

ALGEMENE VOORWAARDEN

Orionweg 45V, 8938 AG Leeuwarden | KvK 64431630
info@finalized.nl | 06 15 45 27 15 | www.finalized.nl | VERSIE 1 AUGUSTUS 2026

INHOUDSOPGAVE

1	DEFINITIES	23	OPLEVERING
2	TOEPASSING	24	SPOEDMONTAGE
3	OVEREENKOMST	25	MEDIACAMPAGNES
4	DIENSTVERLENING	26	PRODUCTOPNAMEN
5	TARIEVEN	27	AUTEURSRECHT
6	BETALING	28	GEBRUIKSRECHTEN
7	MEDEWERKING	29	LICENTIEMATERIAAL
8	PRODUCTIEDAGEN	30	VISUELE PRODUCTIES
9	MEERWERK	31	BRONMATERIAAL
10	ANNULERING	32	GEGEVENSOPSLAG
11	TERMIJNEN	33	PRIVACY
12	INSCHAKELING DERDEN	34	AI-GEBRUIK
13	TUSSENPERSONEN	35	INHOUDELIJKE VERSIES
14	COPRODUCTIES	36	VERTROUWELIJKHEID
15	PRODUCTIEVEILIGHEID	37	GEBREKEN
16	EVENEMENTEN	38	AANSPRAKELIJKHEID
17	CASTING	39	OVERMACHT
18	GEVOELIGE PRODUCTIES	40	BUITENLANDPRODUCTIES
19	PERSONEELSPRODUCTIES	41	CONTRACTDUUR
20	DRONEOPNAMEN	42	ZAKENVERKOOP
21	RISICOVOLLE OPNAMEN	43	SLOTBEPALINGEN
22	CREATIEVE PRESTATIE		

ARTIKEL 1 | DEFINITIES

- 1.1** FINALIZED: FINALIZED., gevestigd aan Orionweg 45V, 8938 AG Leeuwarden en ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 64431630, hierna ook 'wij', 'ons' of 'onze'.
- 1.2** Opdrachtgever: iedere natuurlijke persoon of rechtspersoon die een offerte aanvaardt, een opdracht verstrekt of anderszins met ons een overeenkomst sluit. Een consument is een opdrachtgever die niet handelt in de uitoefening van een beroep of bedrijf.
- 1.3** Opdracht: alle overeengekomen creatieve, strategische, productionele en technische werkzaamheden, waaronder video, fotografie, concept, script, design, animatie, audio, casting, productie, postproductie, publicatie en media.
- 1.4** Offerte: onze schriftelijke aanbieding, begroting, calculatie, opdrachtbevestiging of projectomschrijving. Onder schriftelijk vallen ook e-mail, een digitaal akkoord en aantoonbare communicatie via een klant- of reviewomgeving.
- 1.5** Productiedag: een gereserveerde opname-, fotografie- of uitvoeringsdag, inclusief opbouw, tests, pauzes, interne verplaatsingen, wachttijd en afbouw.
- 1.6** Eindproduct: het bestand of de versie die wij als definitieve master aanleveren of die door opdrachtgever wordt goedgekeurd of gepubliceerd. Previews, ruwe opnamen, projectbestanden en tussenversies zijn zonder goedkeuring of publicatie geen eindproduct.
- 1.7** Derdenmateriaal: onder meer muziek, fonts, stockbeeld, templates, software, plug-ins, stemmen, locaties, merken, kunst, archiefmateriaal en werk van freelancers waarop rechten of voorwaarden van derden rusten.
- 1.8** Werkdag: maandag tot en met vrijdag, met uitzondering van in Nederland erkende feestdagen. Productie kan ook 's avonds, in weekenden en op feestdagen plaatsvinden; dat verandert deze definitie voor termijnen en administratie niet.

ARTIKEL 2 | TOEPASSING

- 2.1** Deze voorwaarden gelden voor iedere offerte, opdracht, vervolgopdracht en aanvullende dienst van FINALIZED. Zij gelden ook voor werkzaamheden onder een andere aan FINALIZED verbonden handelsnaam en kunnen worden ingeroepen door gelieerde rechtspersonen, handelsnamen, bestuurders, medewerkers en ingeschakelde derden die bij de uitvoering zijn betrokken.
- 2.2** De offerte of opdrachtbevestiging bepaalt de concrete scope, prijs, planning en licentie en gaat bij strijd voor. Daarna gelden een uitdrukkelijk overeengekomen verwerkersovereenkomst, een afzonderlijke licentie- of productieafpraak en vervolgens deze voorwaarden.
- 2.3** Voorwaarden van opdrachtgever, een bureau, eindklant of inkoopplatform gelden alleen als wij die vooraf uitdrukkelijk en schriftelijk hebben aanvaard. Het starten van werkzaamheden, invoeren van een leveranciersportaal of vermelden van een inkoopnummer is geen aanvaarding.
- 2.4** De voorwaarden gelden mede voor een vervolgopdracht zonder dat zij opnieuw hoeven te worden overeengekomen, zolang dezelfde opdrachtgever betrokken is en de voorwaarden voor of bij de eerste opdracht beschikbaar zijn gesteld.
- 2.5** Dwingend recht gaat voor. Voor consumenten geldt daarnaast artikel 43; zakelijke bepalingen worden niet op een consument toegepast voor zover dat wettelijk niet mag.

ARTIKEL 3 | OVEREENKOMST

- 3.1** Een offerte is veertien kalenderdagen geldig, tenzij daarin een andere termijn staat. Planning, crew, locaties, prijzen en rechten van derden blijven tot definitieve boeking afhankelijk van beschikbaarheid.
- 3.2** De overeenkomst ontstaat door schriftelijk akkoord, ondertekening, betaling van een voorschot of doordat opdrachtgever ons met zijn instemming laat starten. Een gedeeltelijke of gewijzigde aanvaarding bindt ons pas na onze bevestiging.
- 3.3** Kennelijke schrijf-, reken- of prijsfouten en aantoonbaar onjuiste aannames binden ons niet. Wij melden een correctie zo snel mogelijk en bieden waar passend een aangepaste offerte.
- 3.4** Een offerte is gebaseerd op de informatie van opdrachtgever. Onvolledige, late of onjuiste informatie kan leiden tot aanpassing van scope, planning, bezetting en prijs.
- 3.5** Wij mogen redelijke acceptatie-, krediet- en compliancecontroles uitvoeren en een opdracht weigeren of voorwaarden stellen bij een ongeoorloofd, onveilig, discriminerend, misleidend of rechteninbreukmakend doel.

