities in Africa. Presentations and panel discussions delve into topics such as the migration of Jews to Africa and from Africa to the world throughout history, the establishment of Jewish communities in various regions, and the interplay between Jewish and African cultural traditions. These discussions shed light on the unique identities and experiences of African Jews, providing a platform for sharing stories and preserving history.

At the 2nd Jewish Africa Conference, hosted by the Mimouna Association and the American Sephardi Federation at the Policy Center for the New South, leaders from six African nations with sizable Jewish populations signed the Call of Rabat, an urgent appeal to advance cooperation across the continent.

51 government representatives, including André Azoulay, Moroccan Royal Advisor, as well as businesspeople, academics, diplomats, rabbis, and community leaders from 22 nations attended the second Jewish Africa Conference.

مؤتمر إفريقيا اليهودي

أفريقيا، التي غالبا ما تشتهر بتنوعها الثقافي الغني، هي موطن لجالية يهودية أقل شهرة ولكنها نابضة بالحياة منتشرة في الزوايا الأربعة للقارة. شكل المؤتمر الإفريقي اليهودي، الذي نظمته جمعية ميمونة والاتحاد السفاردي الأمريكي، تجمعا محترما للعلماء والناشطين وأعضاء المجتمع، وكان بمثابة منصة للاستكشاف .والاحتفال بتاريخ وثقافة وإسهامات المجتمعات اليهودية في جميع أنحاء القارة الأفريقية

سعى مؤتمر إفريقيا اليهودي إلى تحدي المفاهيم المسبقة حول الهوية اليهودية وتسليط الضوء على التنوع المذهل داخل المجتمعات اليهودية الأفريقية. وذلك من خلال عرض عدد لا يحصى من الطرق التي تطورت بها اليهودية وازدهرت في السياق الأفريقي، مما يوفر فهما أعمق للنسيج الغني للقارة للتراث اليهودي.

كانت النسختين الأوليتين لمؤتمر إفريقيا اليهودي بمثابة استكشاف للروايات التاريخية التي شكلت المجتمعات اليهودية في إفريقيا. تم التعمق من خلال العروض وحلقات النقاش في مواضيع مثل: هجرة اليهود إلى أفريقيا ومن أفريقيا إلى العالم عبر التاريخ، إنشاء المجتمعات اليهودية في مناطق مختلفة، والتفاعل بين التقاليد الثقافية اليهودية والأفريقية. تسلط هذه المناقشات الضوء على الهويات والتجارب الفريدة لليهود الأفارقة، كما أنها توفر .منصة لمشاركة القصص والحفاظ على التاريخ.

في النسخة الثانية لمؤتمر أفريقيا اليهودي الذي استضافته جمعية ميمونة والاتحاد السفاردي الأمريكي في مركز السياسات من أجل الجنوب الجديد، وقع قادة من ست دول أفريقية مع عدد كبير من السكان اليهود على "دعوة الرباط"، وهي بمثابة نداء عاجل لتعزيز التعاون في جميع أنحاء القارة.

حضر في هذه النسخة الثانية لمؤتمر إفريقيا 51 ممثلا حكوميا، من بينهم أندري أزولاي، المستشار الملكي .المغربي، بالإضافة إلى رجال أعمال وأكاديميين ودبلوماسيين وحاخامات وقادة مجتمعيين من 22 دولة.

4. Judaica

In today's globalized world, promoting interfaith dialogue and fostering cultural understanding has become increasingly important. One fascinating example of such collaboration is an activity that was organized by Mimouna Association, in partnership with the Ministry of Tourism, Mohamed V Foundation, and the Chamber of Handicraft in Fez-Meknes, to train 80 Muslim Moroccan artisans from 7 different Moroccan cities in the art of crafting Judaica. By bridging religious and cultural divides, this initiative aimed to celebrate diversity, promote mutual respect, and preserve the rich artistic traditions associated with Jewish heritage.

A comprehensive training program was developed by Ms. Devorah Michael, Ms. Meriam Ghandi, and Ms. Zhor Rehihil, drawing on the expertise of experienced Jewish Judaica artisans. This program aimed to familiarize the Muslim artisans with the religious significance of the objects they will be creating, as well as the specific techniques and artistic styles associated with Judaica.

