

ABIERTO  
DE DISEÑO  
CDMX

DÉCIMA  
EDICIÓN  
X

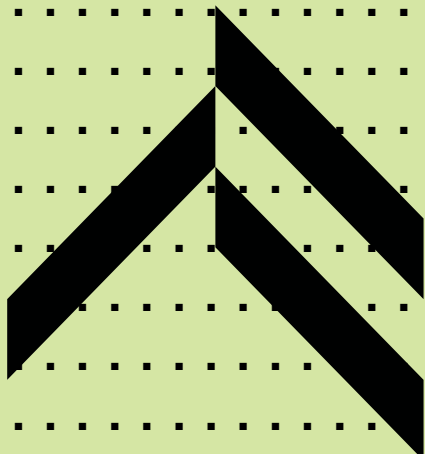
25 SEPT.  
AL 4 OCT.  
2026

FUTUROS

X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.X.X.X.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO  
X.X.X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO  
X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.X.X.X.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO  
X.X.X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO  
X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.X.X.X.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO  
X.DÉCIMA.EDICIÓNX.X.XFUTUROS.X.X.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.XDÉCIMA.EDICIÓNX  
XDÉCIMA.EDICIÓNX.X.XFUTUROS.X.X.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.XDÉCIMA.EDICIÓNX  
XDÉCIMA.EDICIÓNX.X.XFUTUROS.X.X.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.XDÉCIMA.EDICIÓNX  
XDÉCIMA.EDICIÓNX.X.XFUTUROS.X.X.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.XDÉCIMA.EDICIÓNX  
XDÉCIMA.EDICIÓNX.X.XFUTUROS.X.X.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.XDÉCIMA.EDICIÓNX  
X.ABIERTO.FUTUROS.X.X.X.X.X.X.X  
X.FUTUROS.ABIERTO.X.X.X.X.X.X  
X.ABIERTO.FUTUROS.X.X.X.X.X  
X.FUTUROS.ABIERTO.X.X.X.X  
X.ABIERTO.FUTUROS.X.X.X  
X.FUTUROS.ABIERTO.X.X.X.X  
X.ABIERTO.FUTUROS.X.X.X.X.X  
X.FUTUROS.ABIERTO.X.X.X.X.X  
X.ABIERTO.FUTUROS.X.X.X.X.X.X.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.X.X.FUTUROSX.X.X  
XDÉCIMA.EDICIÓNX.XDÉCIMA.EDICIÓN.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.X.XFUTUROSX.X.X.X  
XDÉCIMA.EDICIÓNX.XDÉCIMA.EDICIÓN.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.X.XFUTUROSX.X.X.X  
XDÉCIMA.EDICIÓNX.XDÉCIMA.EDICIÓN.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.X.XFUTUROSX.X.X.X  
XDÉCIMA.EDICIÓNX.XDÉCIMA.EDICIÓN.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.X.XFUTUROSX.X.X.X  
XDÉCIMA.EDICIÓNX.XDÉCIMA.EDICIÓN.X  
X.XFUTUROS.X.X.X.X.XFUTUROSX.X.X.X  
X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.X.X.X.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO  
X.X.X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.FUTUROS.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO  
X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.X.X.X.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO  
X.X.X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO  
X.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.X.X.X.ABIERTO.DÉCIMA.EDICIÓN.ABIERTO

DIEZ DÍAS:  
MIRAR, COMPARTIR, CUESTIONAR,  
DIALOGAR

COSTA RICA  
PAÍS INVITADO



CENART Y SUR  
DE LA CIUDAD

ABIERTOCDMX.COM  
@ABIERTOCDMX

# EXPOSICIONES 25 SEPT. AL 4 OCT.

El Abierto nació para acercar el diseño a la sociedad y eso también significa salir de un solo espacio. En nuestra décima edición, el CENART se convierte en la casa principal del festival y desde ahí trazamos un recorrido hacia otros espacios culturales del sur de la ciudad.

