

ENSEMBLE · CONDUCTEUR

FRANTZ AGENIS II

Conducteur au format A3. Les cinq parties séparées sont fournies au format A4.
Le piano porte le motif ; les autres instruments accompagnent et prolongent ses phrases.
Les détails expressifs de l'interprétation de référence sont conservés dans le MIDI.

9 10 11 12

Fl.

Vn.

Va. *Dolce, sous le piano*
p

Vc.

Pno.

Am9 Fmaj9 Dm9 E7(b9)

13 14 15 16

Fl.

Vn. *Dolce, sous le piano*
p

Va. *mp*

Vc. *mp*

Pno. *mf*
II. Volonté
Cmaj9 G13/B Am9 Em7/G

Dolce, sous le piano

17 18 19 20

Fl. *p*

Vn.

Va.

Vc.

Pno. *Fmaj9* *Cadd9/E* *Dm9* *E7sus4* *E7*

21 22 23 24

Fl. *♩ = 116*

Vn. *mp*

Va. *mp*

Vc. *mp*

Pno. *mf* *♩ = 116* *Am9* *Fmaj9* *Dm9* *E7(b9)*

III. Espace

25 26 27 28

Fl.

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

29 30 31 poco a poco dim. 32

Fl.

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

33 $\text{♩} = 108$ *rit. progressif* 34 35 36

Fl. *p*

Vn. *p*

Va. *p*

Vc. *p*

Pno. *mp* $\text{♩} = 108$ *rit. progressif*

Am9 Fmaj7/A Dm9/F E7sus4 E7

37 $\text{♩} = 100$ *IV. Paix* 38 39 40

Fl.

Vn.

Va. *pp*

Vc. *pp*

Pno. $\text{♩} = 100$ *IV. Paix* *p*

Am9 Fmaj7/A Dm9 G13

41 $\text{♩} = 94$
sempre più tranquillo

42

43 $\text{♩} = 86$

44 $\text{♩} = 76$

Fl.

Vn.

Va.

Vc.

Pno.

$\text{♩} = 94$
sempre più tranquillo
pp
Fmaj9/A

Dm9

$\text{♩} = 86$
E7sus4 E7

$\text{♩} = 76$
pp
Aadd9