

PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

casaviva

Número 125 Precio España: 5,90 €

**YLAB ARQUITECTOS CLARKS ORIGINALS LA CENTRAL SYMPATIQUE ULTRAMARINOS
STUDIO 54 KAMEHA MED WINDS MUNICH XANADÚ DOSSIER PARTICIONES Y PUERTAS**

Koi, estética yakuza



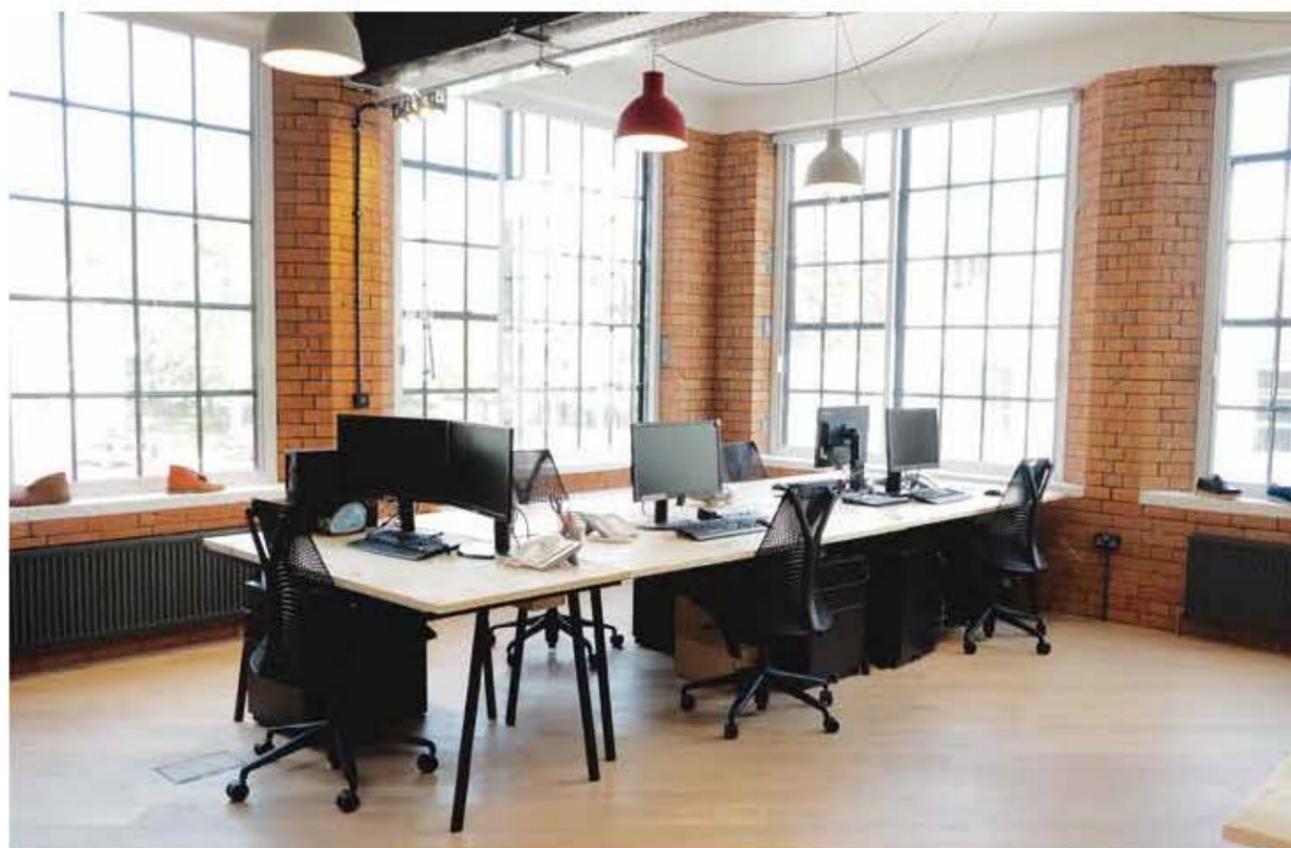
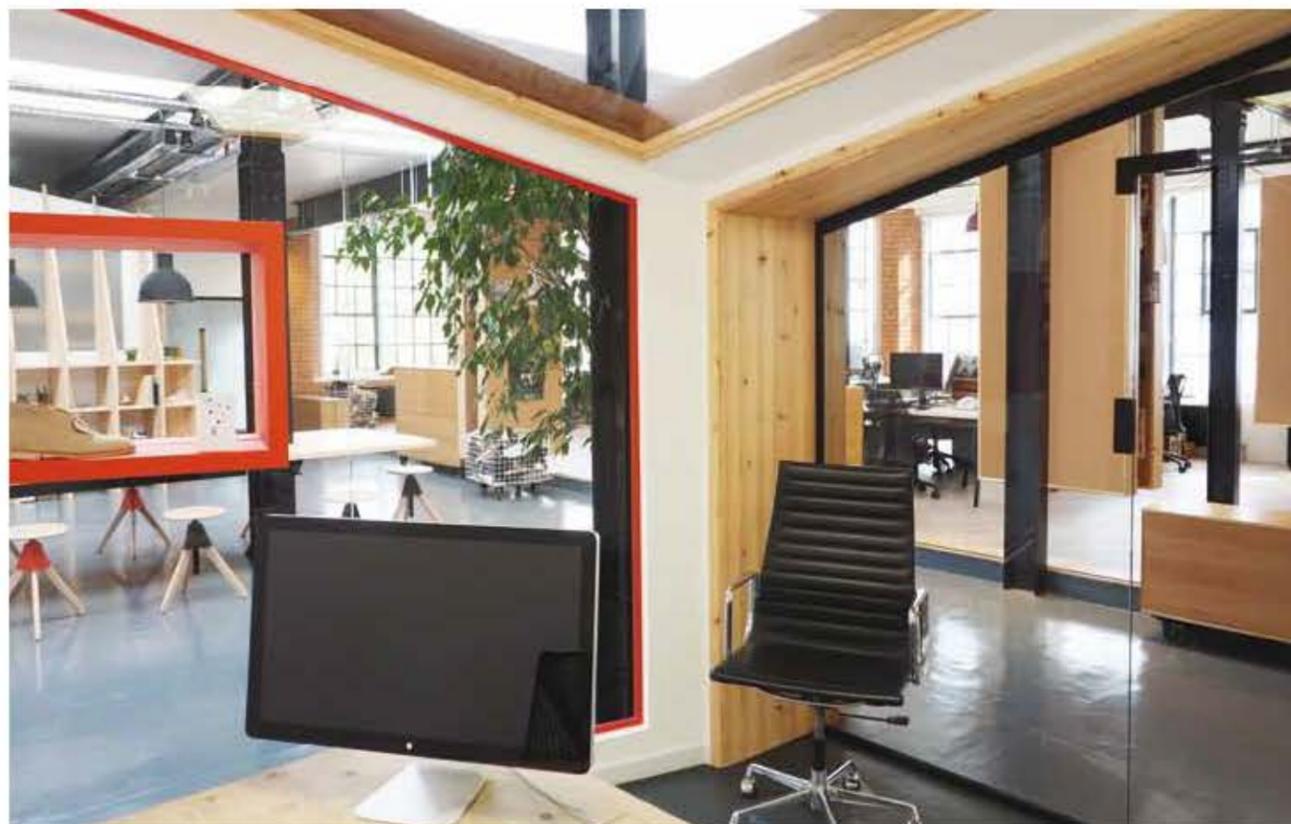
Intercambio de creatividad

