**GROUPE : LIEU :**

**DATES :**

*Voici un questionnaire type qui pourra vous aiguiller dans la rédaction de votre bilan d’activités. Ces questions représentent un support pour votre réflexion globale autour de votre projet de création artistique. Ce sont des propositions de réflexions. Chaque expérience étant unique, libre à vous de traiter d’autres thèmes, ressentis, travaux, etc., dans votre bilan.*

***Sur le plan scénique :***

Quels étaient les buts recherchés par votre groupe avant la résidence ?

Quel était le rythme de votre travail ? (Horaires, répartition du travail, etc.)

Le travail effectué lors de cette résidence a-t-il changé quelque chose dans votre approche des prochains concerts ? Si oui, quoi ?

La résidence vous a-t-elle apporté quelque chose que vous n’attendiez pas au début ?

***Sur le plan technique :***

Qu’avez-vous le plus travaillé durant cette résidence ? (Présence scénique, son, lumière, mise en scène, voix, etc.)

Qu’est ce qui a le plus progressé dans votre travail durant la résidence ?

***Sur le plan relationnel et personnel :***

Cette résidence a-t-elle répondu à vos attentes ? Oui, non, expliquez.

Aviez-vous un-e coach ? Si oui, que vous a apporté cette intervention ?

Quelle idée auriez-vous pour améliorer l’organisation de vos prochains projets ?

Auriez-vous pu mener ce projet sans l’aide de la FCMA ?

Qu’avez-vous particulièrement apprécié ? Points négatifs ?

Divers :