



Ben Levine

Portfolio

A propos de l'artiste

Dans un monde qui accélère sans cesse, je fais le choix de suspendre le temps. Mon travail explore l'idée de ralentir : regarder, ressentir, habiter pleinement l'instant. Chaque œuvre devient une invitation à savourer le présent et à sublimer le quotidien, loin du bruit et de la course permanente.

Guidé par une esthétique épurée et une sensibilité forte au sens des choses, je m'attache à révéler la beauté là où elle se cache : dans les gestes simples, les instants oubliés, les détails souvent invisibles. Mon travail invite à la contemplation, dans un univers silencieux, pastel et profondément humain.

La lumière de Miami, douce et chaude, teinte mes scènes d'une dimension pastel presque cinématographique. J'utilise l'hyperréalisme pour ancrer ces instants dans une réalité palpable : ce sont des moments que l'on pourrait avoir vécus, mais que personne n'a réellement vus. Mon travail interroge la manière dont on habite nos journées, nos regards, nos espaces.

À travers une esthétique hyperréaliste et une palette pastel, je construis un univers où chaque image devient une scène immobile, empreinte de calme et de tension silencieuse.

Mes œuvres, réalisées à partir de sculptures numériques et de rendus photoréalistes, interrogent la notion de présence et d'absence dans un monde saturé d'images. Présentées sous plexiglas, elles révèlent une profondeur presque sculpturale, entre art numérique, photographie et peinture de lumière.

Je m'appuie sur cinq outils pour transmettre mes messages : l'arrêt du temps pour inviter à ralentir et contempler. La simplicité me permet de sublimer le quotidien et de redonner de la valeur aux instants ordinaires. Les personnages iconiques en cire sont un langage visuel pour créer de la proximité et ouvrir le dialogue. Le photoréalisme est mon ancrage, il rend mes scènes crédibles, sensibles et immédiatement accessibles. Le plexiglas devient une matière expressive, qui capte la lumière et prolonge l'émotion dans l'espace réel.

Chaque œuvre naît d'une scène que j'imagine comme un échappatoire au réel : un espace où la couleur, la chaleur et le plaisir deviennent des langages. Je commence par formuler cette vision avec un vocabulaire sensoriel précis, afin de traduire l'émotion initiale en intention claire. L'intelligence artificielle intervient alors comme outil d'interprétation et d'exploration visuelle, jamais comme origine de l'idée. S'ouvre ensuite un travail minutieux d'affinage : à travers plusieurs logiciels, je précise chaque détail jusqu'à figer l'instant.

A propos de l'oeuvre

Chaque oeuvre est produite en édition limitée à 150 exemplaires, numérotés et signés, imprimés sur demande en France pour garantir une qualité optimale et une parfaite tenue des couleurs dans le temps. Les tirages sont réalisés en jet d'encre pigmentaire sur papier baryté Canson Infinity Platine Fibre Rag 310g, reconnu pour sa restitution fidèle des nuances et sa finition légèrement satinée.

Le tirage est contrecollé sous plexiglas brillant 3 mm, renforcé par un Dibond aluminium 2 mm, puis monté sur un châssis rentrant en aluminium assurant stabilité, tension parfaite et effet flottant. Cette finition offre brillance maîtrisée, contraste élevé et profondeur visuelle, tout en sublimant la palette pastel et l'esthétique silencieuse de l'oeuvre.

Chaque tirage est accompagné d'un certificat d'authenticité signé et numéroté, imprimé sur papier Hahnemühle Museum Etching 350g.

Deux options de fixation sont proposées : châssis rentrant invisible ou sans fixation pour encadrement sur mesure.

Plusieurs prix sont proposés en fonction de la dimension de l'oeuvre :

- 30 × 44 cm : 750 euros TTC
- 45 × 30 cm : 760 euros TTC
- 60 × 95 cm : 1200 euros TTC
- 100 × 66 cm : 1300 euros TTC

Sélection d'œuvres

Série “Moments suspendus”

La série “Moments suspendus” rassemble des figures emblématiques de l’imaginaire collectif, représentées comme des présences immobiles dans des scènes du quotidien. Chaque image capture un instant arrêté, sans action ni résolution, où le personnage semble temporairement soustrait au récit qui l’a rendu célèbre.