Arro Studio crea el nuevo espacio de diseño Clarks Originals, asentado en un almacén de 300 m² en Reino Unido. El proyecto integra la concepción de diversas zonas y el diseño de muebles, como escritorios, mesas de reuniones, carros, estanterías, zapateros y armarios.

FOTOGRAFÍAS: ARCHIVO ARRO STUDIO. TEXTOS: PABLO ESTELA.







La zona lounge, un espacio dedicado a la inspiración y momentos de relax, está ubicado en el lado opuesto del almacenamiento del cuero. Rodeada de grandes ventanales, en el salón se integra una pequeña cocina, un bar, un sistema de banco de almacenamiento grande en la esquina, así como unas grandes luces suspendidas y diseñadas específicamente por Arro para este proyecto, hechas de tubos de metal soldados. Se ha concebido este entorno como un puente entre la creación, foco, sesión, presentación y momentos de inspiración, que son clave para los procesos creativos de Clarks Originals.



La idea principal de este trabajo es fomentar la creatividad y optimizar los intercambios entre los diseñadores, desarrolladores y gerentes de producto de Clarks Originals abordando los retos y respetando el flujo del proceso de diseño de calzado.

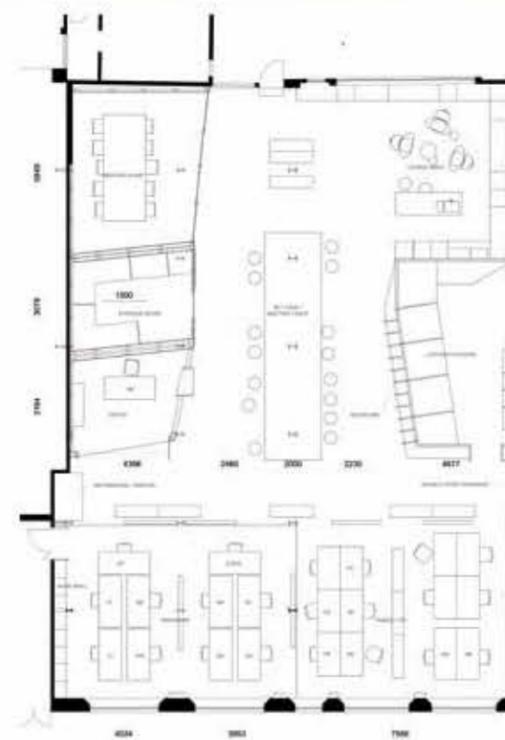
Parte del histórico e industrial C&J Clarks, construido en 1825, solía ser la planta de herramientas para la fabricación de calzado. El proyecto de Arro divide el espacio en cinco zonas diferentes, cada una para una función específica, sin embargo, se mezclan los unos con los otros.

La mesa principal, que actúa como un elemento clave en el lugar de trabajo con 8 metros de longitud y construida alrededor de las vigas IPN existentes, crea un punto focal para los miembros del equipo para que se reúnan y conecten entre ellos.

Arro resuelve la fábrica moderna con una reinterpretación de la histórica C&J Clarks con características sorprendentes y edificios circundantes, con tejados triangulares de la antigua fábrica de calzado, chimenea de ladrillo central. El nuevo local abarca la oficina del director, un trastero y una amplia sala de reuniones.

En uno de los extremos del área de trabajo, se crea un funcional muro de zapatos en el que cada estante se utiliza para mostrar los diseños de calzado con asas dobles que se abren y giran a la pared en un armario gigante, lo que permite una capacidad máxima de almacenamiento de zapatos, así como mantener la organización de las diversas muestras y pruebas de forma tan simple y lógica como sea posible.

FICHA TÉCNICA: **Clarks Originals Headquarters**. Street, Somerset, Reino Unido. www.clarksoriginals.com. **Proyecto:** Arro Studio. 183 rue Saint Maur, 75 010 Paris. T. +33 981 958 489. www.arro-studio.com. **Mobiliario:** Magis, Herman Miller, Hay.



El almacén de cuero, creado como un centro cerrado, está rodeado por una biblioteca de estantes que inducen la continuidad en el espacio de trabajo y se enfrenta a la mesa de centro flotante. Parte de este muro de almacenamiento está hecho de paneles de cristal translúcidos. Éstos revelan, gracias a un sistema de iluminación, la variedad y resaltan cada particularidad del cuero exhibiendo los rollos. Taburetes Tom & Jerry y Déjà vu de Magis.