The training process provided a unique opportunity for interfaith and intercultural exchange. Muslim artisans gained an in-depth understanding of Jewish customs, beliefs, and religious practices, fostering a sense of respect and appreciation for Jewish heritage. Muslim artisans have honed their skills in various artistic disciplines, such as embroidery, metalwork, ceramics, and woodworking, which they now apply to Judaica items. From intricately carved menorahs to beautifully designed mezuzahs, their creations are a testament to their craftsmanship and commitment to preserving Jewish cultural heritage. Through their art, they breathe new life into these sacred objects, honoring their significance while adding their personal touch.

Training Muslim artisans to create Judaica was also a way to generate economic opportunities for artisans and their communities. The resulting Judaica pieces, crafted with a fusion of artistic traditions, can find a market both within Jewish communities and among individuals interested in supporting cultural exchange and unique artistic creations.

These Judaica items were exhibited in Fez, New York, Hadera, and Essaouira. All these exhibitions served as a space for artists to share their work with a wider audience, highlighting the beauty of cross-cultural artistic endeavors.

الصناعة التقليدية اليهودية

في عالم اليوم المعولم، أصبح تعزيز الحوار بين الأديان وتعزيز التفاهم الثقافي ذا أهمية متزايدة. أحد الأمثلة الرائعة على هذا التعاون هو نشاط نظمته جمعية ميمونة، بشراكة مع وزارة السياحة ومؤسسة محمد الخامس وغرفة الحرف اليدوية بجهة فاس مكناس، لتدريب 80 حرفيا مغربيا مسلما من 7 مدن مغربية مختلفة في فن الصناعة اليدوية للأدوات الطقسية .اليهودية

من خلال سد الفجوات الدينية والثقافية، تهدف هذه المبادرة إلى الاحتفال بالتنوع وتعزيز الاحترام المتبادل، والحفاظ على .التقاليد الفنية الغنية المرتبطة بالتراث اليهودي

تم تطوير برنامج تدريبي شامل من قبل السيدة ديفورا مايكل والسيدة مريم غاندي والسيدة زهور رحيحل، بالاعتماد على خبرة الحرفيين اليهود. يهدف هذا البرنامج إلى تعريف الحرفيين المسلمين بالأهمية الدينية للأشياء التي سيصنعونها، .وكذلك التقنيات والأساليب الفنية الخاصة والمرتبطة باليهودية

وأتاحت عملية التدريب فرصة فريدة للتبادل بين الأديان والثقافات. اكتسب الحرفيون المسلمون من خلالها فهما متعمقا .للعادات والمعتقدات والممارسات الدينية اليهودية، مما عزز الشعور بالاحترام والتقدير للتراث اليهودي
صقل الحرفيون المسلمون مهاراتهم في مختلف التخصصات الفنية، مثل التطريز، والأعمال المعدنية، والسيراميك، والنجارة. والتي يطبقونها الآن لصنع الأدوات الطقسية اليهودية، من الشمعدان المنحوت بشكل معقد إلى الميزوزا المصممة بشكل جميل. فإبداعاتهم هي شهادة على براعتهم والتزامهم بالحفاظ على التراث الثقافي اليهودي من خلال فنهم، يتنفسون حياة جديدة في هذه الأشياء المقدسة، ويكرمون أهميتها مع إضافة لمستهم الشخصية

كان تدريب الحرفيين المسلمين على صنع القطع اليهودية أيضا وسيلة لخلق الفرص الاقتصادية لهم ولمجتمعاتهم. فيمكن للقطع اليهودية الناتجة والمصنوعة من مزيج من التقاليد الفنية، أن تجد سوقا داخل المجتمعات اليهودية وبين الأفراد .المهتمين بدعم التبادل الثقافي والإبداعات الفنية الفريدة

تم عرض هذه القطع اليهودية في فاس ونيويورك والخضيرة والصويرة. وكانت كل هذه المعارض بمثابة مساحة للفنانين .لمشاركة أعمالهم مع جمهور أوسع، مما سلط الضوء على جمالية الجهود والمساعي الفنية بين الثقافات

5. Holocaust Education

Holocaust education is a crucial component of teaching and learning about one of the darkest periods in human history. It involves educating individuals, particularly students, about the Holocaust, its causes, consequences, and lessons, with the aim of fostering understanding, empathy, and a commitment to human rights and social justice.