ARTIKEL 4 | DIENSTVERLENING

- 4.1** Deliverables, aantallen, lengtes, talen, formaten, draaidagen, locaties, kanalen, licentieduur en correctierondes volgen uit de offerte. Werk dat daar niet uitdrukkelijk of redelijkerwijs uit volgt, valt buiten de scope.
- 4.2** Wij leveren een professionele inspanning en geen gegarandeerd commercieel resultaat. Bereik, conversie, kijkcijfers, omzet, awards, platformgoedkeuring, advertentieresultaat, virale verspreiding of blijvende geschiktheid voor een algoritme worden niet gegarandeerd.
- 4.3** Opdrachtgever wijst één beslissingsbevoegde contactpersoon aan. Instructies en goedkeuringen van deze persoon mogen wij als bindend behandelen, tenzij wij vooraf schriftelijk een bevoegdheidsbeperking hebben ontvangen.
- 4.4** Referenties, moodboards, scripts en voorbeelden bepalen de richting maar zijn geen belofte van een identieke uitkomst. De uitvoering blijft afhankelijk van budget, locatie, deelnemers, licht, geluid, weer, techniek, veiligheid en rechten.
- 4.5** Een specifieke camera, lens, drone, codec, resolutie, crewlid, acteur, stem, font of software is alleen gegarandeerd als dit uitdrukkelijk in de offerte staat. Wij mogen een functioneel gelijkwaardig alternatief inzetten.

ARTIKEL 5 | TARIEVEN

- 5.1** Alle bedragen zijn in euro's en exclusief btw, heffingen en kosten van derden, tenzij uitdrukkelijk anders vermeld. Alleen de in de offerte genoemde werkzaamheden en kosten zijn inbegrepen.
- 5.2** Een vaste prijs geldt uitsluitend binnen de beschreven scope en aannames. Een raming of ureninschatting is een verwachting en geen vaste prijs. Wij informeren opdrachtgever zodra wij redelijkerwijs voorzien dat een raming wezenlijk wordt overschreden.

- 5.3** Noodzakelijk werk dat niet kan wachten zonder productie, veiligheid, gegevensbehoud of continuïteit te schaden, mogen wij tot tien procent van het overeengekomen honorarium uitvoeren. Voor een grotere overschrijding vragen wij akkoord, tenzij onmiddellijk handelen redelijkerwijs noodzakelijk is.
- 5.4** Kosten voor crew, cast, locatie, vergunning, reis, verblijf, catering, koerier, apparatuur, data, opslag, media-inkoop en licenties mogen worden doorbelast met de afgesproken productie- of handlingfee. Zonder afspraak geldt de aantoonbare kostprijs plus tien procent.
- 5.5** Prijsstijgingen, koersverschillen, heffingen en gewijzigde voorwaarden van derden na de offerte mogen wij doorberekenen als deze redelijkerwijs niet waren te voorzien of te voorkomen. Bij een wezenlijke verhoging kan opdrachtgever het nog niet uitgevoerde deel beëindigen tegen betaling van uitgevoerd werk en onvermijdbare kosten.

ARTIKEL 6 | BETALING

- 6.1** Iedere factuur wordt binnen veertien dagen na factuurdatum betaald, ook als opdrachtgever de master al heeft ontvangen, bekeken, gepubliceerd of gebruikt. Levering, publicatie, interne goedkeuring, een ontbrekend PO-nummer of betaling door een eindklant verlengt of schort de betaaltermijn niet op.
- 6.2** Wij mogen een voorschot of termijnfactuur verlangen. Alleen als dit in de offerte of op de factuur staat, kan als fasering gelden: tot EUR 2.500 vijftig procent bij opdracht en vijftig procent voor levering; vanaf EUR 2.500 veertig procent bij opdracht, veertig procent voor de eerste productiedag en twintig procent voor levering. Zonder aangegeven fasering blijft het volledige factuurbedrag binnen veertien dagen verschuldigd.
- 6.3** Kosten en licenties van derden mogen volledig vooraf worden gefactureerd. Wij hoeven capaciteit, cast, locaties, apparatuur, reizen of licenties pas definitief vast te leggen na ontvangst van het verlangde voorschot.
- 6.4** Bij te late zakelijke betaling is opdrachtgever vanaf de vervaldag de wettelijke handelsrente en de wettelijk toegestane invorderingskosten verschuldigd. Wij sturen in beginsel eerst een schriftelijke herinnering met een aanvullende betalingstermijn van zeven kalenderdagen voordat wij incasso of beëindiging inzetten, behalve bij herhaald verzuim, betalingsonmacht of een acute zekerheidsreden.
- 6.5** Blijft zakelijke betaling na die aanvullende termijn uit, dan mogen wij werkzaamheden, boekingen, overdracht, links, publicatie en de gebruikslicentie opschorten, resterende termijnen opeisen, zekerheid verlangen en de vordering uit handen geven. Planning schuift mee met de duur van de opschorting en onze actuele beschikbaarheid.
- 6.6** Voor consumenten volgen rente en incassokosten pas na de wettelijk vereiste kosteloze veertiendagenbrief. Een betalingsregeling is alleen bindend als wij die schriftelijk bevestigen; bij niet-nakoming herleeft de volledige opeisbare vordering.
- 6.7** Een klacht schort betaling van het niet-betwiste deel niet op. Verrekening of opschorting door een zakelijke opdrachtgever is uitgesloten, behalve voor een opeisbare tegenvordering die wij schriftelijk hebben erkend of die onherroepelijk is vastgesteld.
- 6.8** Zolang niet volledig is betaald, mogen wij rechtenoverdracht en de gebruikslicentie opschorten en previews van een watermerk of technische beperking voorzien. Wij mogen documenten, bestanden, software, gegevens en fysieke zaken onder ons houden en voor zover wettelijk mogelijk een retentierecht uitoefenen totdat alle opeisbare bedragen zijn voldaan.
- 6.9** Zijn meerdere personen of ondernemingen gezamenlijk opdrachtgever, dan zijn zij hoofdelijk aansprakelijk voor alle verplichtingen. Betaling door één van hen bevrijdt de anderen uitsluitend voor het betaalde bedrag.

ARTIKEL 7 | MEDEWERKING

- 7.1** Opdrachtgever levert tijdig de briefing, huisstijl, teksten, namen, feiten, logo's, producten, toegangen, contactpersonen, planning, shotprioriteiten, veiligheidsinformatie en andere noodzakelijke input aan.
- 7.2** Opdrachtgever zorgt dat beslissers, deelnemers, producten, locaties en ruimtes op het afgesproken moment gereed zijn. Wachtijd, extra opbouw, gemiste opnamen en uitloop door onvoldoende voorbereiding zijn meerwerk en geen tekortkoming van FINALIZED.
- 7.3** Opdrachtgever controleert feiten, spelling, prijzen, claims, ondertitels, namen, logo's, merkrichtlijnen, wettelijke vermeldingen en call-to-actions. Onze controle is creatief en technisch, niet automatisch juridisch, medisch, financieel of inhoudelijk specialistisch.
- 7.4** Termijnen beginnen nadat alle noodzakelijke input, besluiten en betalingen zijn ontvangen. Vertraging aan de kant van opdrachtgever verlengt de planning en kan herplanning, verlies van gereserveerde capaciteit en meerwerk veroorzaken.
- 7.5** Als een project negentig dagen stilligt door opdrachtgever, mogen wij het dossier sluiten. Hervatting gebeurt op basis van beschikbaarheid, actuele tarieven en een nieuwe planning; verricht werk, gereserveerde capaciteit en aangegane kosten blijven verschuldigd.
- 7.6** Een door opdrachtgever uitgesteld project moet binnen één jaar na de oorspronkelijk geplande productiedag of, bij ontbreken daarvan, na de laatste inhoudelijke projecthandeling zijn afgerond. Daarna vervallen bij zakelijke opdrachtgevers ongebruikte voorschotten, tegoeden en productiedagen zonder terugbetalings- of uitvoeringsplicht en geldt hervatting als een nieuwe opdracht, voor zover dwingend recht niet anders bepaalt.

