

عَمَّان

العدد السابع والثلاثون - السنة التاسعة

شعبان ١٤٣٢ هـ - يوليو ٢٠١١ م

قاعة المختبرات البيولوجية في جامعة ولاية كاليفورنيا في نورث ريد

السعر ٢٥ ريال سعودي

UMRAN 37th Issue Vol.9 Jul. 2011

عمران

UMRAN

مجلة عمرانية متخصصة

ص.ب ٢٧٣٦٠ الرياض ١١٤١٧ المملكة العربية السعودية

هاتف ٥٥٤٢-٢٩١-١-٩٦٦٦ + فاكس ٧٥١٥-٢٩١

بريد الكتروني: umran.mail@gmail.com

موقع إنترنت: www.umran.com.sa

رئيس التحرير

المعماري محمد هادي أحمد البرقاوي

المدير العام

فرحات خورشيد الطاشكندي

مدير التحرير

د. محمد حسين إبراهيم

هيئة التحرير

أ.د. محمد بن عبد الله بن صالح

فرحات خورشيد الطاشكندي

د. مساعد بن عبد الله السدحان

مراسل المجلة في المنطقة الغربية

م. طلال عبد الله بن جحلان (٠٥٠٦٦٦٧٣٨)

مدير الإعلانات والإشتراكات

محمد بكري طه (٠٥٠٨٠٧٤٩٠٨)

الإعلانات والتسويق

أحمد الشلقامي أبو تركي (٠٥٦٦٧٩٤٧٤٨)

موسى عامر أبو مازن (٠٥٤٠٨٧٥٥١٦)

وليد سمير عبد العليم (٠٥٤٠٤٢٥٦٠٠)

(يرجى مراجعة قسيمة الاشتراكات ص ١٦)

الإخراج: رجب عبد اللاه عبد الله محمود

الدعم التقني: أنور باشا

التوزيع: شركة الخزندار للتوزيع والخدمات الطبية

تلفون ٠١-٤٠٣-٦٦٧٠ فاكس ٠١-٤٠٣-٨١١٢

ترحب المجلة بأراء واقتراحات القراء. ترسل الرسائل إلى المجلة

باسم مدير التحرير على عنوان مكتب الرياض الموضح أعلاه

أسعار بيع المجلة: السعودية ٢٥ ريال، الكويت ٢ دينار، قطر ٢٥

ريال، الإمارات ٢٥ درهم، البحرين ٢,٥ دينار، مصر ٣٥ جنيه،

الأردن ٦,٥ دينار، لبنان ١٢,٦٠٠ ليرة، سوريا ٤٠٠ ليرة

ردمك ISSN 1658

رقم الإيداع: ١٤٢٦/٥٥٨

العدد السابع والثلاثون - السنة التاسعة

شعبان ١٤٣٢ هـ - يوليو ٢٠١١ م

No. 37, Vol. 9, Jul. 2011

أخبار

٤ خادم الحرمين الشريفين يفتتح جامعة الأميرة نورة

٦ وزير الصحة يضع حجر أساس مركز الملك عبد الله للأورام وأمراض

الكبد في المستشفى التخصصي بالرياض

٧ جائزة الأمير سلطان بن سلمان للتراث العمراني

٨ RIBA تعلن عن جوائزها المعمارية لعام ٢٠١١ م

تراث

١٠ إعادة تأهيل وسط مدينة تونس



بيت في كوستاريكا يحتفل بالطبيعة المحيطة به

House in Costa Rica

This house in Costa Rica takes full advantage of its beautiful location atop a green hill overlooking the Pacific Ocean. Living spaces in the ground floor look on the outside through glass walls. Partitions are kept to a minimum, providing an open and well-lit space. Upstairs, there is one bedroom and a large bathroom. By covering the roof with a wooden deck, residents are provided with another outdoor look out from which they can enjoy the surrounding nature and a constant view of the ocean.

