

DECO JOURNAL

Since 1995

Company
FURZLE

China

International

THEATRICAL APARTMENT
FOR DALIA AND DEXTER

THE MILTON

BLURRING BOXES

LA LUCIA

CLARKS ORIGINALS
DESIGN STUDIO

Korea

HOTEL STENDHAL

집중소

BOOKEE DNA FACTORY

ARTS & CRAFTS SHOWROOM

COMODO

신월1동 주민센터

ROMA 1947

LA VERANDA

Detail

11



www.decojournal.co.kr

9 772093 094006
ISSN 2093-0941

정가 15,000원





CLARKS ORIGINALS Design Studio

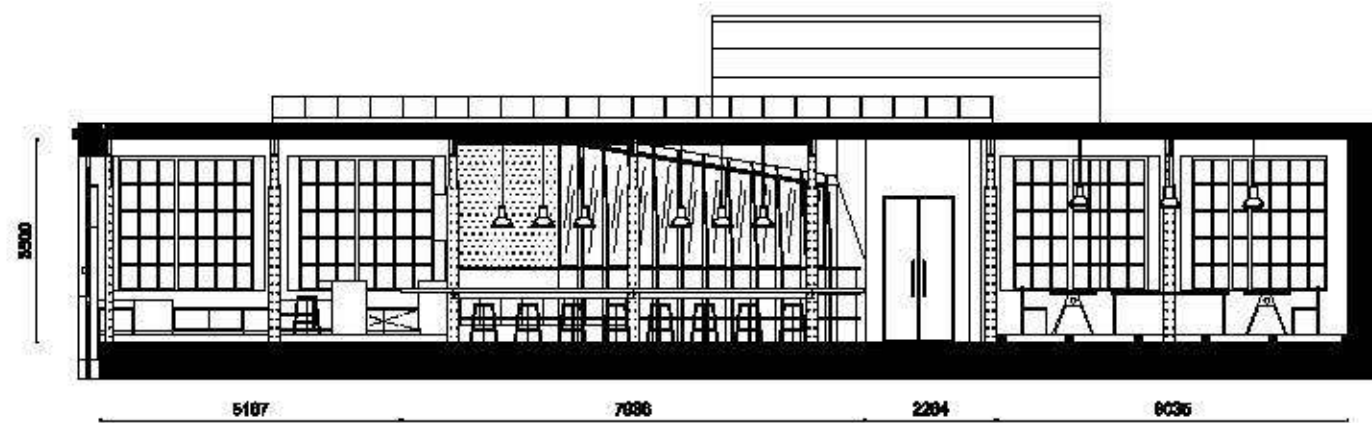
2012년 설립된 ARRO Studio는 파리를 기반으로 한 종합 디자인 회사로 색다른 시각을 통해 독특하고 크리에이티브한 디자인을 선보인다. 디자인에 대한 전체론적인 접근법으로 유럽, 아시아, 미국까지 전 세계 큰 규모의 다양한 프로젝트를 진행해왔다. 특히, 제품 디자인과 공간 디자인에 특화되어 있어 공간의 기초인 설계부터 가구와 자재에 이르는 디테일한 부분까지 완벽하게 마무리해낸다.

성 은 주 기자



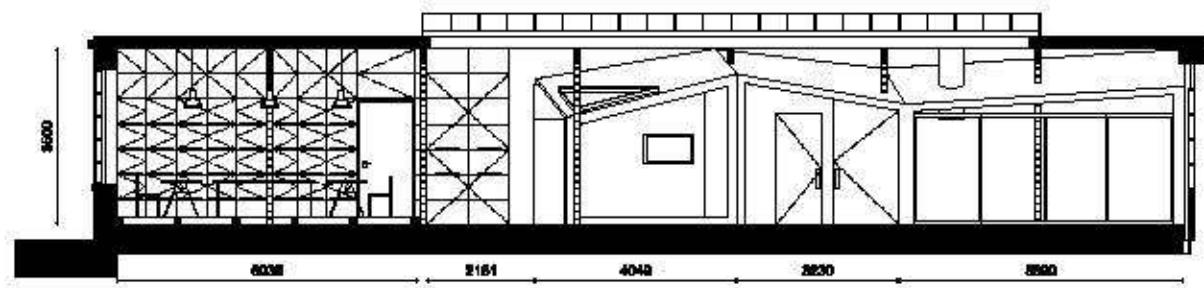
Design Studio: Amo Studio
Homepage: www.amo-studio.com
E-mail: ludo@amo-studio.com
Contact: +33 (0) 675 04 14 15

Client: Clarks Originals
Location: Street, Somerset, United Kingdom
Contractor: Borders project management Ltd.
Category: Office
Size: 400m²
Photograph: ARRO STUDIO