Mimouna Association organized the first conference about the Holocaust in an Arab or Muslim country. The conference featured talks and panels on the Holocaust, its impact on Morocco, and the historical interactions between Jews and Muslims in the Middle East. Participants included representatives of the Moroccan Jewish communities, the American ambassador to Morocco, Holocaust researchers, survivors, and Moroccan and American students. Through survivor testimonies, presentations, panel discussions, museum visits, and cultural music concerts, participants learned about the history of the Holocaust and the history of Morocco during World War II.

In 2014, Mimouna Association, the United Nations outreach program on Holocaust education, and KHOYA met with a group of Jewish Moroccan students at the Ecole Normal Hébraique in Casablanca to discuss the situation of the Jewish community under the Vichy Regime and to perform songs written by Moroccan Jews in response to the Holocaust, including Megilla Hitler and Ya viene el Verano.

Mimouna Association hosted a meeting at the Tangier American Legation Institute for Moroccan Studies to discuss the status of Morocco during the Vichy occupation as well as the Ashkenazi wartime refugees and the efforts made by the local community to assist them.

However, the event also highlighted the tensions that existed within the Jewish population prior to Operation Torch in 1942 and HM Mohamed V's involvement in fighting against anti-Jewish policies.

For students, teachers, and social media influencers, Mimouna Association has arranged a number of courses with the US Holocaust Memorial Museum in Morocco. The subjects of Nazi tyranny, propaganda, and racial ideology are covered in these workshops. The Museum and Mimouna co-authored the first Arabic-language book on Morocco and the Holocaust and are currently working on teaching the history of the Holocaust in some public middle and high schools in Casablanca and Essaouira.

تدريس الشباب المغربي عن الهولوكست هو عنصر حاسم في التعليم والتعلم حول واحدة من أحلك الفترات في تاريخ البشرية. وهي تنطوي على تثقيف الأفراد، وخاصة الطلاب، حول المحرقة وأسبابها وعواقبها ودروسها، بهدف تعزيز الفهم والتعاطف والالتزام بحقوق الإنسان والعدالة الاجتماعية

نظمت جمعية ميمونة الندوة الأولى من نوعها حول الهولوكست. تضمن المؤتمر محادثات وحلقات حول المحرقة وتأثيرها على المغرب والتفاعلات التاريخية بين اليهود والمسلمين في الشرق الأوسط

شارك في الندوة ممثلين عن الجاليات اليهودية المغربية والسفير الأمريكي في المغرب وباحثين في تاريخ الهولوكست والناجين والطلاب المغاربة والأمريكيين. من خلال شهادات الناجين والعروض التقديمية وحلقات النقاش وزيارات المتاحف واللقاءات الثقافية، تعرف المشاركون عن تاريخ المحرقة عموما وتاريخ المغرب خصوصا خلال الحرب العالمية الثانية

في عام 2014، اجتمعت كل من جمعية ميمونة وبرنامج الأمم المتحدة للتوعية بالمحرقة ومنظمة خويا مع مجموعة من الطلاب المغاربة اليهود في المدرسة العبرية بالدار البيضاء لمناقشة وضع الجالية اليهودية في ظل نظام فيشي وأداء الاشعار والتراتيل التي كتبها اليهود المغاربة ردا على المحرقة بما في ذلك رسالة هتلر

استضافت جمعية ميمونة اجتماعا في معهد المفوضية الامريكية للدراسات المغربية في طنجة لمناقشة وضع المغرب خلال احتلال فيشي وكذلك اللاجئين الأشكناز في زمن الحرب والجهود المبذولة من قبل المجتمع المحلي لمساعدتهم.
كذلك، سلط الحدث الضوء أيضًا على التوترات التي كانت موجودة بين السكان اليهود قبل عملية الشعلة في عام 1942 ومشاركة جلالة محمد الخامس في مكافحة السياسات المعادية لليهود

