

lefigaro.fr

LE FIGARO

« Sans la liberté de blâmer, il n'est point d'éloge flatteur » Beaumarchais



TENNIS
CARLOS ALCARAZ,
LE NOUVEAU PRODIGE
ESPAGNOL **PAGE 16**

HORS-SÉRIE
SPÉCIAL ELIZABETH II,
UN NUMÉRO POUR L'HISTOIRE
108 PAGES, 8,90 € CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX



DIPLOMATIE
L'agonie
de l'accord
sur le nucléaire
iranien
PAGE 10

ÉLYSÉE
Emmanuel Macron
et le casse-tête
de la rentrée
PAGE 11

ENTRETIEN
Aurélien Pradié:
« Je suis candidat
à la présidence
des Républicains »
PAGE 12

BIOÉTHIQUE
Euthanasie,
suicide assisté :
le débat sur la fin
de vie est lancé
PAGE 13

ÉNERGIE
Fin de mandat
sous haute tension
pour le PDG d'EDF
PAGE 27

CHAMPS LIBRES

- Fusées
SpaceX,
le rêve éveillé
du Pentagone
- Les remèdes
contre l'inflation
ne sont-ils pas
pires que
le mal ?
- La chronique
de Renaud
Girard
- L'analyse
de Sophie
de Ravinel
- Les extraits
de *La Religion
woke*, l'ouvrage
de Jean-
François
Braunstein
PAGES 18 À 21



**FIGARO OUI
FIGARO NON**

**Réponses
à la question de lundi :**
Charles III sera-t-il
un bon roi ?

OUI **67%**

NON **33%**

TOTAL DE VOTANTS : 138 148

**Votez aujourd'hui
sur lefigaro.fr**
La Russie peut-elle perdre
sa guerre en Ukraine ?

DESSIN : FABIEN CLAIREFOND -
JULIAN FINNEY / AFP



Comment les Ukrainiens font reculer l'armée russe

Grâce aux armes fournies par les Occidentaux, les forces ukrainiennes ont ciblé la logistique russe et percé le front sur des points stratégiques, reprenant plus de 3 000 km² à l'est et au sud.

En Ukraine, le rapport de force a tourné depuis début septembre à l'avantage des Ukrainiens, qui se battent pour leur pays face à une troupe russe moins nombreuse, démotivée, mal encadrée et piètrement équipée. Résultat, l'armée ukrainienne a reconquis en une semaine plus de 3 000 km² de territoires occupés par les Russes à l'est de Kharkiv et 500 km² supplémentaires au sud près de Kherson. Les canons américains Himars et français Caesar lui ont notamment permis de couper des voies logistiques cruciales pour l'armée russe. Tandis qu'à Kiev le président Volodymyr Zelensky et le général Valeri Zaloujny, chef d'état-major, sont salués comme les stratèges d'une victoire désor-

→ **NERVOSITÉ EN RUSSIE, OÙ LES ULTRA-PATRIOTES CRITIQUENT LA STRATÉGIE DU KREMLIN** → **LE RAPPORT DE FORCE BASCULE CÔTÉ UKRAINIEN**
→ **LA DIFFICILE RECONSTRUCTION DES HÉROS D'AZOVSTAL** → **LES MULTIPLES FRONTS DE LA GUERRE DE VLADIMIR POUTINE** PAGES 2 À 4, 6, 21 ET L'EDITORIAL



L'hommage de l'Écosse à sa souveraine

Des milliers d'Écossais ont assisté lundi, en présence du roi Charles III, à la procession silencieuse du cercueil de la reine au cœur d'Édimbourg, vers la cathédrale Saint-Gilles, où il sera exposé jusqu'à son départ pour Londres, ce mardi. **PAGE 8**

Le système de retraite sous la menace d'un déficit chronique

Le rapport annuel du Conseil d'orientation des retraites (COR) fait état d'un excédent de 3,2 milliards d'euros en 2022, grâce à la forte reprise économique et au dynamisme du marché de l'emploi. Mais, sur le long terme, le problème reste entier : le système demeurera structurellement déficitaire. Sans préciser comment, le gouvernement entend toujours mener une réforme en 2023, à laquelle les syndicats sont farouchement opposés. **PAGE 25**

ÉDITORIAL par Philippe Gélie pgelie@lefigaro.fr

Quitte ou double

Parce qu'elle était injustifiée, qu'elle fut mal conçue et mal exécutée, la guerre de Poutine lui coûte inévitablement de plus en plus cher. Les Ukrainiens, qui connaissent l'Armée rouge de l'intérieur, n'ont pas tardé à identifier les lacunes de son héritière russe. Pour peu que l'on soit prêt à subir son pilonnage massif, on peut piéger cette lourde machinerie en milieu urbain, comme ce fut le cas au nord de Kiev, ou couper ses voies d'approvisionnement et percer ses lignes, comme on vient de le voir à l'est de Kharkiv.