ARTIKEL 8 | PRODUCTIEDAGEN

- 8.1** Tenzij anders afgesproken omvat een productiedag maximaal tien aaneengesloten uren vanaf de call time, inclusief opbouw, tests, pauzes, interne locatiewissels, wachttijd en afbouw.
- 8.2** Uitloop op verzoek van of door omstandigheden aan de kant van opdrachtgever wordt per begonnen halfuur als meerwerk berekend. Werk tussen 22.00 en 07.00 uur, in het weekend of op een feestdag kan, als dit niet is geoffreerd, tegen een toeslag van vijftientwintig procent worden berekend.
- 8.3** Reiskosten bedragen EUR 0,40 per gereden kilometer. Zijn reiskosten inbegrepen, dan geldt dit alleen voor de in de offerte genoemde route en omvang; extra kilometers, parkeren, tol, veer, OV, taxi, vracht en koerier worden doorbelast.
- 8.4** Reisuren, reisdagen, hotel- en noodzakelijke verblijfskosten kunnen apart worden berekend. Bij een inzet van meer dan acht uur zorgt opdrachtgever voor een passende maaltijd en redelijke pauzes; anders mogen wij cateringkosten doorbelasten en pauzeren zonder tekortkoming.

- 8.5** Opdrachtgever waarborgt redelijke rusttijden en veilige werktijden. Veiligheid, wettelijke rij- en rusttijden en noodzakelijke hersteltijd van de crew gaan voor op het draaischema.

ARTIKEL 9 | MEERWERK

- 9.1** Een wijziging in briefing, script, locatie, datum, cast, duur, taal, formaten, platform, licentie, huisstijl, goedgekeurd concept of aangeleverd materiaal kan meerwerk en herplanning veroorzaken.
- 9.2** Meerwerk wordt berekend tegen de offerteprijzen of, bij ontbreken daarvan, onze actuele tarieven en kosten van derden. Wij mogen een aanvullende offerte, voorschot of aangepaste planning verlangen.
- 9.3** Kleine redactionele correcties binnen een inbegrepen ronde zijn geen meerwerk. Een nieuwe creatieve richting, herstel van een goedgekeurde keuze, nieuwe opnamen, extra versies, meer talen en feedback van nieuwe stakeholders zijn wel meerwerk.
- 9.4** Meerwerk mag ook na afronding worden vastgesteld en gefactureerd wanneer licentie-, reis-, platform-, data-, herstel- of leverancierskosten pas later blijken, mits zij redelijkerwijs aan de opdracht zijn toe te rekenen en niet al aantoonbaar in de prijs waren inbegrepen.
- 9.5** Geeft opdrachtgever geen akkoord op noodzakelijk meerwerk, dan mogen wij opleveren binnen de oorspronkelijke scope of het project pauzeren. Voorzienbare gevolgen van die keuze voor kwaliteit, planning of bruikbaarheid zijn voor opdrachtgever.

ARTIKEL 10 | ANNULERING

- 10.1** Bij volledige annulering door een zakelijke opdrachtgever zijn verricht werk en onvermijdbare kosten verschuldigd, plus over het nog niet uitgevoerde interne deel: vijftien procent bij meer dan dertig dagen, dertig procent bij vijftien tot en met dertig dagen, vijftig procent bij acht tot en met veertien dagen, vijfenzeventig procent bij drie tot en met zeven dagen en honderd procent binnen tweeënzeventig uur of bij een no-show.
- 10.2** Voor een afzonderlijke productiedag wordt de vergoeding berekend over het aan die dag toe te rekenen bedrag. Als de offerte dit niet uitsplitst, stellen wij dit redelijk vast op basis van voorbereiding, crew, apparatuur en gereserveerde capaciteit.
- 10.3** Een zakelijke opdrachtgever mag een productiedag eenmaal verplaatsen. Meer dan veertien dagen vooraf gelden verricht werk, prijsverschillen en niet-annuleerbare kosten; bij acht tot en met veertien dagen daarnaast vijftig procent, bij drie tot en met zeven dagen vijftig procent en binnen tweeënzeventig uur honderd procent van het productiedagbedrag.
- 10.4** Een vooruitbetaling wordt bij wijziging of beëindiging verrekend met uitgevoerd werk, voorbereiding, gereserveerde capaciteit, annuleringsvergoeding en aangegane kosten. Alleen een daarna resterend positief saldo wordt terugbetaald of, als partijen dat afspreken, als tegoed geboekt.
- 10.5** Is een betaalde productiedag door een oorzaak aan de kant van opdrachtgever niet uitgevoerd, dan kan het na aftrek van verschuldigde kosten resterende tegoed eenmaal worden ingezet voor een nieuwe datum binnen negentig dagen en op basis van beschikbaarheid. Daarna vervalt het zakelijke tegoed zonder terugbetaling of uitvoeringsplicht, behoudens dwingend recht.
- 10.6** Annulering of verplaatsing is ontvangen wanneer wij die schriftelijk bevestigen. Deze vergoedingen zijn redelijke vergoedingen voor werk, reserveringsrisico en gemiste inzetbaarheid; aantoonbaar hogere schade kan binnen wettelijke grenzen worden gevorderd zonder dubbele vergoeding.

ARTIKEL 11 | TERMIJNEN

- 11.1** Een opleverdatum is een streefdatum, tenzij deze schriftelijk uitdrukkelijk als fataal is aangeduid. Bij een gemiste termijn stelt een zakelijke opdrachtgever ons eerst schriftelijk in gebreke en geeft hij een redelijke hersteltermijn, tenzij nakoming blijvend onmogelijk is of een fatale termijn rechtsgeldig is overeengekomen.
- 11.2** Bij buitenopnamen bepalen wij of uitvoering technisch en veilig verantwoord is. Bij regen, wind, hitte, kou, onweer, onvoldoende licht of andere omstandigheden mogen wij aanpassen, onderbreken, naar binnen verplaatsen of uitstellen.
- 11.3** Wil opdrachtgever ondanks ons advies doorgaan terwijl dit veilig kan, dan aanvaardt hij de redelijkerwijs voorzienbare invloed op beeld, geluid, continuïteit, apparatuur en uitstraling.
- 11.4** Weersafhankelijkheid die bij boeking kenbaar was, is niet automatisch overmacht. Extra kosten en beschikbaarheid bij uitstel volgen de offerte, artikel 10 en de partij in wier risicosfeer de oorzaak ligt.
- 11.5** Wij zijn niet aansprakelijk voor vertraging door late input, feedback, goedkeuring, betaling, locatie, vergunning, cast, leverancier, platformreview, bedrijfsproces of wijziging van opdrachtgever.