Cada sede propone una manera distinta de encontrarse con el diseño: exposiciones, instalaciones, conversaciones, objetos, procesos y experiencias que conectan al festival con la ciudad.

## CENTRO NACIONAL DE LAS ARTES (CENART) · Sede principal

Av. Río Churubusco 79, Churubusco  
Country Club, Coyoacán · Metro General Anaya  
Martes a domingo horario  
10:30 – 17:30 h galerías  
10:30 - 19:00 h espacio público  
Entrada libre

**Espacios**  
Galería Central, Terraza de la Galería Central, Plaza Legorreta, Galería de La Esmeralda (talleres, Salón de Usos Múltiples, Patio, Espacio Alternativo), lobby del Teatro de las Artes, Paseo de las Jacarandas, jardines, Auditorio Blas Galindo, Centro Multimedia.

**FUTUROS PÁNICOS**  
Exposición central · Galería Central

¿Qué futuros dejamos de imaginar cuando el miedo ocupa todo el horizonte?  
Curada por Karla Paniagua y Jorge Camacho, Futuros Pánicos parte de los temores que atraviesan nuestro presente para preguntarse cómo condicionan nuestra manera de imaginar el mañana. Inseguridad, crisis climática, precariedad, encarecimiento de la vida y aceleración tecnológica forman parte de un atlas de pánicos que cambia según el lugar desde donde se mira. A través de piezas de diseño convencional y especulativo, la exposición vuelve estos miedos visibles y discutibles. No se trata de predecir el futuro, sino de usar el pánico como una herramienta crítica para cuestionar los futuros dominantes y abrir espacio a otras posibilidades.

**PABELLÓN ESENCIAL COSTA RICA**  
País invitado  
Plaza Legorreta

Por primera vez, un país invitado.  
Curaduría de la **Semana de Diseño de Costa Rica**: paisaje, producto, gráfica, joyería, gastronomía.

**NOVEDADES**  
Galería Central

El concurso del Abierto. Proyectos recientes que muestran hacia dónde se mueve el diseño.

**PANORAMA ABIERTO**  
Terraza de la Galería Central, Plaza Legorreta, Galería de La Esmeralda y lobby del Teatro de las Artes

Lo que se diseña hoy en México, en seis enfoques: Cultura y sociedad, Medio ambiente, Cuidados, Lo que habitamos, Imaginación de futuros, Forma y función.

**LABORATORIO ACADÉMICO**  
Paseo de las Jacarandas

Un atlas de futuros posibles hecho por ocho universidades y escuelas de diseño: **Facultad de diseño, Universidad Anáhuac México, Cornell University | College of Architecture, Art and Planning, Di-Integra, Escuela de Diseño del Instituto Nacional de Bellas Artes, Universidad Iberoamericana, Tec de Monterrey, Universidad Panamericana y Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.**

**EVENTOS ALIADOS**  
Jardines y espacio público

El Abierto también se construye a partir de alianzas. Proyectos, instituciones, marcas y comunidades se suman al festival con exposiciones, intervenciones, encuentros y experiencias que amplían las maneras de acercarnos al diseño.

**Parque Arquitectónico x DiRadio**  
Pabellones de oficinas de arquitectura con una postura frente al futuro.

**Food Truck Tierra Garat x Tuux**  
Food truck con la carta completa de bebidas y alimentos.

**unFormat FM Fuentes en movimiento**  
Plaza Legorreta (dentro de Panorama Abierto)

**URBANA POLYROCA x Tec de Monterrey**  
Mobiliario modular hecho por estudiantes del Tec.

**20 años de Sistema de Fachadas**  
¿Qué puede hacer el diseño por el lugar donde aprendemos?

**Suiza en Corto 2026**  
**x Embajada de Suiza en México**  
Cineteca Nacional de las Artes  
Cortometrajes finalistas sobre Futuros, hechos por jóvenes de Suiza y México. Función especial por invitación.