En une semaine seulement, les forces ukrainiennes, concentrant leur effort sur des verrous stratégiques, ont repris à l'envahisseur deux fois plus de territoires qu'il n'en avait conquis depuis trois mois. La piétaille envoyée par Moscou fuit en abandonnant ses stocks d'armes et de munitions. Signe de sa profonde désorganisation, l'armée russe laisse derrière elle des milliers de prisonniers, à tel point que l'Ukraine ne sait qu'en faire.

Revers passer ou tourner de la guerre ? La réaction du Kremlin sur le terrain le dira bientôt. Mais le pouvoir russe n'envoie pour l'instant que des signaux de faiblesse, en bombardant des infrastructures civiles plutôt qu'en se

mesurant à l'adversaire et, surtout, en continuant à afficher une posture de déni. Vladimir Poutine garde obstinément le cap de son « opération militaire spéciale », sans pour autant l'avoir jamais clairement fixé.

Les Occidentaux se réjouissent de voir leur aide à Kiev payée de retour. Mais ils doivent rester vigilants. Si l'avancée ukrainienne tourne à la déferlante et gagne le sud du pays, le maître du Kremlin n'aura le choix qu'entre l'escalade et la négociation. Laisant percer son penchant pour le quitte ou double, il a déjà brandi la menace nucléaire...

Le tsar solitaire a su jusqu'ici encaisser les sanctions économiques et la mise au ban de la Russie, y répliquant même efficacement avec l'arme du pétrole et du gaz. Mais il aurait probablement du mal à survivre à une défaite militaire. Déjà, le petit cercle des va-t-en-guerre moscovites s'agite nerveusement sur sa chaise dans les émissions de propagande, menu exclusif du téléspectateur russe. À l'heure des règlements de comptes, ceux-ci seraient assurément sauvages. ■



SAUVIGNON BLANC
par nature

fumées blanches
SAUVIGNON BLANC

LURTON





ALEXANDRA DE COSSETTE, FRENCH DESIGN, LISA HILLAND/MYTHA

L'ÉVÈNEMENT, ORGANISÉ EN MÊME TEMPS QUE LE SALON MAISON & OBJET, ACCUEILLE LE GRAND PUBLIC DANS LES GALERIES, LES BOUTIQUES ET LES INSTITUTIONS JUSQU'AU 17 SEPTEMBRE. L'OCCASION DE CÉLÉBRER LE DYNAMISME DE LA CRÉATION FRANÇAISE. «LE FIGARO» A SÉLECTIONNÉ QUATRE VISITES INDISPENSABLES.

MATHIEU FUMEX

Place de l'Étoile ou dans le quartier de l'Opéra, dans le Marais, ou encore à Saint-Germain-des-Près, depuis le 8 septembre dernier, fleurissent un peu partout dans le centre de la capitale des kakémonos jaunes, blancs et noirs, signes du retour de la Paris Design Week. Organisé traditionnellement juste après la rentrée des classes, en marge de Maison & Objet, le festival s'affirme, édition après édition, comme le pendant plus accessible, plus grand public, voire plus créatif, d'un salon principalement réservé aux professionnels. Cette année, ce sont plus de 320 participants qui ont répondu présent pour faire vibrer le cœur de Paris au rythme du design. Au programme : des expositions, des conférences, des pop-up stores ou encore des visites de showrooms dans lesquels il est normalement difficile d'accéder sans rendez-vous. Se révèlent ainsi à la Galerie Joseph du 7, rue Froissart, dans le 3^e arrondissement, les jeunes concepteurs de nos intérieurs de demain, tandis que rue de Turenne, l'incubateur français Oh my laine ! défend le savoir-faire des artisans français en la matière. Rive gauche, les iconiques adresses italiennes telles que Cassina ou B & B Italia présentent leurs nouveautés alors que, rue Bonaparte, la créatrice marseillaise Margaux Keller dévoile sa dernière collection. Décidément, 2022 est une édition particulièrement riche. Preuve que Paris n'est pas seulement la capitale de la mode. Elle est aussi celle du design. Pour découvrir la foisonnante programmation du festival Paris Design Week, disponible en ligne, *Le Figaro* vous dévoile son parcours idéal.