المصمم المعماري: Ecostudio Architects

التصوير الفوتوغرافي: Anny Leiva

الموقع: Guanacate, Costa Rica

مساحة الموقع: ٥٥٠ متر ٢

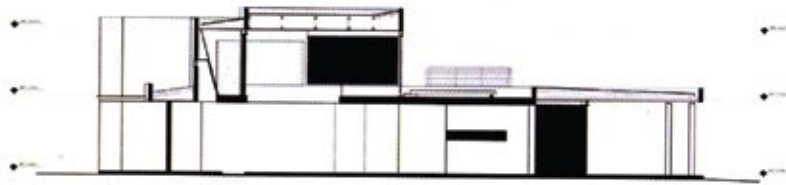


الواجهة الشرقية، حيث المدخل الرئيسي للمنزل

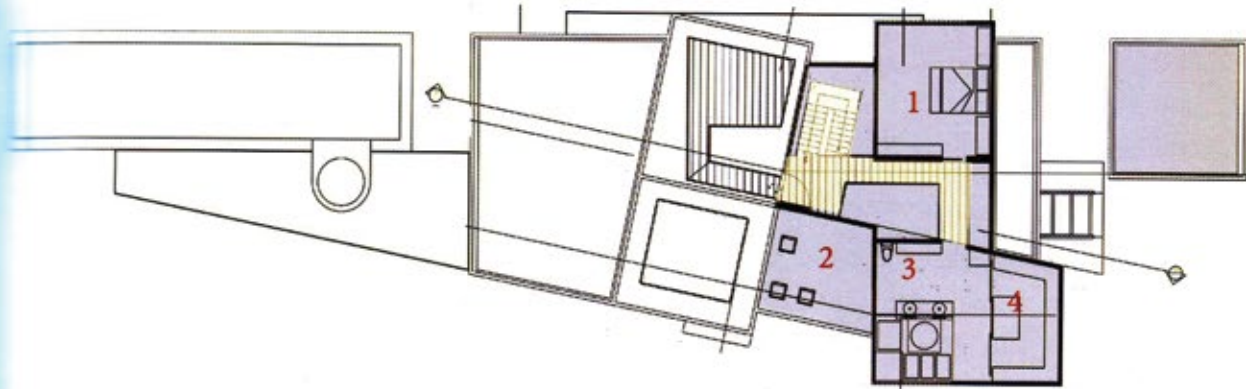
المنزل كما يبدو من بعيد وسط الأشجار



لا يعلم غالبية القراء كثيراً عن
كوستاريكا، التي تقع في أمريكا
تلك "الوصلة" من الأرض التي
أمريكا الشمالية بأمريكا الجنوبية.
دولة صغيرة الحجم، يسكنها نحو
مليون شخص، وتعتبر من أكثر الدول
تطوراً وديمقراطية وعلواً في مستوى
السياحة هي أكبر مصادر الدخل
تشتهر بنوعين من السياحة، البيئية
غالبية السواح يأتون من الولايات
للاستمتاع بالطبيعة الجميلة، أو
حيث الطب متقدم في كوستاريكا وفي
وقت أقل كلفة من الطب في بلادهم.
آخر يميز هذه الدولة: ليس لها جيش
فقد تم إلغاء الجيش في كوستاريكا
١٩٤٩م بعد أن قام قائد الجيش بانقلاب
على السلطة، وتلى ذلك ثورة شعبية
لإلغاء الجيش تماماً، ووفرت جزءاً كبيراً
التي الدولة للأغراض التنموية.

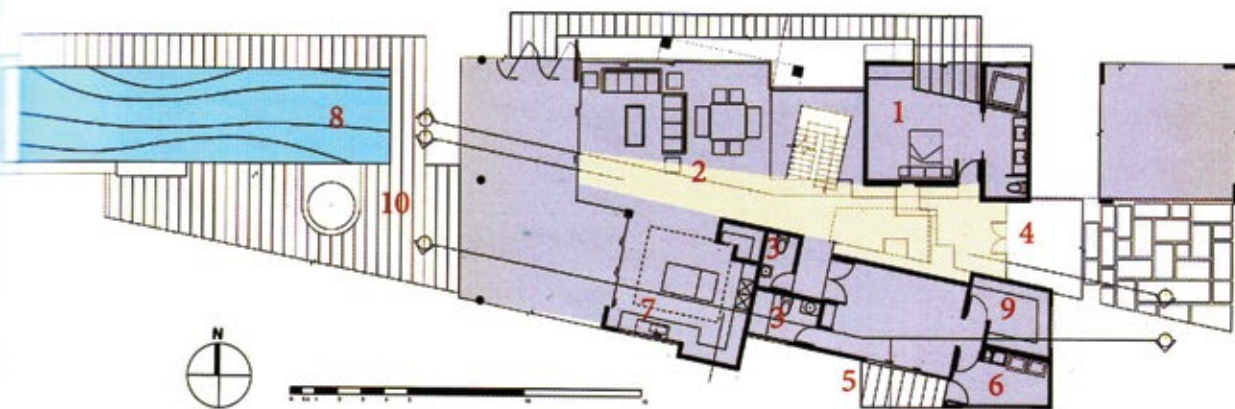


مقطع طولى في المبنى



- ١- غرفة نوم
- ٢- جلسة
- ٣- دورة مياه
- ٤- ملابس

مسقط أفقي للدور العلوي



- ١- غرفة نوم
- ٢- جلسة
- ٣- دورة مياه
- ٤- مدخل رئيسي
- ٥- مدخل
- ٦- غسيل
- ٧- مطبخ
- ٨- بركة سباحة
- ٩- مخزن
- ١٠- جلسة خارجية

