



hello, again

Un
curtmetratge

de

de
ficció

Ton Fumadó



tonfumadobadia@gmail.com
+34 644 780 667
@ttonchx

**NO
CAL
QUE
GIRIS
EL
MÒBIL**



**FORMAT
VERTICAL**

1

minut

>

O

U

DEL MÒBIL

sinopsi curta

Una noia perd el seu iPhone mentre grava un TikTok. El mòbil, robat, destrossat i reparat, reapareix a casa d'aquesta, que l'ha comprat de nou sense saber-ho.

sinopsi llarga

“Shot on...” és un curtmetratge d'un minut, rodat íntegrament amb un iPhone, que juga amb el punt de vista del dispositiu per explicar una història tan absurda com inquietant. Mentre una noia es grava un TikTok, un desconegut li roba el mòbil i fuig corrents fins que és atropellat per un cotxe. El telèfon surt disparat, pateix danys i interferències, però no deixa de grabar fins que finalment s'apaga.

Temps després, un tècnic el repara meticulosament i, com

si res hagués passat, el torna a guardar en una caixa d'Apple original, brillant i funcional.

La caixa s'obre, i és la mateixa noia del inici del curt, que s'ha tornat a comprar el seu propi mòbil sense saber-ho.

Al final apareix el “hello” classic de quan encens un iPhone per primera vegada, i en el fosc, se li afegeix el “, again” completant així el títol i fent una alusió irònica a lo succeït en el curt.

The background of the image is a vertical rainbow gradient. It is composed of several horizontal stripes of different colors: green at the top, followed by yellow, orange, a large white section in the middle, and then red, purple, and blue at the bottom.

escaleta

ESC 1. CARRER. DIA

Desde el POV d'un iPhone, una noia està col·locant el mòbil al terra per gravar-se un TikTok. Mentre l'està grabant, una persona enmascarada li roba el mòbil i es posa a correr molts metres fins que un cotxe l'atropella i el mòbil surt volant. De la caiguda la pantalla es trenca i el mòbil comença a tenir interferències. Tot i així aconseguim veure com el lladre s'aixeca del terra mentre el senyor del cotxe surt a cridar-li. El lladre recull el telèfon i veu que està espatllat, prova de si amb alguns copets aquest s'arregla, però s'apaga.

ESC 2. INTERIOR ESTUDI. NIT

El telèfon s'encen. Veiem a un noi que l'observa (ens observa) i amb una lupa i unes pinces, retira cuidadosament el vidre trencat de la pantalla i en col·loca una de nova. Li tira uns líquids especials de mecànic de mòbil i amb un trap ho neteja. Després, guarda el mòbil en una caixa d'iPhone, com si fóss nou.

ESC 3. INTERIOR CASA. DIA

S'obre la caixa i és la mateixa noia de l'inici que s'ha tornat a coprar el mateix mòbil sense saber-ho. L'encen i apareixen les lletres de "hello" d'Apple de quan encen el iPhone, i al ritme de la música, passem a fosc final i s'afegeix ", again" darrere el "hello", completant així el títol del curt-metratge.



hello, again

Un
curtmetratge

de

ficció

de

Ton Fumadó