ARTIKEL 12 | INSCHAKELING DERDEN

- 12.1** Wij mogen medewerkers, freelancers, camera- en audiocrew, fotografen, editors, ontwerpers, piloten, vertalers, dataherstellers en andere specialisten inschakelen. Wij blijven voor onze contractuele prestatie verantwoordelijk, behoudens beperkingen in deze voorwaarden.
- 12.2** Bij ziekte, ongeval of onverwachte uitval zoeken wij eerst een passende vervanger, andere taakverdeling of nieuwe datum. Opdrachtgever mag een vervanger alleen op redelijke gronden weigeren als persoonlijke betrokkenheid aantoonbaar essentieel was.
- 12.3** Is geen passende oplossing beschikbaar, dan worden termijnen opgeschort of wordt het niet-uitvoerbaar deel verplaatst. Alleen als uitvoering blijvend onmogelijk is, wordt een vooruitbetaling voor dat niet-uitgevoerde deel terugbetaald na verrekening van uitgevoerd werk en onvermijdbare kosten.
- 12.4** Wij mogen als tussenpersoon en namens en voor rekening en risico van opdrachtgever offertes opvragen en opdrachten geven aan door opdrachtgever gekozen of goedgekeurde locaties, cast, verhuurders, vervoerders en leveranciers. Hun fouten en insolventie komen niet voor ons risico, behalve bij een toerekenbare fout in onze selectie of instructie.
- 12.5** Voorwaarden, annuleringsregels, borgstellingen en aansprakelijkheidsbeperkingen van leveranciers kunnen aan opdrachtgever worden doorgegeven als wij deze vooraf beschikbaar stellen of er duidelijk naar verwijzen. Bij strijd gaat de specifieke leveranciersvoorwaarde alleen voor het door die leverancier geleverde onderdeel.

ARTIKEL 13 | TUSSENPERSONEN

- 13.1** De partij die de opdracht aan FINALIZED verstrekt, blijft volledig betalingsplichtig, ook als zij optreedt voor een eindklant, geen betaling of goedkeuring van die eindklant ontvangt of een intern inkoopproces niet afrondt.
- 13.2** Opdrachtgever garandeert bevoegd te zijn om namens de eindklant instructies, goedkeuringen, huisstijlen, logo's, producten, persoonsgegevens en rechten aan te leveren en verbindt zich ertoe eventuele beperkingen vooraf schriftelijk te melden.
- 13.3** Feedback van bureau en eindklant loopt via één contactpersoon en wordt per ronde geconsolideerd. Extra of tegenstrijdige feedback, nieuwe beslissers en heropening van goedgekeurde keuzes kunnen meerwerk zijn.
- 13.4** Een PO-nummer, leveranciersregistratie, complianceformulier, betaling door de eindklant of interne goedkeuringsprocedure is geen opschortende voorwaarde, tenzij wij dat vooraf schriftelijk hebben aanvaard.
- 13.5** Voorwaarden van een eindklant, platform, mediabureau of procurementafdeling gelden alleen na onze uitdrukkelijke schriftelijke aanvaarding. Opdrachtgever vrijwaart ons voor aanspraken door onbevoegde toezeggingen aan een eindklant, behalve voor zover de aanspraak door onze eigen toerekenbare fout is veroorzaakt.

ARTIKEL 14 | COPRODUCTIES

- 14.1** FINALIZED is niet verantwoordelijk voor materiaal, rechten, fouten, vertraging, planning of veiligheid van camerateams, fotografen, editors, DIT's, bureaus en leveranciers die opdrachtgever afzonderlijk inschakelt.
- 14.2** Opdrachtgever zorgt voor tijdige aanlevering van volledige, leesbare en compatibele bestanden, waaronder afgesproken codecs, framerates, resoluties, kleurprofielen, audiostems, timecodes, fonts en licentiegegevens.
- 14.3** Extra werkzaamheden om materiaal van derden te herstellen, synchroniseren, converteren, relinken, graden, rechtenvrij te maken of technisch bruikbaar te maken zijn meerwerk.
- 14.4** Wij zijn alleen eindverantwoordelijk voor de totale coproductie als dit uitdrukkelijk in de offerte staat. Anders is iedere partij verantwoordelijk voor haar eigen deel en voor de door haar gekozen personen en middelen.
- 14.5** Opdrachtgever bewaart tot afronding zelf een volledige kopie van ieder door hem of zijn derden aangeleverd bestand en materiaal. Verlies van de enige aangeleverde kopie komt niet voor risico van FINALIZED, behoudens onze eigen toerekenbare fout.

ARTIKEL 15 | PRODUCTIEVEILIGHEID

- 15.1** Opdrachtgever regelt tijdig toegang, parkeergelegenheid, stroom, werkruimte, toestemming van eigenaar of beheerder, film- en fotografiepermits, locatievoorwaarden en een bevoegde contactpersoon, tenzij wij dit uitdrukkelijk op ons nemen.
- 15.2** Voor bouwplaatsen, fabrieken, luchthavens, zorglocaties en andere gereguleerde locaties verzorgt opdrachtgever veiligheidsinstructies, werkvergunningen, locatiebegeleiding, verplichte PBM's, noodprocedures en een veilige werkzone.
- 15.3** Wij mogen wachten, werkzaamheden aanpassen of stoppen als introductie, begeleiding, afzetting, draagkracht, stroom, ventilatie of veilige toegang ontbreekt. Verloren tijd door veiligheidsstops, controles of bedrijfsprocessen is geen tekortkoming en kan meerwerk zijn.
- 15.4** Opdrachtgever schermt bedrijfsgeheimen, persoonsgegevens, productiegegevens, kentekens, badges, computerschermen, documenten, alarmcodes en verboden zones af. Extra blur, retouche, anonimisering of hermontage is meerwerk als dit niet vooraf is geoffreerd.
- 15.5** Normale, redelijk noodzakelijke verstoring van bedrijfsprocessen voor de afgesproken opname is geen tekortkoming. Opdrachtgever houdt onbevoegden buiten de werkzone en waarschuwt voor kabels, statieven, lampen en bewegende apparatuur.
- 15.6** Zaken van FINALIZED die zich bij opdrachtgever bevinden, worden door opdrachtgever zorgvuldig bewaard en, voor zover praktisch verzekeraar, verzekerd tegen brand, water, diefstal en beschadiging. Schade door personen, dieren, producten, voertuigen of omstandigheden in zijn risicosfeer wordt vergoed.
- 15.7** Opdrachtgever, bezoekers en deelnemers mogen apparatuur niet zonder toestemming verplaatsen, bedienen of meenemen. Diefstal, vermissing, val- of stootschade en redelijke huur-, herstel-, vervangings- en stilstandskosten door een oorzaak in de risicosfeer van opdrachtgever komen voor zijn rekening.
- 15.8** Wij markeren en beveiligen kabels, statieven en andere opstelling naar redelijke professionele maatstaven. Opdrachtgever volgt veiligheidsaanwijzingen en voorkomt toegang tot afgezette zones; schade aan personen of eigendommen wordt verder beoordeeld volgens artikel 38.