بالنسبة للطلاب والمعلمين والمؤثرين على وسائل التواصل الاجتماعي، قامت جمعية ميمونة بترتيب عدد من اللقاءات مع متحف ذكرى الهولوكوست بالولايات المتحدة الامريكية بالمغرب. خلال هاته اللقاءات، تمت تغطية مواضيع الاستبداد النازي والدعاية والإيديولوجية العنصرية. شارك المتحف وجمعية ميمونة في تأليف أول كتاب باللغة العربية عن المغرب والمحرقة ويعملان حاليًا على تدريس تاريخ المحرقة في بعض المدارس المتوسطة والثانوية العامة في الدار البيضاء والصويرة

6. Digital Heritage Mapping

Digital heritage mapping refers to the use of digital technologies and geographic information systems to document, preserve, and share Jewish Moroccan cultural heritage sites and artifacts in a spatial context. It involves creating digital maps and databases that provide valuable information about heritage locations, their historical significance, and associated cultural resources.

The youth of the Mellahs began working on gathering photographs of locations and conducting interviews with the last source of information for the preservation of the Moroccan Jewish Heritage and the shared Muslim Jewish Heritage after the pieces of training provided to the participants on Digital Heritage Mapping.

More than 70 interviews and more than 70 sites in Rabat were documented by the youths' efforts using 360-degree cameras.

We used 360-degree cameras to record more than 20 sites in Essaouira, and we also conducted more than 60 interviews there. We used 360-degree cameras to record more than 15 locations in Fez, and we also spoke with more than 30 elderly Mellah residents as well as Fez's Jewish community.

الرسم الرقمي للخرائط

يشير رسم خرائط التراث الرقمي إلى استخدام التقنيات الرقمية وأنظمة المعلومات الجغرافية لتوثيق مواقع التراث الثقافي اليهودي المغربي والتحف وحفظها ومشاركتها في سياق مكاني. تنطوي هذه التقنية على إنشاء خرائط رقمية وقواعد بيانات توفر معلومات قيمة حول مواقع التراث وأهميتها التاريخية والموارد الثقافية المرتبطة بها

بدأ شباب أحياء الملاح في العمل على جمع صور للمواقع وإجراء مقابلات مع السكان المحليين لهذه الأحياء للحفاظ على التراث اليهودي المغربي والإرث اليهودي الإسلامي المشترك بعد تدريب المشاركين في رسم خرائط التراث الرقمي. تم توثيق أكثر من 70 مقابلة وأكثر من 70 موقعًا في الرباط من خلال جهود الشباب باستخدام كاميرات بزاوية 360 درجة

استخدمنا كاميرات بزاوية 360 درجة لتسجيل أكثر من 20 موقعًا في الصويرة، كما أجرينا أكثر من 60 مقابلة هناك. استخدمنا كاميرات بزاوية 360 درجة لتسجيل أكثر من 15 موقعًا في فاس، وتحدثنا أيضًا مع أكثر من 30 من سكان الملاح بالإضافة إلى الجماعة اليهودية في فاس

7. Digitalization

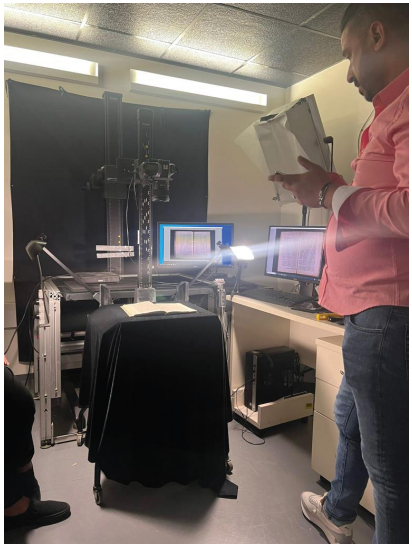
Jewish Moroccan heritage is rich and diverse, encompassing centuries of cultural, religious, and historical traditions. To ensure the preservation and accessibility of this valuable heritage, Mimouna Association has launched a digitalization project to safeguard and promote Jewish Moroccan heritage for future generations.

One of the primary aspects of preserving Jewish Moroccan heritage is the digitization of archival materials. Mimouna Association has worked closely with the Jewish Moroccan communities and the Museum of Moroccan Judaism to digitize old manuscripts, historical documents, photographs, and other artifacts.

