

Fabian Mang ist ein österreichischer Musiker, Pianist und Komponist. Er wurde 1992 in St.Veit/Glan geboren und studierte Jazz- und Popklavier, sowie Komposition am Kärntner Landeskonservatorium. Es folgte ein **Master of Music**- Studium im Fach **“Improvising Artist”** an der Folkwang Universität der Künste in Essen, Deutschland.

Fabian zählt Michael Erian, Karen Asatrian, Johannes Berauer, Peter Herborn und Thomas Rückert zu seinen wichtigsten Mentoren und Wegbegleitern.

Er besuchte Masterclasses bei u.a. Danilo Perez und John Patitucci.

Als aktiver Fixpunkt der heimischen Kultur- und Musikszene zählt Fabian zu Kärntens gefragtesten Musikschaffenden und ist offen für so ziemlich alles. Er wirkt in diversen Bands und Projekten unterschiedlichster Stilrichtungen:

wie u.a. **FLYING, MANGO DELUXE, FRANK FUSION**, sowie Michael Erian & Fabian Mang, Estha Sackl & Fabian Mang, Kelag BigBand, Christian Hölbling, JASA, Marion Wolf Quartett, Different Waves Ensemble, Marina Colda & Fabian Mang, Fabian Mang/Jonas Kočnik, Echoes from the South, Dirt Club u.a.

Neben der Mitwirkung als Sideman/Pianist/Keyboarder an diversen Studioproduktionen bekamen die Veröffentlichungen seines unterschiedlich erweiterten **Frank Fusion Trios** positive Resonanz: **“Fantasy World”** (2018) und **“My Place”** (2022).

2023 erschien sein **Debüt-Soloklavier-Album “FLYING”**.

2024 veröffentlichte er mit seinem Singer Songwriter Duo **“MANGO DELUXE”** das Auftragswerk **“An der Quelle”**, offizieller Hebammensong Österreichs. Es folgten die Singles **“So Schen”** und 2025 **“No Voy Hoy”**, sowie eine exklusive Live-Studio-**“Psychonautic Rock”**- Videosession. In diesem Duo mit der Sängerin Dees (DeesDelüx) tritt Fabian auch als Sänger und Multiinstrumentalist/Perkussionist in Erscheinung.

Theater:

Fabian kann auf viele Erfahrungen im Theatermusik-Bereich zurückblicken. So wirkte er als Komponist, musikalischer Leiter und Musiker in vielen Produktionen am Stadttheater Klagenfurt, sowie in einigen Stücken der Kärntner Off-Theater Szene mit.

Produktionen im Stadttheater Klagenfurt seit 2015 u.a.:

Bella Figura, Mutter Courage und ihre Kinder, Ernst ist das Leben (Bunbury), Anton, Der Lebkuchenmann, Rumpelstilz, Das Dschungelbuch, Klettermaus, Momo sowie:

Die Ukrainerin (KE Klagenfurter Ensemble), Der Mann von La Mancha (Albecker Sommertheater), Chicago (Sommertheater keck & co),

Im Schwarm ("Flying Opera" Bernd Liepold-Mosser), Frühere Verhältnisse (Sommerspiele Eberndorf), KIB Bleiburg Sommer- und Faschingskabarett, Rocky Horror Show Musicalfactory Kärnten...

Auftritte, Personen etc.

Fabian Mang trat in ganz Österreich, Slowenien und Deutschland auf.
u.a. Radiokulturhaus Wien, Lange Nacht der kurzen Musik, Lange Nacht der Museen, Pina Bausch Theater (Essen-Deutschland), King Georg Köln, Musikmesse Ried, Schwaz Tirol, Festivals wie Mühlenrauschen, Klagenfurt Festival, Donnerszenen u.a.; Stadttheater Klagenfurt, Konzerthaus Klagenfurt, CCV Villach, Miles Graz, Burgenland Open Air, KIB Bleiburg, Pavelhaus Radkersburg, ...

Er spielt und spielte u.a. mit Michael Erian, Karen Asatrian, Sabine Neibersch, Sandra Pires, Caroline De Rooij, Daniel Nösig, Reini Schmölzer, Primus Sitter, Stefan Gfrerrer, Heimo Trixner, Klemens Marktl, Philipp Zarfl, Anne Bennent, Max Mutzke, Torsten Goods, Bamlak Werner "Cloudhead", Georg Mattersdorfer, Katarina Hartmann, Magda Kropiunig, Richard Klammer, Manfred Plessl, Jana Thomaschütz, Christian Hölbling, Stefan Delorenzo, Philipp Bindreiter, Jonas Kočnik, Erik Asatrian, Sonja Kleindienst, Buzgi, Raphael Käfer, Robert Unterköfler, Paul Albrecht, Andreas Pientka, Daniel Ismaili, Malte Viehban, Jan Helten, Hans Lassnig-Walder, Julia Hofer, Armin Polsinger, Rudi Pravda, Thomas Obernosterer, Kurt Seppele, Marina Colda, Sebastian Haidutschek, Estha Sackl, Brigitte Souček, Tonč Feinig, Lukas Gabric, Nina Strnad, Matthias Ortner "Matakustix", "Dees" Desirée Mostetschnig, China Moses, Vukašin Miskovic, Philipp Schittek, Freddy Zitter, Dieter Themel, Marion Wolf, Christoph Suttner und viele mehr...

Unterricht

Fabian Mang unterrichtet seit 2022 bis heute selbstständig Klavier in St.Veit/Glan am Modern Music College, sowie von 2022-24 am Modern Music College Villach.

Als Musiker/Sideman Mitwirkung bei diversen Produktionen wie u.a.:

Pianist Album "JASA" mit der Popband JASA 2021,
mit der Kelag Big Band Album "Hausmocht" 2017 und EP "Newspaper" 2022,
2020 Coronazeit- Mitwirkung beim Kärntner Musikprojekt "Recordings of Now"
(Doppelalbum mit vielen Kärntner Musik- und Kulturschaffenden),
2023 Veröffentlichung diverser Singles und Musikvideos von Christian Hölbling und
"Autoquartett", 2025 Matthias Ortner "Alive", 2025 Debütalbum "Am Ondan End"
Marion Wolf Quartett u.a.

Fabian ist auch für privaten Unterricht und diverse Anlässe wie Feiern/Trauungen/Vernissagen/Lesungen etc. als Musiker buchbar.