ARTIKEL 16 | EVENEMENTEN

- 16.1** Bij openbare en besloten evenementen is opdrachtgever of organisator verantwoordelijk voor een geldige privacygrondslag, publieksinformatie, herkenbare opnamezones, opt-outmogelijkheden, actuele no-filmzones en afhandeling van vragen en bezwaren. Alleen als wij deze taak of casting uitdrukkelijk aannemen, voeren wij het overeengekomen deel uit.
- 16.2** Opdrachtgever verzorgt beveiliging, crowd control, noodplannen, accreditatie, begeleiding, podia- en backstage-toegang, veilige camerastandplaatsen en afstemming met locatie, artiesten en techniek.
- 16.3** Wij garanderen niet dat iedere bezoeker, artiest, spreker, act, podium, sponsoruiting of belangrijk moment wordt vastgelegd. Shotlists en tijdschema's geven prioriteit maar geen absolute dekking, tenzij specifieke opnamen schriftelijk als essentieel zijn overeengekomen en de omstandigheden dit toelaten.
- 16.4** Artiesten-, choreografie-, decor-, kostuum-, muziek-, performance- en uitvoeringsrechten zijn de verantwoordelijkheid van opdrachtgever, tenzij wij een specifiek recht schriftelijk regelen. Een vergunning voor live muziek of een evenement omvat niet automatisch synchronisatie en hergebruik in een aftermovie.
- 16.5** Wachtrijen, publieksbewegingen, lichtshows, harde muziek, beperkte regie, last-minute programmawijzigingen en podiumrestricties zijn inherente productierisico's en niet automatisch een gebrek.

ARTIKEL 17 | CASTING

- 17.1** Opdrachtgever regelt vóór de opname de noodzakelijke briefing, privacy-informatie, portret-, model-, stem-, artiesten- en werknemersafspraken voor door hem aangewezen personen. Hij waarborgt dat de beoogde media, duur, landen, betaalde reclame en eventuele AI-toepassing voldoende zijn gedekt.
- 17.2** Alleen wanneer FINALIZED casting uitdrukkelijk uitvoert, regelen wij de in de offerte genoemde castcontracten en releases. Opdrachtgever blijft verantwoordelijk voor juist gebruik na levering en voor personen die hij zelf toevoegt of uitnodigt.
- 17.3** Een algemene publieksmededeling kan nuttig zijn, maar vervangt niet altijd een geldige AVG-grondslag, portretrechtelijke afweging of modelrelease. De taak- en kostenverdeling tussen partijen laat ieders niet-overdraagbare wettelijke verantwoordelijkheid onverlet.
- 17.4** Opdrachtgever verstrekt op verzoek redelijke informatie of bewijs waaruit blijkt dat zijn privacy-, informatie- en toestemmingsplichten zijn nageleefd. Wij mogen opname of publicatie opschorten bij een redelijk en concreet risico.
- 17.5** Intrekking van toestemming of een bezwaar na productie kan herbeoordeling, blur, hermontage, vervanging, verwijdering of relicentie vereisen. Dit is aanvullend werk, tenzij de noodzaak door een toerekenbare fout van FINALIZED is ontstaan.

ARTIKEL 18 | GEVOELIGE PRODUCTIES

- 18.1** Bij kinderen, scholen, sportkampen en jeugdactiviteiten is opdrachtgever verantwoordelijk voor juiste gezagsinformatie, ouderlijke of voogdijtoestemming, deelnemerslijsten, actuele no-film- en opt-outlijsten, begeleiding en toezicht. FINALIZED mag op deze informatie vertrouwen, tenzij een fout duidelijk kenbaar is.
- 18.2** Opdrachtgever vraagt waar nodig tijdig een ontheffing voor kinderarbeid aan en bewaakt leeftijdsafhankelijke werk-, rust- en begeleidingsregels. Wachtijd, repetitie, visagie en opname kunnen meetellen als werktijd; overschrijding kan tot onmiddellijke stopzetting leiden.
- 18.3** Een ouderlijke of modelrelease geeft niet automatisch toestemming voor AI-training, gezichts- of stemklonen, verwerking van gezondheidsgegevens of onbeperkte betaalde reclame. Zulke toepassingen vereisen een specifieke grondslag en duidelijke afspraak.
- 18.4** Bij zorg, ziekte en andere bijzondere persoonsgegevens bepaalt en documenteert opdrachtgever de AVG-grondslag en, waar nodig, de uitzondering voor bijzondere gegevens. Hij wijst vooraf patiënten, kinderen, dossiers, schermen, documenten, badges, ruimten en onderwerpen aan die niet herkenbaar in beeld mogen.
- 18.5** Medische informatie wordt alleen opgenomen als dit noodzakelijk en uitdrukkelijk afgesproken is. Opdrachtgever controleert voor publicatie diagnoses, patiëntgegevens, schermen en documenten. Gesloten transfers, extra toegangsbeperkingen, korte bewaartermijnen, blur en anonimisering zijn meerwerk als zij niet zijn geoffreerd.
- 18.6** Deze risicoverdeling geldt tussen partijen. FINALIZED blijft verantwoordelijk voor eigen wettelijke verplichtingen en eigen toerekenbare fouten; opdrachtgever vrijwaart ons voor aanspraken door onjuiste of ontbrekende door hem te regelen informatie en toestemming.

ARTIKEL 19 | PERSONEELSPRODUCTIES

- 19.1** De werkgever of opdrachtgever zorgt voor een geldige grondslag, duidelijke informatie en een reële mogelijkheid om bezwaar te maken tegen opname en publicatie van medewerkers. Hij bepaalt en waarborgt of deelname vrijwillig kan zijn.
- 19.2** Opdrachtgever is verantwoordelijk voor arbeidsvoorwaardelijke, salaris-, diversiteits-, inclusie-, functie-, vacature- en toekomstclaims en voor de juistheid van uitspraken over werk, cultuur, beloning en doorgroeimogelijkheden.
- 19.3** FINALIZED controleert recruitmentteksten en castingkeuzes niet automatisch op arbeidsrecht, discriminatie, gelijke behandeling of toegankelijkheid. Een gespecialiseerde controle is alleen inbegrepen als dit schriftelijk is overeengekomen.
- 19.4** Vertrek van medewerkers, wijziging van functies, beleid, huisstijl of arbeidsvoorwaarden na goedkeuring maakt het eindproduct niet gebrekkig. Aanpassing, heropname en herpublicatie zijn nieuwe werkzaamheden.