Programación  
abiertocdmx.com



Sedes  
abiertocdmx.com



Aliados  
abiertocdmx.com

**MUSEO UNIVERSITARIO ARTE CONTEMPORÁNEO (MUAC)**

Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Coyoacán  
Martes, miércoles y viernes 10–18 h  
Jueves 10–20 h  
Sábado 11–20 h  
Domingo cerrado

· **La historia de cómo sentarse** Agora  
· **Tienda Abierto** Pop Up en la tienda del MUAC  
· **Programa Abierto + MUAC** 29 de septiembre. Auditorio

**MUSEO NACIONAL DE CULTURAS POPULARES**

Av. Hidalgo 289, Del Carmen, Coyoacán  
Metro General Anaya  
Martes a jueves 11–18 h  
Viernes a domingo 11–19 h · \$22  
Domingo entrada libre

· **Confluencias: Historias del Diseño en Ceará x Kuya, Centro de Diseño de Fortaleza**  
· **10 años de Candor** Diez años de diseño contemporáneo y textil tradicional, hecho con artesanas de Pátzcuaro, Michoacán

**MUSEO YANCUIC**

Av. Ermita Iztapalapa, Los Angeles, Iztapalapa  
Miércoles a viernes 10–17 h  
Sábado y domingo 10–18 h  
Entrada libre

· **SO/LO: en el fin del mundo, planta un árbol** Erich Martino + Maribel Martínez + IBERO  
· **re\_sign** Alexandra Fernández y Santiago Vázquez  
· **Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones** Diseño y tecnología pública para las personas

**MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL**

Av. Revolución 1608  
San Ángel, Álvaro Obregón  
Martes a domingo 10–18 h · \$70  
Domingo entrada libre

· **Mobiliario Espacio MACG x Tuux**  
· **Xoloplastics**

**UNIVERSUM, MUSEO DE LAS CIENCIAS**

Circuito Cultural de Ciudad Universitaria s/n, Coyoacán  
Miércoles a domingo 10–17 h · \$90

· **Espacio Infantil Universum x Tuux** Para ir con niñas y niños.

**MUSEO CASA ESTUDIO DIEGO RIVERA Y FRIDA KAHLO**

Diego Rivera s/n  
San Ángel Inn, Álvaro Obregón  
Martes a domingo 10–17:30 h · \$50  
Domingo entrada libre

· **¿Cómo se reedita una colección de mobiliario cuando no hay piezas originales?** x Taller Nacional

Sábado 3 de octubre  
Visita especial 16 h  
Conversatorio 17 h

# AGENDA DÍA POR DÍA

Las actividades del programa son gratuitas y casi todas piden registro

**Viernes 25 de septiembre**

· Inauguración oficial Abierto de Diseño CDMX CENART  
17:00 h · Recorrido  
18:30 h · Palabras oficiales de inauguración  
19:00 h · Performance DJ Koggi

**Sábado 26 de septiembre**  
10:00–13:00 h

· **Tejiendo Recuerdos · Beethoven Cavalcante** Requiere registro · Gratis · CENART, Espacio Alternativo, La Esmeralda

12:00 h

· Inauguración Abierto de Diseño CDMX x Museo Yancuic  
**Agencia de Transformación Digital y Telecomunicaciones, re\_sign, SO/LO**

**Domingo 27 de septiembre**  
11:00 h

· Laboratorio · **Surrealismo y diseño de futuros en la era de la IA** · María José Villa García · Requiere registro · Gratis · CENART, La Esmeralda, Taller 8

11:00 h

· Taller · **Elaboración de proyectos: de la idea al proyecto escrito** · Marcela Jiménez (Laboratorio de Innovación CDMX / Red de Ciudades de Diseño UNESCO) · Requiere registro · Gratis · CENART, La Esmeralda, Taller 3 y 4

12:00 h

· Taller infantil · **Los últimos niños del bosque** · Yosdi Martínez · Requiere registro · Gratis · CENART, Patio La Esmeralda

12:00 h

· Inauguración y plática de las exposiciones  
**Confluencias: Historias del Diseño en Ceará x Kuya y 10 años de Candor** · Museo Nacional de Culturas Populares