By digitizing these materials, they are safeguarded from deterioration and made accessible to a wider audience, including researchers, scholars, and the general public.

Mimouna's objectives are to provide researchers with valuable resources for studying various aspects of Jewish Moroccan history, culture, and religious practices, to ensure the preservation of the linguistic traditions (Judeo-Arabic, Solitreo, Rashi...etc), allowing future generations to study and appreciate the language and its cultural significance as well as to utilize these documents for educational purposes within the Jewish Moroccan community and beyond. Online exhibitions, virtual tours, and interactive platforms allow individuals to explore their heritage, connecting younger generations with their roots and promoting cultural continuity.

الرقمنة



يتميز التراث اليهودي المغربي بالغنى والتنوع، ويشمل قرونا من التقاليد الثقافية والدينية والتاريخية لضمان الحفاظ على هذا التراث القيم وإمكانية الوصول إليه، أطلقت جمعية ميمونة مشروع الرقمنة لحماية وتعزيز التراث اليهودي المغربي للأجيال القادمة

تعتبر رقمنة المواد الأرشيفية من الجوانب الأساسية للحفاظ على التراث اليهودي المغربي. وقد عملت جمعية ميمونة بشكل وثيق مع الجاليات اليهودية المغربية والمتحف اليهودي المغربي لرقمنة المخطوطات القديمة، والوثائق التاريخية، والصور الفوتوغرافية، وغيرها من القطع الأثرية. إن الهدف من رقمنة هذه المواد هو حمايتها من التدهور وإتاحتها .لجمهور أوسع، بما في ذلك الباحثين والعلماء وعامة الناس

تتمثل أهداف جمعية ميمونة في تزويد الباحثين بموارد قيمة لدراسة مختلف جوانب التاريخ والثقافة والممارسات الدينية اليهودية المغربية، وذلك بهدف ضمان الحفاظ على التقاليد اللغوية (اليهودية العربية، والسوليتريو، والراشي...إلخ) ، والسماح للأجيال القادمة بدراسة وتقدير اللغة وأهميتها الثقافية، وكذلك الاستفادة من هذه الوثائق للأغراض التعليمية داخل المجتمع اليهودي المغربي وخارجه

8. Hebrew classes

Learning Hebrew is a valuable asset for tour guides, especially those operating in regions with significant Jewish historical and cultural sites. Mimouna Association recognized the need for this target to learn Hebrew in order to be able to interact with Hebrew-speaking tourists and embark on new projects in the field of tourism. In partnership with the Ministry of Tourism, Mimouna Association offered Hebrew classes for various groups in Rabat, Fez, Essaouira, Marrakech, and Tangier.

Mimouna Association and the Higher International Institute of Tourism of Tangier launched their master's program in October 2021. Both BA tourism students and applicants from other academic fields might apply. 16 individuals were chosen for the master's program's inaugural cycle after a written test and an oral interview. With 21 candidates representing various Moroccan cities and regions, the second cycle in October 2022.

دروس اللغة العبرية

يعد تعلم اللغة العبرية ميزة قيمة للمرشدين السياحيين، خاصة بالنسبة للذين يعملون في مناطق ذات مواقع تاريخية وثقافية يهودية مهمة. تدرك جمعية ميمونة حاجة هذه الفئة المستهدفة إلى تعلم اللغة العبرية لكي تتمكن من التفاعل مع السياح الناطقين بالعبرية والشروع في مشاريع جديدة في مجال السياحة

بشراكة مع وزارة السياحة، قدمت جمعية ميمونة دروسًا لتعلم اللغة العبرية لفائدة مجموعات مختلفة في الرباط وفاس .والصويرة ومراكش وطنجة

أطلقت جمعية ميمونة والمعهد العالي الدولي للسياحة بطنجة برنامج الماجستير في أكتوبر 2021. ويمكن أن يتقدم لهذا البرنامج كل من طلاب البكالوريوس في السياحة ومتقدمين من مجالات أكاديمية أخرى. تم اختيار 16 طالبا للدورة الافتتاحية لبرنامج الماجستير بعد اجتيازهم لاختبار كتابي ومقابلة شفوية. وانطلقت الدورة الثانية في أكتوبر 2022 مع 21 مرشحا يمثلون مختلف المدن والمناطق المغربية.