ARTIKEL 20 | DRONEOPNAMEN

- 20.1** Een drone- of FPV-vlucht vindt alleen plaats als de piloot deze op dat moment wettig en veilig acht. De operationele beslissing van piloot en, waar vereist, waarnemer gaat altijd voor op briefing, planning en creatieve wensen.
- 20.2** Weer, zicht, zonactiviteit, storingen, mensenmenigten, luchtruimbepalingen, NOTAM's, CTR-procedures, natuurregels, geofencing en toestemming van grondeigenaar of autoriteit kunnen een vlucht verhinderen. Een specifieke route, afstand, hoogte of vlucht door of boven publiek wordt niet gegarandeerd.
- 20.3** Bij FPV zorgen wij, voor zover dit binnen onze opdracht valt, voor de wettelijk vereiste waarnemer en veiligheidsorganisatie. Extra waarnemers, afzettingen, verkeersmaatregelen, vergunningen, operationele autorisaties en verzekeringsuitbreidingen zijn meerwerk.
- 20.4** Schakelt opdrachtgever zelf een dronepiloot of exploitant in, dan is die partij verantwoordelijk voor registratie, bevoegdheid, vluchtcategorie, vergunning, verzekering, operationele veiligheid, beeldmateriaal en overdracht. FINALIZED is niet aansprakelijk voor diens fouten.
- 20.5** Kan een vlucht niet doorgaan, dan mogen wij een andere hoek, grondcamera, stockbeeld of nieuwe datum voorstellen. Vertraging of ontbreken van een droneshot door lucht-, crowd- of veiligheidsbeperkingen geeft geen recht op schadevergoeding als het shot niet onder expliciete vergunningsvoorwaarden is gegarandeerd.
- 20.6** Schade door een drone wordt beoordeeld volgens de wet, toepasselijke verzekering en artikel 38. Opdrachtgever vrijwaart ons voor schade door onjuiste locatie-informatie, verboden instructies, door hem ingezette obstakels of personen en ontbrekende door hem te regelen toestemming.

ARTIKEL 21 | RISICOVOLLE OPNAMEN

- 21.1** Bij opnamen op of rond water, voertuigen, wegen, stunts, dieren, rook, vuur, wapens, pyrotechniek, machines, chemicaliën of special effects gaat het gezag van schipper, chauffeur, stuntcoördinator, dierenbegeleider, locatiebeheerder of veiligheidscoördinator voor.

- 21.2** Opdrachtgever regelt tijdig verkeersmaatregelen, vaar- en locatievergunningen, reddingsmiddelen, afzettingen, veiligheidsinstructies, bevoegde begeleiders en passende verzekering, tenzij wij een onderdeel uitdrukkelijk op ons nemen.
- 21.3** Filmen vanuit, aan of in de nabijheid van een bewegend voertuig gebeurt alleen als dit wettig, veilig en verzekerd kan. Creatieve wensen worden aangepast of geweigerd als de operator of veiligheidsverantwoordelijke dit nodig acht.
- 21.4** Water, zout, zand, stof, hitte, kou, rook, trilling, beweging en dieren brengen inherente risico's voor continuïteit en apparatuur mee. Extra housings, vervangende apparatuur, schoonmaak, veiligheidscrew en verzekering zijn meerwerk.
- 21.5** Schade door een onveilig, defect, lekkend, brandbaar, vervuילend of onjuist geïnstrueerd object, product, dier of voertuig van opdrachtgever komt voor zijn rekening, behalve voor zover onze eigen toerekenbare fout de schade heeft veroorzaakt.

ARTIKEL 22 | CREATIEVE PRESTATIE

- 22.1** Videoproductie, fotografie en design zijn creatieve processen. Stijl, ritme, selectie, cameravoering, compositie, kleur, geluid, muziek en storytelling bevatten professionele en subjectieve keuzes; een verschil in persoonlijke smaak betekent niet automatisch dat het werk gebrekkig is.
- 22.2** Wij bepalen binnen de briefing de creatieve en technische uitvoering. Ontevredenheid is alleen een gebrek wanneer het resultaat objectief en wezenlijk afwijkt van schriftelijk overeengekomen essentiële kenmerken of van wat van een redelijk vakbekwaam producent mag worden verwacht.
- 22.3** Niet iedere gebeurtenis, spreker, deelnemer of handeling wordt opgenomen of gebruikt. Een shotlist bepaalt prioriteiten en is geen absolute garantie, tenzij een shot schriftelijk als essentieel is aangeduid en locatie, tijd, veiligheid en personen uitvoering toelaten.
- 22.4** Beperkte onscherpte, ruis, reflectie, beweging, compressie, wind- of omgevingsgeluid, kleurverschil en een gemist live-moment kunnen inherent zijn aan de omstandigheden. Zij zijn pas een gebrek wanneer het eindproduct daardoor wezenlijk niet aan de objectieve afspraak voldoet.
- 22.5** Kleur en geluid verschillen per scherm, telefoon, ruimte, platform, drukker en afspelerapparaat. Wij leveren volgens de afgesproken technische specificatie en zijn niet verantwoordelijk voor afwijkende kalibratie, compressie, uploadinstellingen of verwerking door derden.
- 22.6** Accu's kunnen leegraken, geheugenmedia kunnen vollopen of corrupt raken en apparatuur kan een defect of verkeerde status tonen. Wij werken volgens een redelijke professionele controleprocedure, maar garanderen geen onbeperkte redundantie of foutloze techniek. Bij een toerekenbare fout geldt eerst artikel 37 en daarna artikel 38.

ARTIKEL 23 | OPLEVERING

- 23.1** Als de offerte niets anders bepaalt, zijn twee correctierondes inbegrepen. Iedere ronde bestaat uit één volledige, geconsolideerde feedbackset die binnen tien werkdagen na de preview wordt aangeleverd.
- 23.2** Correcties herstellen geen gratis nieuwe briefing. Een nieuwe creatieve richting, wisselende beslissers, herstel van goedgekeurde keuzes, andere muziek, nieuwe voice-over, extra versies en aanvullende opnamen zijn meerwerk.
- 23.3** Blijft feedback uit, dan mogen wij na een herinnering en vijf werkdagen zonder reactie de laatst geleverde versie bij een zakelijke opdrachtgever als inhoudelijk goedgekeurd behandelen, factureren en het project sluiten. Verborgen technische gebreken blijven onder artikel 37 vallen.
- 23.4** Opdrachtgever controleert iedere te publiceren versie volledig. Publicatie, uitzending, verspreiding, betaalde inzet of schriftelijke goedkeuring geldt als acceptatie van de voor opdrachtgever zichtbare inhoudelijke en technische punten.
- 23.5** Publiceert opdrachtgever een preview, concept, watermerkbestand, oude link of andere versie voordat wij deze als FINAL of MASTER hebben aangeduid, dan gebeurt dat voor zijn risico en geldt die versie als door hem akkoord bevonden eindproduct. Verdere aanpassingen zijn meerwerk.
- 23.6** Wij leveren in de afgesproken formaten via een link of gebruikelijke clouddienst. Opdrachtgever downloadt, opent en controleert de bestanden binnen de aangegeven termijn. Extra beeldverhoudingen, talen, ondertitelformaten, masters en herlevering na platformwijzigingen zijn alleen inbegrepen als dit staat vermeld.
- 23.7** Wij mogen toegangscode's, links en identificatiemiddelen toekennen, wijzigen of intrekken. Opdrachtgever houdt deze geheim, beperkt toegang tot bevoegde personen en is verantwoordelijk voor gebruik via zijn account of gedeelde code, behalve bij een beveiligingsfout aan onze kant.
- 23.8** Technische beveiligingen, watermerken, downloadbeperkingen en toegangscontroles mogen niet zonder toestemming worden verwijderd, omzeild of uitgeschakeld.