15:00–17:00 h

· **Tejiendo Recuerdos · Beethoven Cavalcante** Requiere registro · Gratis · CENART, Espacio Alternativo, La Esmeralda

**Lunes 28 de septiembre**

· CENART y museos cerrados

20:00 h

· **Suiza en Corto** · Función especial · Cineteca Nacional de las Artes (por invitación)

**Martes 29 de septiembre**  
10:00–19:00 h

· **Programa Abierto + MUAC** · Imaginar. Cuestionar. Cuidar. Hacer. Aprender. · Requiere registro · Gratis · Auditorio MUAC

10:00–13:00 h

· **Tejiendo Recuerdos** · Cierre del tejido; la pieza queda expuesta el resto del festival · Requiere registro · Gratis · CENART, Espacio Alternativo, La Esmeralda

18:00–21:00 h (Recorrido guiado)

· **Ruta Palanca · Arquitectura Expandida: un estudio de maquetas, un despacho con pieza inmersiva y una galería de arte objeto** · \$600 · Punto de encuentro en palanca.mx

**Miércoles 30 de septiembre**  
16:00–18:00 h

· **Futuros Improbables x Tec de Monterrey** · Autos imposibles: dibujo especulativo para otras movildades · Gratis · (cupo 20) · Tec de Monterrey, Campus CDMX, Edificio CEDETEC

17:00 h

· **Noche de Museos: recorrido por Kuya + 10 años de Candor** · Museo Nacional de Culturas Populares

· **Gala Galáctica** · Noche de Museos · Museo Franz Mayer

18:00–20:00 h

· **Futuros Improbables x Tec de Monterrey · Memorias del futuro: serigrafía y futuros ancestrales** · Gratis · (cupo 20) · Tec de Monterrey, Campus CDMX, Edificio CEDETEC

19:00–22:00 h (Recorrido guiado)

· **Ruta Palanca · Diseño, Materia y Modernidad: del diseño moderno al contemporáneo mexicano** · \$600 · Carrillo Gil → Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

**Jueves 1 de octubre**  
9:30–19:00 h

· **What Design Can Do México GNP 2026** · Requiere registro · Auditorio Blas Galindo, CENART

15:00–17:00 h

**Breakout Sessions WDCD MX GNP 2026**

· **Chingos de impacto** · Diseñar desde lo global hacia lo local: herramientas o apps útiles · Joab Martínez Requiere registro · Gratis · CENART, Centro Multimedia (taller con Mac)

· **Ecolana · Creatividad con responsabilidad, más allá del greenwashing** · Alejandra Valdez · Requiere registro · Gratis · CENART, La Esmeralda, Salón de Usos Múltiples

· **Mesa · Territorios, geografías y fronteras** · Samir Bantal, Desiree Ibinarriaga, Alexis Georgacopoulos Modera: Nourhan Bassan · Requiere registro · Gratis · Actividad en inglés con traducción · CENART, Auditorio Blas Galindo

· Laboratorio · **Diseñar para tomar posición** · Andrés Mario Ramírez Cuevas + Yayra Agbofah de The Revival · Requiere registro · Gratis · Actividad en inglés con traducción · CENART, La Esmeralda, Taller 8

· **Centro · Instinto colectivo: estrategias de la naturaleza para afrontar retos compartidos** · Alejandra Rojo y Abril Chimal · Requiere registro · Gratis · CENART, La Esmeralda, Taller 3 y 4

· **IKEA · Manual para diseñar en colectivo** · Daniela Brito y Akanksha Deo Sharma · Requiere registro · Gratis · CENART, La Esmeralda, Taller 2

**Viernes 2 de octubre**  
16:00–19:00 h (Recorrido guiado)

· **Ruta Palanca x PROHIBIDO** · Diseño, reclamación y camaradas: prácticas independientes y espacios reapropiados · \$150 · Colonia Juárez