No rush, Moments suspendus, 2025

Image numérique, Tirage pigmentaire sur papier baryté, contrecollé sous plexiglas

Édition limitée à 150 exemplaires

100 × 66 cm

Appuyé contre une voiture immobile, le personnage est assis au sol, comme après une action terminée ou interrompue. Les lumières du parc forain, visibles en arrière-plan, restent éteintes ou distantes. L'image donne l'impression d'un décor vidé de son activité.



Side table, Moments suspendus, 2025

Image numérique, Tirage pigmentaire sur papier baryté, contrecollé sous plexiglas

Édition limitée à 150 exemplaires

100 × 66 cm

À une table de café en extérieur, le personnage est représenté dans une posture stable et posée. Le décor urbain moderne, les lignes nettes et la lumière douce contribuent à une scène figée, sans indication de début ou de fin.



Elsewhere, Moments suspendus, 2025

Image numérique, Tirage pigmentaire sur papier baryté, contrecollé sous plexiglas

Édition limitée à 150 exemplaires

65 × 95 cm

Seule au comptoir d'un diner, une jeune femme est assise face à un milkshake intact. Le décor pastel et l'éclairage diffus et chaleureux renforcent l'impression d'un moment calme, sans interaction ni mouvement.

Série “Archives silencieuses”

La série “Archives silencieuses” rassemble des scènes figées autour d’un personnage iconique de dessin animé, représenté comme une figure de cire, immobile et introspective. Chaque image évoque un fragment de récit suspendu, entre cinéma, solitude et contemplation. Le silence devient ici une matière visuelle, et le personnage, vidé de son expressivité habituelle, semble archivé dans un état émotionnel fixe, presque muséal.



A quiet corridor, Archives silencieuses, 2025

Image numérique, Tirage pigmentaire sur papier baryté, contrecollé sous plexiglas

Édition limitée à 150 exemplaires

65 × 95 cm

Dans un couloir étroit aux murs marqués par le temps, la figure de cire se tient immobile, isolée dans un espace clos. L'éclairage zénithal accentue la sensation d'enfermement et souligne la texture des surfaces, entre humidité, traces et silence. La posture figée et l'expression triste du personnage contrastent avec les teintes pastel, créant une tension entre douceur chromatique et gravité émotionnelle.



Reflection meets reality, Archives silencieuses, 2025

Image numérique, Tirage pigmentaire sur papier baryté, contrecollé sous plexiglas

Édition limitée à 150 exemplaires

65 × 95 cm

Photographié à travers une vitrine nocturne, le personnage apparaît à la fois de dos et de face, capturé dans son propre reflet. Les néons roses et bleus se mêlent à la surface vitrée, brouillant la frontière entre réalité et image. Cette mise en abyme visuelle renforce l'idée d'un instant figé, presque irréel, où la figure semble observée autant qu'elle observe.



Reflection meets reality, Archives silencieuses, 2025

Image numérique, Tirage pigmentaire sur papier baryté, contrecollé sous plexiglas

Édition limitée à 150 exemplaires

65 × 95 cm

Assis face à un milkshake, le personnage semble absorbé dans une réflexion silencieuse. La composition frontale et symétrique renforce la sensation de pause, comme si le temps s'était arrêté avant le moindre geste. L'environnement minimaliste, aux tons crème et pastel, agit comme un décor neutre, laissant toute la place à l'attente et à l'introspection.

Informations de contact :

Ben Levine est un artiste visuel né à Paris le 15 septembre 1994.

Au cours de son parcours scolaire, il a eu la chance de rencontrer plusieurs professeurs de Français qui ont façonné pour toujours son rapport à l'art et à la culture. Ses diverses expériences professionnelles et associatives lui ont permis de développer plusieurs compétences en graphisme, digital ainsi que sa créativité par l'utilisation de plusieurs logiciels de design.

En 2020, il est diplômé d'un Master de Science de données.

Les oeuvres de Ben Levine sont disponibles pour :

- Expositions en galerie
- Événements privés
- Mise à disposition pour espaces professionnels
- Commandes spéciales
- Collaborations et partenariats

Site web : <https://www.ben-levine.com/>

Instagram : <https://www.instagram.com/benlevine.art/>

Email : contact@ben-levine.com

Téléphone : +33 6 35 31 20 77

Localisation : Paris