ARTIKEL 24 | SPOEDMONTAGE

- 24.1** Voor een same-day edit wijst opdrachtgever vooraf één beslissingsbevoegde persoon aan die tijdens het evenement bereikbaar is en direct feedback kan geven.
- 24.2** Logo's, namen, teksten, muziek, boodschappen, huisstijl en afspeelspecificaties worden uiterlijk op het afgesproken tijdstip aangeleverd. Late of onjuiste input kan niet altijd worden verwerkt.
- 24.3** Een same-day edit is een snelle evenementversie en heeft door de korte productietijd niet hetzelfde afwerkings-, controle-, kleur-, audio- of correctieniveau als een later opgeleverde definitieve master.
- 24.4** Ter plaatse zijn alleen de afgesproken beperkte technische correcties inbegrepen. Nieuwe inhoud, andere muziek, gewijzigde volgorde, extra versies en correcties na het vertoningsmoment zijn meerwerk.
- 24.5** FINALIZED is niet aansprakelijk voor internet-, stroom-, scherm-, projector-, kabel-, codec-, afspeler- of locatieproblemen buiten onze apparatuur en redelijke controle. Een gemist vertoningsmoment door late feedback of ontbrekende input geeft geen recht op terugbetaling.

ARTIKEL 25 | MEDIACAMPAGNES

- 25.1** Opdrachtgever bepaalt waar, wanneer, aan wie en met welke targeting het materiaal wordt gepubliceerd, tenzij media-inkoop en plaatsing uitdrukkelijk aan ons zijn opgedragen.

- 25.2** Opdrachtgever is verantwoordelijk voor juistheid en onderbouwing van claims, aanbiedingen, prijzen, testimonials, duurzaamheidsclaims, sectorregels, leeftijdsbeperkingen en verplichte reclame-, sponsor- of influencervermeldingen.
- 25.3** Uitgegeven advertentiebudget, platformkosten, licenties en niet-restitueerbare mediakosten blijven verschuldigd. Wij garanderen geen bereik, conversie, attributie, advertentiegoedkeuring, veilingprijs, accountcontinuïteit of platformbeschikbaarheid.
- 25.4** Opdrachtgever zorgt voor werkende beheerrechten, tweefactorauthenticatie, betaalmiddelen, pixels, consent mode, cookietoestemming, productfeeds en landingspagina's. Onjuiste of ontbrekende instellingen kunnen meting en campagneprestaties beïnvloeden.
- 25.5** Opdrachtgever garandeert dat custom audiences, klantenlijsten, lookalike-bronnen en doelgroepdata rechtmatig zijn verkregen en ingezet. FINALIZED voert geen zelfstandige grondslagen- of DPIA-controle uit tenzij dit uitdrukkelijk is geoffreerd.
- 25.6** Blokkering, hack, beperking, policywijziging of verlies van campagne- of advertentiedata bij Meta, Google, TikTok, LinkedIn of een ander platform is geen tekortkoming van FINALIZED. Onderzoek, herstel, herbouw en bezwaarprocedures zijn meerwerk, behalve bij onze eigen toerekenbare fout.
- 25.7** Wij mogen een uiting pauzeren bij een concreet vermoeden van misleiding, rechteninbreuk, privacyrisico, discriminatie of platformschending. Een juridische reclamecheck, claimssubstantiatie of sectorale compliancecontrole is alleen inbegrepen als dit schriftelijk is afgesproken.

ARTIKEL 26 | PRODUCTOPNAMEN

- 26.1** Opdrachtgever garandeert dat producten, ingrediënten, verpakkingen, gereedschappen en demonstraties veilig, rechtmatig, compleet en geschikt voor het beoogde opnamegebruik zijn.
- 26.2** Opdrachtgever verstrekt vooraf waarschuwingen en instructies over allergenen, alcohol, cosmetica, chemicaliën, hitte, druk, scherpe delen, machines, gereedschap, batterijen en redelijkerwijs voorzienbaar verkeerd gebruik.
- 26.3** FINALIZED is niet verantwoordelijk voor productveiligheid, etiketten, voedings-, gezondheids- of duurzaamheidsclaims, toelatingen, CE-markering of sectorspecifieke verkoopregels, tenzij een specialistische controle expliciet is geoffreerd.
- 26.4** Foodstyling, vervangende producten, koeling, opslag, schoonmaak, verspilling, veiligheidsmateriaal en extra opnametijd zijn aanvullende kosten als zij niet in de offerte zijn opgenomen.
- 26.5** Schade en extra kosten door lekkende, brandbare, vervuilde, ondeugdelijke of onjuist aangeleverde producten zijn voor opdrachtgever. Hij controleert sectorale slogans, verplichte waarschuwingen en leeftijdsbeperkingen voor publicatie.

ARTIKEL 27 | AUTEURSRECHT

- 27.1** Auteursrechten en andere intellectuele eigendomsrechten op onze concepten, scripts, draaiboeken, opnamen, fotografie, montage, grading, sound design, animatie, designs, templates, werkwijzen en projectbestanden blijven bij FINALIZED of de betreffende maker, tenzij schriftelijk overgedragen.
- 27.2** Betaling is geen overdracht van auteursrecht. Een overdracht geldt alleen als deze uitdrukkelijk, schriftelijk en voldoende bepaald is overeengekomen en alle verschuldigde bedragen zijn voldaan.
- 27.3** Niet gekozen voorstellen, pitches, tests, offertes, moodboards en ideeën mogen niet zonder toestemming worden gebruikt, uitgevoerd, gereconstrueerd of aan een andere maker worden verstrekt.
- 27.4** Wij mogen algemene kennis, technieken, workflows, niet-beschermd stijlelementen en niet-vertrouwelijke ervaring opnieuw gebruiken. Vertrouwelijke klantinformatie en herkenbare unieke materialen vallen hier niet onder.
- 27.5** Wij verrichten zonder afzonderlijke opdracht geen onderzoek naar octrooien, merken, handelsnamen, modellen, domeinen of de mogelijkheid om een concept, naam, logo, design of product juridisch te beschermen of registreren.
- 27.6** Opdrachtgever respecteert persoonslijksrechten en verwijdt geen credits, watermerken, metadata of technische rechteninformatie wanneer deze volgens afspraak, licentie of wet moeten blijven staan.

