

Bad verdwijnt vaak na
renovatie badkamer

COMPACT BOUWEN
maar niet klein

Loftsfeer in oude hoeve



SLIMME SLOTEN
voor slimme huizen



Links: de vloer van de zolderverdieping werd weggehaald, zodat de nok en het dakgebinte zichtbaar werden en één grote leefruimte ontstond.

Boven: de hoeve moest binnen de oorspronkelijke afmetingen blijven. Alle muren werden gestript en kregen een fundering.

Geheel boven: Betty, Pim en Dan. Foto's Wiegandt

Renovatie hoeve met ecologische materialen

Speelse kijk door de dakbalken

Oude hoeves mogen dan prachtig gelegen zijn, de renovatie ervan is vaak een hele klus. Betty en Dan waagden zich eraan in de Antwerpse rand. Een vervallen, donker boerderijtje heeft het koppel met ecologische materialen verbouwd tot een gezellige, hedendaagse woning met veel licht en ruimte. Blikvanger is het houten dakgebinte, als sfeervolle herinnering aan vroeger. De dakbalken bieden bovendien speelse doorkijkjes.

De woning van Dan Vandergoten (64), Betty Weckx (46) en dochter Pim (7) ligt in Oelegem, niet zo ver van de E34. Maar om er te geraken, moeten we over een zandweg vol putten en plassen, langs weilanden met paarden en een dennenbos. De hoeve ziet er klassiek uit, en toch ook hedendaags: een witte gevel, een rood dak en twee houten vlakken: eentje voor de voordeur en eentje voor de poort van de kelder, die half onder de grond ligt. We wil-

len vooraan aanbellen, maar Betty gebaart al dat we gerust langs achter mogen binnenkomen. Zo gaat dat als je op het platteland komt.

«We zijn bij onze paarden komen wonen,» lacht Dan.

«Zij staan hier in een naburige wei. Toen we deze hoeve kochten, woonden we nog in Antwerpen. Maar ik was de stad beu, het was er te druk.»

De woning ligt in bosgebied, zonevreed dus. Dat hield wel enkele bouwbeperkingen in. Zo mochten Dan en →

Tips

van Betty, Dan en Pim

1 «Wij vinden houten ramen mooi en warm, zeker in een interieur. Aan de buitenzijde is dat minder praktisch, omdat je het moet schilderen. Daarom hebben we gekozen voor aluminium ramen aan de buitenzijde, en hout aan de binnenzijde.»

2 «Tussen onze badkamer op de gelijkvloerse verdieping en het gastentoilet hebben we een schuifdeur geplaatst. Handig, want onze badkamer was te klein om er een tweede toilet te plaatsen.»

3 «Plaats je afwasmachine niet op de grond, maar op zo'n meter hoogte. Dat werkt veel ergonomischer en je kan meteen alle propere borden in de kasten rondom zetten.»



Links: de keuken kreeg een natuurlijke look met een werkblad in mortex. Een van de kookplaten in de keuken wordt opgewarmd met pellets en hout. "Wel een halfuur op voorhand opzetten," zegt Dan.

Boven: ook in de badkamer werd mortex gebruikt. "De zachte, matte look vind ik mooi," zegt Betty.

Betty: «Het huis was in slechte staat: de muren stonden scheef, er was opstijgend vocht en er lag zelfs geen fundering»

→ Betty de woning niet afbreken en een nieuwbouw zetten, ook uitbreiden kon niet. «De eerste bouw-aanvraag werd geweigerd, omdat er een veranda voorzien was», vertelt Dan. «Grotere raamopeningen waren gelukkig geen probleem. Want de hoeve was donker.»

Jas rond het huis

Het koppel gingen in zee met architect Gregory Gebruers van G2architecten. Het pand was in slechte staat: de muren stonden scheef, er was opstijgend vocht en er lag zelfs geen fundering. Zowat alles werd gestript, de bestaande muren kregen een fundering. Omdat de houten balken koudebruggen zouden creëren, werd een tweede jasje rond de woning gebouwd.

G2architecten tekende in het oude woongedeelte van de hoeve de slaapkamers, de badkamers en de speelkamer van Pim. De schuur werd één grote, open leefruimte. De vloer van de zolderverdieping werd hier weggehaald, zodat je de nok ziet en het gebinte, wat veel ruimtelijkheid creëert. De oude balken zijn grotendeels bewaard gebleven.

