



"Ik wilde een compacter huis dan het vorige, een nieuwbouw waarbij ik me volledig kon uitleven in het ontwerp", zegt Ilse Daneels. "Enkel de leefruimte moest groot zijn, en de woning moest aanvoelen als een vakantiehuis. En ik wilde een massief houten huis, mét een afgeronde nok."

Tekst: Leen DE MOOR
Foto's: Jan VAN DER PERRE

Ilse ging vroeger vaak wandelen op de Kalmthoutse hei en droomde ervan om daar in de buurt te wonen. "Midden in het groen, met het dorp en het treinstation toch vlakbij. Wat me tegenhield, was de prijs van de percelen hier, niet bepaald goedkoop. Tot ik toch iets op de kop kon tikken dat al lange tijd te koop stond en drastisch in prijs was verlaagd." Ilse wist heel precies wat ze wilde: houtmassiefbouw die aanvoelt als een vakantiehuis. "Een compact huis, niet te groot, met enkel een ruime woonkamer. Alle andere ruimtes mochten louter functioneel zijn." Haar vorige huis was verbouwd in samenwerking met architect Gregory Gebruers en

omdat dit goed was verlopen, deed ze opnieuw een beroep op hem. "Dit was de eerste keer dat ik werkte met houtmassiefbouw, en het bevalt me zeer", zegt de architect. "Zo'n huis heeft een veel lichtere structuur en je bent vrij in de vormgeving. Bovendien is het veel sneller klaar." Het geheel ziet eruit als twee huisjes naast elkaar: het ene heel open en licht met veel glas, waar de woonkamer met keukenhoek en op de duplex een bureau werden ingepast. Het andere volume is meer gesloten en is het 'slaaphuis', met de slaapkamers, de kleedkamer, de badkamers en de waskamer. Dit huis is langs de buitenkant afgewerkt met gevelsteen. "Dat staat in

de verkavelingsvoorschriften: een buitengevel moet voor minstens 50% worden bekleed met gevelsteen, we mochten de houtstructuur niet volledig zichtbaar laten. Heel vreemd in zo'n groene gemeente als Kalmthout. Je kunt een afwijking op de voorschriften aanvragen en uiteindelijk zal je daar wel toestemming voor krijgen, maar die procedure sleept heel lang aan en we zaten een beetje in tijdnood, want het vorige huis van Ilse was al verkocht. Uiteindelijk valt het resultaat mee. De kleur van de gevelsteen hebben we aangepast aan die van de dakpannen en zo natuurlijk mogelijk gehouden. De afgeronde nok van het pannendak is bekleed met geprofileerde staalplaat."

WONERS: Ilse Daneels, Dirk Slegers en Sam Slegers
CHITECT: Gregory Gebruers - g2architecten bvba

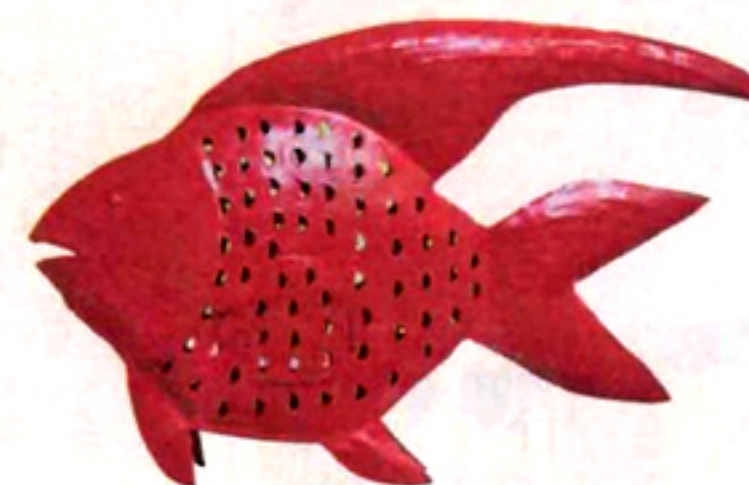


Wonen

Ilse is hier duidelijk gelukkig. Ze werkt vaak thuis, en omdat haar bureau op de duplex van het ene huisje is ingepast, heeft ze altijd contact met de andere bewoners. "Veel beter dan in het vorige huis, waar mijn bureau in een afgesloten kamer was." Het lievelingsplekje van het gezin - en vaak van de gasten - is de knusse bank naast het keukenblok. Bij mooi weer worden alle deuren voor- en achteraan opengezet en kijk je dwars door het huis, van groene achtertuin naar groene voortuin. Er werd bewust gekozen voor draaideuren, niet voor schuifdeuren. "Veel eleganter", zegt de architect. "De kaders van schuiframen vind ik vaak te robuust. Draairamen passen bij de elegantie van deze houten structuur."

Het leven van de bewoners speelt zich af in de woon- werkruimte en in de tuin, de andere kamers zijn puur functioneel. Ilse: "Ik wilde bijvoorbeeld een slaapkamer met enkel een bed. Geen prullen, geen kastjes, enkel leegte en rust. En ramen met houten luiken langs de binnenkant om de slaapkamer volledig te kunnen verduisteren."

De kleren van Ilse en haar man liggen in de kleedkamer, die van dochter Sam hangen op een rek naast haar kamer. Voor de schoenen van het gezin werd een handige oplossing gevonden: ze staan in rekken van het type 'apotheek-kast', onder de trap. Nog een handigheidje: omdat er in de badkamer weinig muuropervlak was, werd de radiator tegen de lange kant van het bad bevestigd. Zo was er plaats voor een raam dat uitgaat op de tuin. "Als ik in bad lig, kan ik de eekhoorns van de ene boom naar de andere zien springen", lacht Ilse.



Hout

Het hout dat voor de buitenkant van het huis werd gebruikt, is ThermoWood, Noors vurenhout dat werd verduurzaamd door hitte. Het hout wordt opgewarmd tot ongeveer 210°C. Daardoor worden suikers, koolhydraten en harsen verwijderd en dat zijn net de voedingsstoffen voor insecten en schimmels, die ThermoWood dus gerustlaten. Stoom zorgt ervoor dat het hout tijdens de opwarming niet barst of scheurt. Hout dat op een dergelijke manier wordt behandeld, behoudt beter zijn vorm als het wordt blootgesteld aan vocht en neemt ook veel minder vocht op dan onbehandeld hout. ThermoWood krijgt een warme kleur en kan zonder verdere behandeling buiten worden toegepast. Het geeft een betere thermische isolatie. Dit is een duurzame behandeling. Het hout gaat langer mee en er worden geen chemische stoffen gebruikt. Niet alleen de structuur en de buitenbekte-

ding van het huis zijn van hout, ook binnen worden de bewoners omringd door hout. De muren van Noors vurenhout werden afgewerkt met een natuurproduct op basis van lijnolie waar een wit pigment aan werd toegevoegd, net als aan de olie waar de eiken vloer mee werd ingewreven. Voor het werkblad in de keukenhoek werd berk gebruikt en zelfs de lamelletjes van de jaloeziën voor de ramen zijn van hout.

In het kader van de opendeurdagen *Mijn Huis Mijn Architect* kunt u dit huis, Kinderwelzjijstraat 40 in Kalmthout, bezoeken op zaterdag 27 en zondag 28 september, telkens van 14 tot 18 uur. www.g2architecten.be



Houten droom in 't groen