**Sábado 3 de octubre**  
10:00–11:30 h

· **CreativeMornings** · Pedro A. Torres · Gratis · El registro abre el lunes anterior, 11 h · CENART, La Esmeralda, Salón de Usos Múltiples

12:00 h

· **Taller Mi Valedor** · Aquí donde todavía no estamos · Requiere registro · Gratis · CENART, La Esmeralda, Salón de Usos Múltiples

16:00 h

· **Visita especial: Estudio evolución de mobiliario** · Taller Nacional · Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

17:00 h

· **Conversatorio: ¿Cómo se reedita una colección de mobiliario cuando no hay piezas originales?** · Mariano Meza Marroquín, Ana Elena Mallet, Luis y Gabriel Arredondo, Adrián Marfil · Modera: Gerardo Zaldivar · Casa Estudio Diego Rivera y Frida Kahlo

**Domingo 4 de octubre**  
Último día · Domingo: entrada libre en varios museos (ver cada sede)

11:00–14:00 h (Recorrido guiado)

· **Ruta Palanca · Abierto X / PALANCA II: recorrido por los proyectos del Abierto con sus diseñadores** · \$600 · CENART

18:00 h

· **Clausura y premiaciones Abierto X** · Premiación Novedades + Esencial Costa Rica + Suiza en Corto + La escuela es el lugar donde... · Foro La Paz

19:00 h

· **Fiesta de clausura** · Foro La Paz

Las rutas de Palanca son las únicas actividades con costo. Boleto en palanca.mx.



Programa público  
abiertocdmx.com

# PROGRAMA ABIERTO + MUAC

**Martes 29 de septiembre**  
**Museo Universitario Arte Contemporáneo, Auditorio 10:00–19:00**  
**Gratis con registro**

¿Cómo hablamos de futuros desde el presente?  
Un día de conversaciones para pensar el diseño como una herramienta para imaginar, cuestionar, cuidar, hacer y aprender futuros.

10:00 h

· Inauguración

10:02 h

· Conferencia magistral (en inglés)  
**Diseñar el mañana: el museo como laboratorio de futuros** · Justin McGuirk + Gabriella Gómez-Mont

11:05 h

· Conversación · **Futuros pánicos: ¿Cómo imaginamos futuros sin caer en la utopía o la distopía?** · Karla Paniagua + Jorge Camacho + Brenda Vértiz

12:35 h

· Conferencia magistral · **Cuidados y arquitecturas para la vida colectiva** · Gabriella Gómez-Mont + Andrea Soler

13:35 h

· Presentación de la publicación · **Expansión de cuidados, un fanzine que recapitula el trabajo de Diseña Colectiva alrededor de Cuidados Subversivos** · Daniela Rea (Autora de Frutos), Catalina Ruiz-Navarro (Volcánicas Revista), Alejandra Higareda (Malvestida), Valeria Angola (Afrochingonas) · Moderan: Taina Campos y Andrea Soler

16:00 h

· Conversación · **Cuando el diseño se vuelve una experiencia compartida** · Luis Carbonell + Taller Nacional (Luis y Gabriel Arredondo) + Micaela Miguel · Conversación con Ramsés Viazcan

17:00 h

· Conversación · **Hacer futuros. Localidad, colaboración y nuevas materialidades** · Katalina Silva, Desirée Ibinarriaga y Luciana Renner · Modera: Isabel Gil

18:00 h

· Conversación  
**Aprender el futuro. La universidad como laboratorio de diseño** · Representantes del Laboratorio Académico · Universidad Iberoamericana / EDINBA / Universidad Anáhuac México / Cornell University / Tec de Monterrey / UAM Cuajimalpa / Universidad Panamericana · Modera: Pablo Landa

18:30 h

· **Terapia de grupo** Jimena Zárate

19:00 h

· Conversación de cierre · **¿Qué futuros enfrenta el diseño?** · Moderadores de cada mesa cierran sus conclusiones con la participación del público · Emiliano Godoy

# LA CIUDAD



Programación abierta  
abiertocdmx.com



Programa  
Abierto + MUAC  
abiertocdmx.com