مسقط أفقي للدور الأرضي



منطقة المعيشة تطل على الخارج عبر جدران زجاجية

صورة توضح اندماج الفراغات، المعيشة في مقدمة الصورة، في الخلف طاولة الطعام وفي اليمين المطبخ



هذا البيت يعكس مستوى المعيشة العالي الذي يتمتع به الكثير من سكان كوستاريكا. ويستغل جمال الطبيعة في أرض البيت، التي تقع على تلة تطل من بعيد على المحيط الهادي. لذلك جعل المصمم معظم الجدران المطلّة على الغرب من الزجاج، وحاول تقليل الفواصل والقواطع داخل المنزل إلى أقل حد ممكن، حتى السلم الموصل بين الدور الأرضي والأول بسطه كثيراً، فأصبح مثل المجسم الجمالي المصنوع من المعدن، مكوناً من صفيحة معدنية جرى تثبيتها عدة مرات هنا ضحى المصمم (والمالك) ببعض اعتبارات السلامة حيث استغنى المصمم عن الدرابزين في أحد جوانب السلم. منطقة الجلوس متصلة بالمطبخ ومنطقة الطعام والدرج، وكلها تطل على الخارج عبر جدران زجاجية. غرفة نوم ومكتب هما المكانان الوحيدان اللذان لهما جدران صلبة، مع أن كليهما يطل على الخارج عبر باب زجاجي كبير يوصل مباشرة إلى الحديقة.

ومع أن المطبخ يطل على الطبيعة المجاورة عبر جدار زجاجي، فقد أضاف المصمم إضاءة سقفية إلى فراغ المطبخ لتقليل الاعتماد على الإضاءة الكهربائية، وتسهيل مرور الهواء الطبيعي مما يوفر جواً دافئاً مريحاً. أهم مكان في البيت ربما كان غرفة المعيشة المطلّة على المحيط ناحية الغرب عبر بركة السباحة الطويلة. كل جدرانها الخارجية من الزجاج، وأمامها رواق واسع يستخدم كجلسة خارجية محمية من المطر الذي يترى بغزارة في أوقات كثيرة من السنة. الطقس المعتدل معظم أيام السنة يجعل هذا الرواق المطل على البركة والبحر من أجمل شائع المنزل.

الدور الثاني ليس كبيراً فهو يحتوي فقط غرفة النوم الرئيسية، التي تتصل بغرفة أخرى أكبر منها تحوي غرفة الملابس وغرفة



الواجهة الغربية المطلّة على المحيط. توضح الصورة الرواق الخارجي وبركة السباحة عند الغروب

المدخل الرئيسي للبيت كما يرى من الداخل وقد زينت أرضيته وجدرانه بممرات مائية ونافورة جدارية





غرفة النوم العلوية (أعلى) والمطبخ (أسفل) كلاهما لهما فتحات سقفية تساهم في تهوية المنزل





الطبيعة الرائعة تظهر في هذه الصورة المأخوذة من رواق المنزل الخارجي، حيث المحيط يرى من بعيد والسماء تنعكس على ماء البركة والأشجار تحيط بالموقع



على: الدور العلوي متصل فراغيا بالدور الأرضي وبالخارج عبر الجدران الزجاجية والفتحات السقفية
سار: الدرج المعدني البسيط الشكل يظهر كمجسم جمالي في البيت



دورة المياه الخاصة بغرفة النوم الرئيسية في الدور العلوي، تزيد في مساحتها عن مساحة غرفة النوم نفسها.

دورة المياه التابعة لغرفة النوم الموجودة في الدور الأرضي

المياه، التي لم يدخر المصمم جهداً في جعلها واسعة ومضاءة وتطل على الطبيعة المحيطة عبر جدران زجاجية. وهكذا يحس مستخدم دورة المياه وكأنه في الهواء الطلق. ولا يزال وجود الأشجار الكثيفة المحيطة بالمنزل تبرز لأصعابه الخصوصية وتقوم بدور الستارة الطبيعية. نلاحظ هنا أيضاً أن غرفة النوم الرئيسية وفر لها المصمم فتحات سقفية تسهل تهوية المنزل وتضيف إلى إضاءة الغرفة.

بقية سقف الدور الأرضي حوله المصمم إلى جلسات خارجية عن طريق تغطية بالخشب المستوي كي يستطيع السكان التمتع بمنظر الطبيعة من عدة أماكن مختلفة في البيت.