PETIT DÉJEUNER AU CAFÉ PROUVÉ

Célébrant son 30^e anniversaire, la boutique The Conran Shop s'associe au fabricant suisse de mobilier Vitra pour imaginer le Café Prouvé, un coffee-shop éphémère où savourer boissons chaudes et pâtisseries proposées par l'enseigne Coutume. Et



3

ce, confortablement installé autour de pièces signées Jean Prouvé, et notamment l'éternelle chaise Standard, rééditée pour l'occasion en bleu Marcoule, une couleur issue des archives du designer et architecte français. L'occasion également de passer une tête au pop-up store de la Galerie Perrotin, aménagé à l'entrée du magasin. Jusqu'au 30 octobre 2022. 117, rue du Bac (Paris 7^e).

DÉCOUVRIR LE SAVOIR-FAIRE DES MANUFACTURES FRANÇAISES À LA MONNAIE DE PARIS

L'excellence de notre patrimoine s'exprime aussi à travers le design et le mobilier. L'Ameublement français le rappelle en invitant Vincent Darré à «coucher sur le divan» treize manufactures membres du collectif Haute Facture. Le styliste et architecte d'intérieur imagine ainsi la «Psychanalyse d'un meuble à quatre pattes», exposition foisonnante, vivifiante et décalée à travers laquelle il décortique, à la manière d'un entomologiste, le savoir-faire des maisons les plus prestigieuses, telles que Duvivier Canapé, le Lit National ou encore le fabricant de salles de bains Volevatch. Un véritable pas de côté pour ces entreprises qui n'en deviennent que plus fascinantes, à admirer entre les murs de la Monnaie de Paris. Jusqu'au 18 septembre 2022. 11, quai de Conti (Paris 6^e).

RENCONTRER LE DESIGN DE DEMAIN AU FRENCH DESIGN BY VIA
Plateforme de rencontres et d'expositions imaginée par l'association le VIA, le French Design compte parmi les

LES PIÈCES RARES D'ARMANI CASA

Parmi les portes à pousser à l'occasion de cette édition 2022 de la Paris Design Week, il y a celle, au 195, boulevard Saint-Germain, du showroom Armani Casa. Derrière la façade de la boutique dont l'emblème, la Logo Lamp – dessinée par Giorgio Armani lui-même en 1980 alors qu'il ne trouvait aucun éclairage de bureau satisfaisant –, trônent des pièces fabriquées en édition limitée, exposées en France pour l'occasion. On peut par exemple y admirer le très Art déco fauteuil Rosanna et son rembourrage en velours léopard, édité en seulement 38 pièces, ainsi que l'un des 88 exemplaires du meuble bar Royal, dont l'habillage en papier et coton évoque subtilement les tatamis japonais. Et surtout, on découvre ici la philosophie d'une marque singulière fondée en 2000 que la directrice des lieux, Ying Devaux, synthétise de la manière suivante : «Élégance, luxe et souci du détail. L'harmonie est aussi un concept clé pour nous», explique-t-elle.

À la croisée des chemins

De fait, grâce à la présence d'une architecte dans son équipe, Ying Devaux propose un service de conseil et d'accompagnement pour guider ses clients dans leurs projets d'aménagement et de décoration. Une offre d'autant plus pertinente et appréciée que le catalogue de la firme italienne est complet : mobilier, bien sûr, mais aussi éclairage, tapis, papier peint et, nouveauté de la rentrée, cuisine. En effet, lors de la dernière édi-

tion du Salone del Mobile de Milan, Armani Casa dévoilait «Atelier», un concept – à nouveau en édition limitée – utilisant des matériaux habituellement réservés au séjour, comme le bois d'olivier et l'osier, dans le but d'adoucir la

relation de la cuisine aux espaces de vie, et donc d'optimiser son intégration. Armani se positionne à la croisée des chemins, encore et toujours. **M. F.** Armani Casa, 195, bd Saint-Germain (Paris 7^e). armani.com



ARMANI CASA

ECOUTEZ TOUTE L'ACTUALITÉ DES JEUNES TALENTS AVEC THIERRY HILLERITEAU

“Nouvelle génération”, chaque mardi à 20h dans le Journal du Classique avec **LE FIGARO**

