

À mon heure

PIANO SOLO

À mon heure · Piste 3

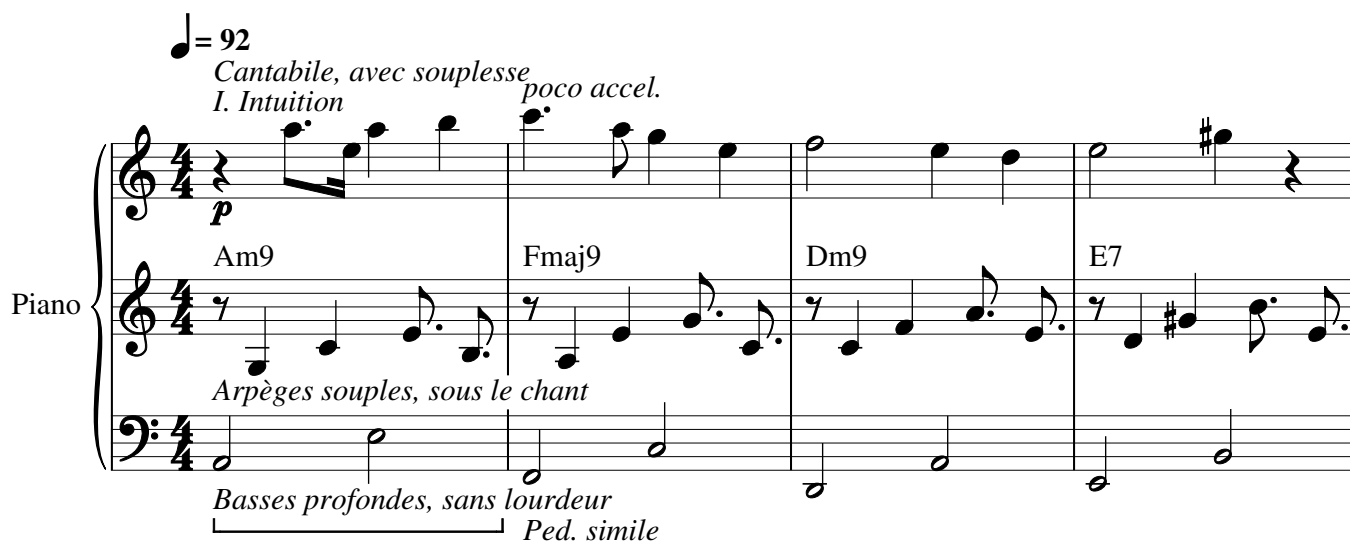
FRANTZ AGENIS II

$\text{♩} = 92$
Cantabile, avec souplesse
I. Intuition *poco accel.*

Piano

Arpèges souples, sous le chant

Basses profondes, sans lourdeur *Ped. simile*

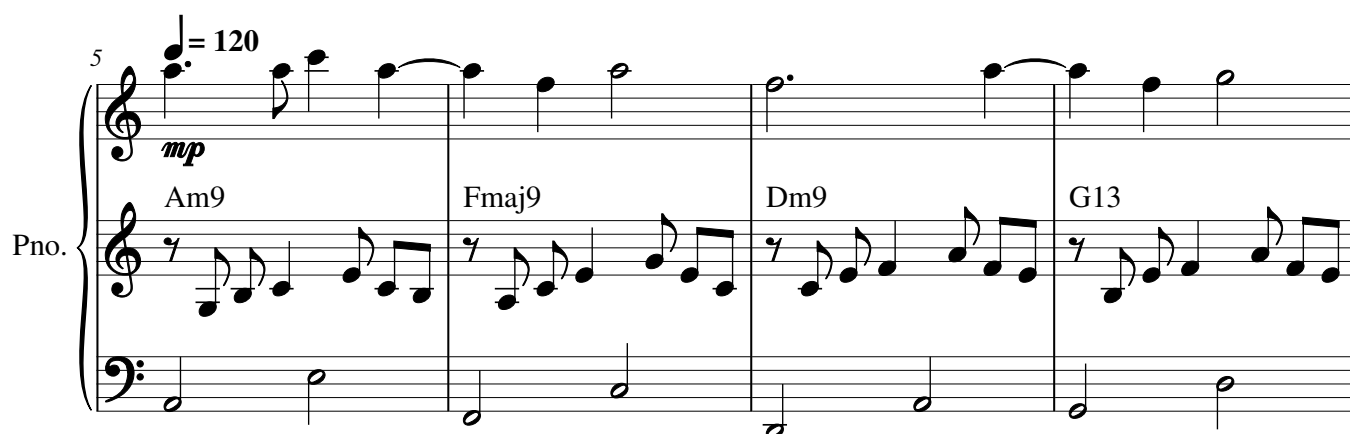


$\text{♩} = 120$

5

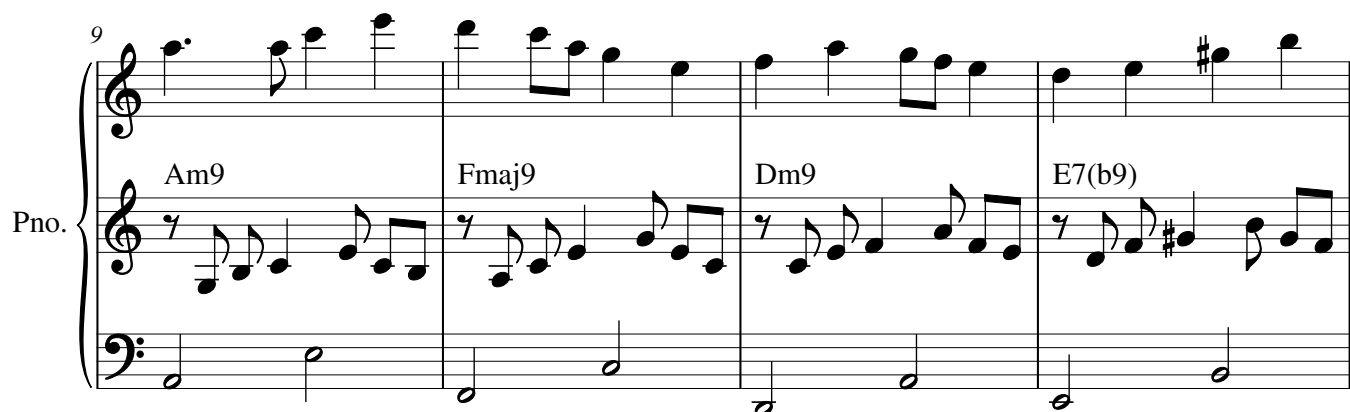
mp

Pno.



9

Pno.



Lecture sur trois portées : chant, arpèges et basses. Répartir librement entre les mains.
Laisser résonner à la pédale ; la renouveler à chaque changement harmonique.
Rythmes d'accompagnement régularisés pour la lecture. 8va : jouer une octave au-dessus.

$\text{♩} = 112$
II. Volonté

13

Pno.

mf
Cmaj9

G13/B

Am9

Em7/G

17

Pno.

Fmaj9

Cadd9/E

Dm9

E7sus4 E7

$\text{♩} = 116$

21

Pno.

mf
Am9

Fmaj9

Dm9

E7(b9)

$\text{♩} = 120$
III. Espace

25

f

Pno.

Am9 Fmaj9 Dm9 G13

poco a poco dim.

29

Pno.

Cmaj9 G13/B Fmaj9 E7(b9)

$\text{♩} = 108$
rit. progressif

33

mp

Pno.

Am9 Fmaj7/A Dm9/F E7sus4 E7

37 $\text{♩} = 100$
IV. Paix

Pno.

Am9 Fmaj7/A Dm9 G13

41 $\text{♩} = 94$
sempre più tranquillo

Pno.

Fmaj9/A Dm9 E7sus4 E7 Aadd9

$\text{♩} = 86$ $\text{♩} = 76$

Laisser le dernier accord s'éteindre naturellement.