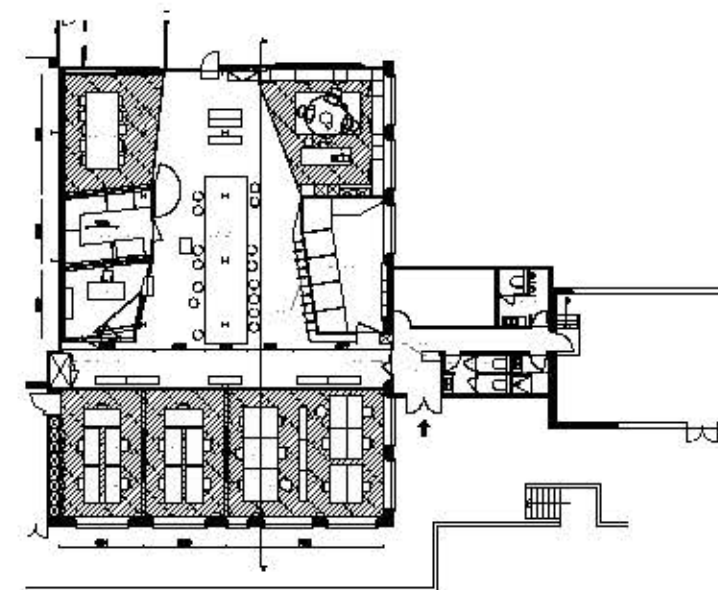
국내에서도 큰 사랑을 받고 있는 영국의 대표 신발 브랜드 Clarks(클라크). Clarks의 오리지널 라인을 담당하고 있는 이곳은 디자인 사무실 겸 이팅 장소로 사용되고 있다. 1825년, C&J Clarks가 처음 존재했던 역사적인 장소의 일부로 약 90평(900m²)에 이르는 창고를 개조해 브랜드의 특성이 잘 드러나는 공간으로 완성했으며, 기존에 사용되었던 자재를 활용한 색다른 구(舊)와 신(新)의 조화가 인상적이다. 다양각색의 존(zones)과 책상, 회의 테이블, 트롤리, 신발을 진열해놓을 수 있는 선반과 같은 가구 디자인을 모두 포함한 이 프로젝트는 다양한 공간 구성과 함께 실용적이면서도 독특한 디자인 요소를 많이 담고 있다.

전체적인 공간 구성 및 인테리어 컨셉은 유려하고 자연스러운 신발 디자인 과정을 위해 클라크 팀 내 디자이너와 개발자, 제품 관리자 사이의 원활한 소통, 창의적인 아이디어가 샘솟는 분위기를 조성하는 것에 중점을 두었다. 오피스는 크게 5개의 공간으로 나뉘며, 각 공간은 사용 목적과 용도에 따라 정확히 분리되어 독립적이고 각자 다른 특색을 가진다.



깊은 역사가 고스란히 느껴지는 옛 공장의 삼각 지붕과 중앙 벽돌 굴뚝 등 C&J Clarks 주변 건물의 눈에 띄는 특징을 현대적인 시각으로 재해석한 Clarks Originals 오피스는 총 관리자실과 창고, 넓은 회의실을 포함하고 있다. 이때 회의실과 스토리지는 투명 유리 패널과 슬라이딩 도어를 사용해 완전히 오픈이 될 수 있는 듯한 시원한 느낌을 주며, 공간이 하나로 연결된 듯 보여 더욱 넓어 보이는 효과를 냈다. 공간의 중심이자 포인트가 되는 요소는 사무실 중앙에 위치한 8m 길이의 나무 테이블로 팀원들이 모여 의견을 나누고 회의를 하는 공간이다. 밝은 원목 컬러와 대비되는 검은색 철 기둥을 테이블 다리로 활용해 마치 테이블이 공중에 뜬 듯 있는 듯한 독특한 장면을 연출했다. 기존에 사용되었던 철 기둥을 활용함으로써 예전 공장의 모습을 추억할 수 있다는 의미를 가지며, 오래된 것과 새로운 것의 자연스러운 어울림을 찾는 재미도 느낄 수 있다.