Binnenramen

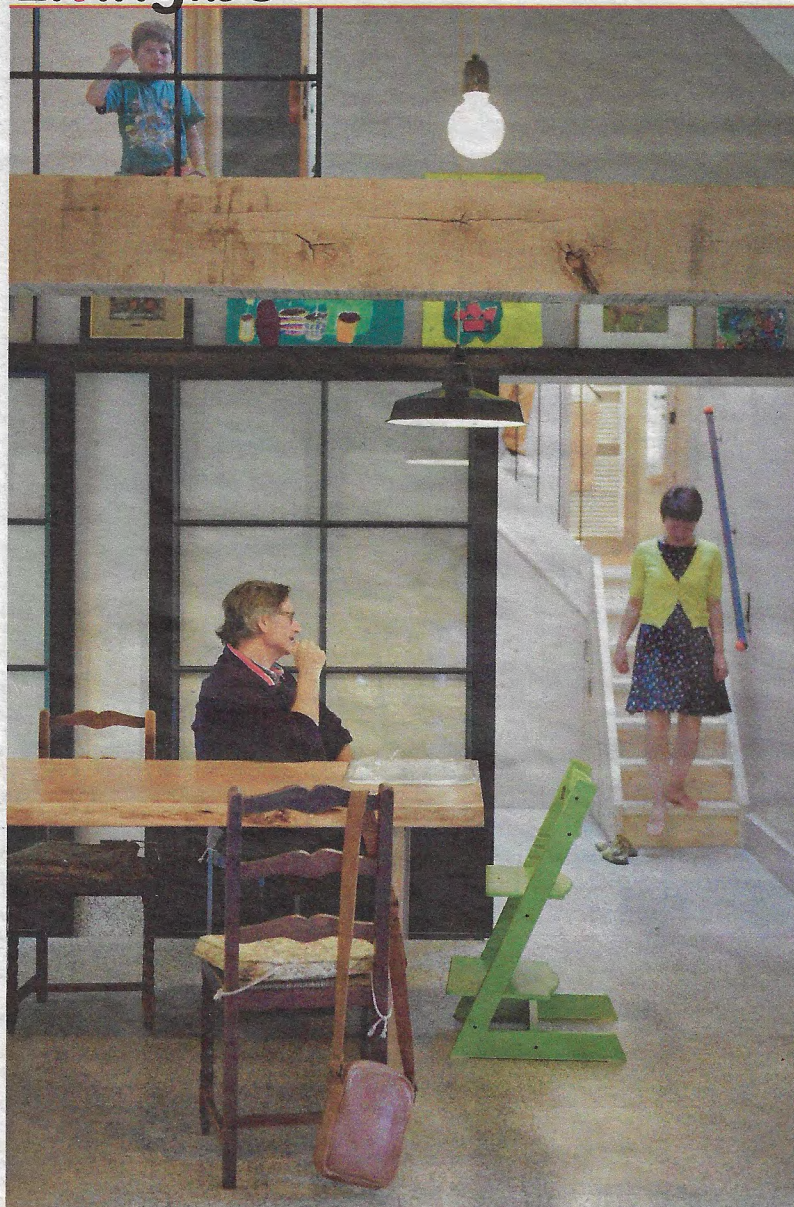
Opmerkelijk zijn de vele binnenramen. De leefruimte is gescheiden van het nachtgedeelte via twee grote schuifdeuren van staal en glas. De speelkamer kijkt vanop de eerste verdieping via een raam ook uit op de leefruimte. «In ons vorige huis speelde Pim nooit alleen in de speel-

kamer», zegt Betty. «We hopen dat ze dat hier wel gaat doen, als er contact is met ons.» In de leefruimte is ook een duplex voorzien, met een open werkruimte. Eronder ligt de kelderverdieping, half ondergronds, waar ook het buffervat voor het warme water staat, plus een wasmachine en een droogkast. De niveauverschillen zijn speels, ze creëren contacten en doorkijkjes.

Ecologisch

Voor de renovatie gebruikten Dan en Betty ecologische materialen. «We wilden een gezond leefklimaat», zegt Betty. «En duurzame materialen die de afvalberg niet groter maken», vult Dan aan. Dak en muren werden

geïsoleerd met houtvezel en afgewerkt met leem, voor de vloerisolatie werd kurk gebruikt. De scheidingswanden zijn gemaakt met ecologische gipsplaten. Centraal in de woning staat een grote, grijze speksteen-kachel met een hoog rendement, die de hele woning verwarmt en zorgt voor het sanitaire water. De kachel stookt het koppel met hout. Een zonnecollector warmt het buffervat op voor sanitair water. Een aansluiting op het gasnet was niet langer nodig. «We zijn erg tevreden met onze kachel», zegt Betty. «In de winter is het aangenaam om op het bankje te gaan zitten, met je rug tegen de warme wand. De verbranding gebeurt op hoge temperatuur, zodat hij minder vervuילend is dan een gewone kachel.» →



Links: de kleine Pim (7) kijkt vanuit haar speelkamer via een binnenraam naar de leefruimte.

Boven: een imposante speksteenkachel verwarmt de hele woning.

Dan: «We hebben gewerkt met duurzame materialen die de afvalberg niet groter maken, zoals houtvezel, leem en kurk»

→ Ook het fornuis in de keuken heeft een warmtewisselaar, waarbij de overvloedige warmte gebruikt wordt om het sanitaire water op te warmen. Eén grote kookplaat wordt opgewarmd met pellets en hout. Meer of minder hitte krijg je door de potten te verschuiven. «Nadeel is wel dat je het vuur een half uur op voorhand moet opzetten,» zegt Dan. «Snel een eitje bakken doe je beter op inductie.»

De keuken kreeg een natuurlijke look, met houten fronten en een dik werkblad in mortex, een coating met

het uitzicht van beton. «De zachte, matte look vind ik mooi,» zegt Betty. «Het materiaal bestaat uit fijn gemalen steen met cement. Als je het boent met was, wordt het waterafstotend. Ook in de badkamer hebben we dit gebruikt.»

Het lange werkblad van de keuken ligt aan een breed raam, met zicht op de tuin en het omliggende bos.

«Heerlijk om hier de groenten te snijden, terwijl Pim in de tuin aan het spelen is. Van dit uitzicht genieten we nog elke dag.»