

Ключові висновки

1. **Кожен автопортрет — це метафікція:** сконструйована, тимчасова й дієва.
2. **Прийняття ролі автора** дозволяє свідомо редагувати себе.
3. **Справжній розвиток** — у балансі наративної цілісності та фактичної точності.