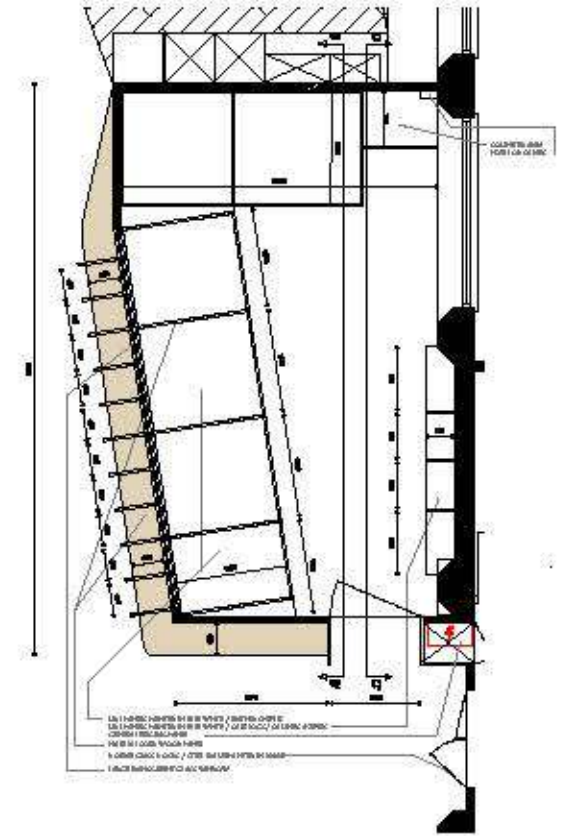




커다란 창을 통해 들어와 내부를 밝고 화사하게 만들어주는 자연광과 코르크 나무 판을 사용해 만든 트롤리(작은 수레) 등 편리한 업무 환경 조성을 위한 AFRO 스튜디오의 노력으로 직원들은 개인의 필요에 따라 유동적으로 공간을 활용할 수 있다.

또 하나 Clarks 스튜디오만의 독특한 인테리어 요소는 'Shoe wall(신발 벽)'이다. 벽장을 활용한 인테리어로 신발을 진열해 놓은 선반을 열면 또 다른 수납장이 등장하는 형태다. 이는 Clarks 브랜드의 특성을 살림과 동시에 실용적인 공간 활용이 돋보이며, 다양한 디자인의 신발 샘플을 보관하는 데 사용된다. Shoe wall이 있는 총 관리자실은 투명한 소재가 사용되어 내부를 훑어 볼 수 있는 회의실 창고와는 달리 흰색 벽으로 둘러싸여 있어 프라이빗하고 차분한 분위기를 풍긴다.

라운지는 영감을 얻고 휴식을 취할 수 있는 공간으로 가족 창고 반대편에 있다. 커다란 창문으로 둘러싸인 라운지는 작은 주방과 바, 외곽 벽면을 따라 앉을 수 있게 설치한 벤치로 구성되어 있다. 벤치 앞단부에는 수납공간을 마련해 공간의 효율성과 편리성을 강조했으며, AFRO 스튜디오가 직접 디자인한 오버사이즈 펜던트 조명은 휴식에 적합한 아늑하고 편안한 분위기를 자아낸다.



SPACE STORY

ARRO studio was given the opportunity of creating the new Clarks Originals design space, settled in a 300m² warehouse. The project integrates the conception of various zones and the design of furniture such as desks, meeting table, trolleys, shelves, shoe wall, closets. The main idea for this workplace is to encourage creativity and optimize exchanges between the designers, developers and product managers of the Clarks Originals team - while addressing the challenges and respecting the flow of the footwear design process. Part of the historical industrial C&J Clarks site built in 1825, this space used to be the tools plant for the shoe manufacture. The ARRO project splits the space into 5 different zones, each defining a specific function, yet blending one into the other. Acting as a key element of the workplace, an 8-meter long floating table built around the existing INP beams creates a focal point for the team members to gather and connect. The « Modern factory » embodies ARRO's reinterpretation of the historical C&J Clarks surrounding buildings striking features (triangular roof tops of the old shoe factory, central brick chimney). ARRO created large cork panels which can rotate and slide on the existing INP ceiling beams, using travel trolleys. This versatile work environment enables the employees to close their own space or choose to leave it open, depending on their needs.

At one end of the workspace, ARRO created a functional « Shoe wall », on which each shelf used to display the footwear designs double up as handles that open and turn the wall into a giant closet - hence allowing a maximum capacity of shoe storage as well as keeping the organization of the various samples and tests as simple and logical as possible. Part of this storage wall is made out of translucent glass panels. The Lounge area, a space dedicated to inspiration and relaxing moments, is located on the opposite side from the Leather storage. Surrounded by large windows, the lounge integrates a small kitchen, a bar, a large storage bench system in the corner, as well as an oversized suspended light specifically designed by ARRO for this project, made out of metal welded tubes from which various leather hides are hanging. ARRO conceived this work environment as a bridge between creation, focus, meeting, presentation and inspirational moments, which are all key to the Clarks Originals creative process.





DECOjournal | Korea

HOTEL STENDHAL / 호텔 스탕달 140

집중소 / 이우진어소시에이트 152

COFFEE DNA FACTORY / COFFEE DNA 158

NOBLE KLASSE SHOWROOM / 스튜디오 사이 164

COMODO / 계획디자인 172

신월1동 주민센터 / 지오아키텍처 180

ROMA 1947 / 엠디자인 186

LA VERANDA / 메이트 人 인테리어 192