ARTIKEL 28 | GEBRUIKSRECHTEN

- 28.1** Na volledige betaling ontvangt opdrachtgever de niet-exclusieve gebruikslicentie uit de offerte, beperkt tot de genoemde opdrachtgever of eindklant, uiting, media, landen, talen, duur en campagne.
- 28.2** Noemt de offerte geen licentieomvang, dan geldt een wereldwijde licentie voor onbepaalde tijd voor de eigen website, organische sociale kanalen, interne communicatie, presentaties, PR en eigen evenementen. Paid social, televisie, bioscoop, digital-out-of-home, uitzending, verkoop, merchandising en gebruik door niet-genoemde derden zijn dan niet inbegrepen.
- 28.3** Technische uitsneden, ondertiteling, logo-plaatsing en formaatconversie voor een toegestaan kanaal mogen zolang strekking en integriteit behouden blijven. Inhoudelijke hermontage, AI-bewerking, stem- of gezichts aanpassing, overdracht en sublicentie vereisen voorafgaande schriftelijke toestemming.
- 28.4** Media-, hosting- en drukpartners mogen het eindproduct technisch verwerken voor opdrachtgever binnen de licentie; zij krijgen geen zelfstandig exploitatierecht.
- 28.5** Bij ongeoorloofd zakelijk gebruik mogen wij staking, verwijdering, een aanvullende licentie en een vergoeding van driehonderd procent van de gebruikelijke licentievergoeding verlangen, plus redelijke handhavingkosten en hogere aantoonbare schade, zonder dubbele vergoeding en met inachtneming van rechterlijke matiging.
- 28.6** De licentie kan worden opgeschort of beëindigd bij betalingsverzuim of een wezenlijke rechteninbreuk, voor zover wettelijk toegestaan. Rechten en claims van derden blijven onverkort gelden.

ARTIKEL 29 | LICENTIEMATERIAAL

- 29.1** Muziekrechten kunnen compositie-, tekst-, master-, synchronisatie-, mechanische, uitvoerings- en naburige rechten omvatten. Alleen de in de offerte genoemde bron, media, duur, landen, campagne en gebruiksvorm zijn gedekt.
- 29.2** Een stock-, socialmedia- of online licentie is geen algemene vrijwaring voor televisie, bioscoop, paid social, grote mediabudgetten, events, crossposting, herverkoop, politieke reclame of eeuwigdurend hergebruik. Uitbreiding kan nieuwe toestemming en kosten vereisen.

- 29.3** Muziek of trending audio uit Instagram, TikTok of een ander platform kan uitsluitend voor dat platform, account, land of gebruikstype zijn toegestaan. Organisch gebruik geeft niet automatisch rechten voor advertenties, website, televisie of hergebruik op een ander platform.
- 29.4** Platforms mogen audio dempen, blokkeren, verwijderen of vervangen. Trending audio die opdrachtgever na levering zelf toevoegt, en hergebruik van een Reel als advertentie, zijn volledig voor zijn risico en kunnen een nieuwe licentie vereisen.
- 29.5** Fonts, templates, plug-ins, stock en software worden gebruikt onder voorwaarden van de aanbieder. Desktop-, web-, app-, broadcast- en sociallicenties kunnen verschillen. Opdrachtgever koopt waar nodig een eigen licentie voor intern gebruik, drukwerk, website of verdere bewerking.
- 29.6** Opdrachtgever garandeert dat aangeleverde logo's, muziek, beelden, teksten, kunst, merken, data, locaties en instructies rechtmatig mogen worden gebruikt. Wij hoeven deze rechten niet zelfstandig te onderzoeken, maar mogen bewijs vragen en twijfelachtig materiaal weigeren.
- 29.7** Opdrachtgever vrijwaart ons voor aanspraken door zijn materiaal of instructies, behalve voor zover wij de inbreuk kenden of redelijkerwijs hadden moeten herkennen en niet hebben gewaarschuwd.

ARTIKEL 30 | VISUELE PRODUCTIES

- 30.1** Standaard fotobewerking omvat gebruikelijke selectie, uitsnede, belichting, kleur en beperkte correctie. Uitgebreide huidretouche, lichaamsaanpassing, compositing, reconstructie en verwijdering van grote objecten zijn alleen inbegrepen als dit staat vermeld.
- 30.2** Kleur, helderheid, contrast, scherpte en uitsnede kunnen verschillen tussen gekalibreerde monitor, telefoon, platform, papier, inkt, drukmachine en materiaal. Een dergelijke normale productieafwijking is geen gebrek.
- 30.3** Opdrachtgever controleert voor druk of productie tekst, maat, resolutie, kleurprofiel, CMYK, afloop, snijlijnen, vouwwijze, materiaal en aantallen. Goedkeuring van een drukproef geldt als acceptatie van zichtbare punten.
- 30.4** Wij zijn niet aansprakelijk voor druk-, snij-, kleur- of productiefouten van een door opdrachtgever gekozen drukker of producent. Als wij de leverancier inschakelen, blijven diens voorwaarden en redelijke productietoleranties van toepassing.
- 30.5** Onderzoek naar merkregistratie, handelsnaam, domein, modelrecht of beschikbaarheid van een ontworpen naam of logo is niet inbegrepen. Opdrachtgever verkrijgt waar nodig een eigen font-, stock- of softwarelicentie voor intern gebruik.

ARTIKEL 31 | BRONMATERIAAL

- 31.1** Ruwe video, losse audio, ongecorrigeerde fotografie, projectbestanden, timelines, grafische bronbestanden, proxies, scripts met aantekeningen en niet-geselecteerd materiaal worden niet geleverd, tenzij dit schriftelijk is afgesproken.
- 31.2** Ruw materiaal is onvoltooid en kan doublures, fouten, vertrouwelijke gesprekken, persoonsgegevens en materiaal zonder zelfstandige publicatierechten bevatten. Het is niet representatief voor het eindproduct.
- 31.3** Worden ruwe of bronbestanden geleverd, dan gebeurt dit tegen aanvullende vergoeding, in de aanwezige technische staat en met een afzonderlijke licentie. Opdrachtgever verzorgt compatibele software, opslag, beveiliging, expertise en verdere rights clearance.
- 31.4** Na overdracht zijn wij niet verantwoordelijk voor montages, kleur, geluid, AI-bewerkingen, publicaties of reputatieschade door opdrachtgever of derden met de bronbestanden. Onze naam mag daar niet zonder toestemming aan worden verbonden.
- 31.5** Overdracht van een fysieke gegevensdrager, camera-originelen of projectbestand draagt geen auteursrecht over.

ARTIKEL 32 | GEGEVENSOPSLAG

- 32.1** Wij nemen redelijke professionele maatregelen om opnamen tijdens en na productie te beveiligen en zo spoedig als praktisch mogelijk te kopiëren. Dit is geen absolute garantie tegen kaartcorruptie, onbedoeld wissen, defecte SSD of HDD, diefstal, ransomware, brand, water, stroomstoring of een onbruikbare back-up.
- 32.2** Zonder uitdrukkelijke afspraak is geen tweede gelijktijdige opname of onafhankelijke kopie van ieder shot of audiospoor gegarandeerd. Redundante opname, on-set DIT, checksum-verificatie, LTO-archief en een geografisch gescheiden kopie kunnen aanvullend worden geboekt.
- 32.3** Opdrachtgever bewaart tot afronding een kopie van alle aangeleverde bestanden en materialen. Na levering downloadt en controleert hij de eindbestanden binnen dertig dagen en maakt hij zelf minimaal twee geschikte back-ups. Een downloadlink mag daarna vervallen.
- 32.4** Wij hebben geen algemene bewaar- of archiefplicht. Tenzij anders afgesproken mogen wij ruwe opnamen, projectbestanden, caches en masters vanaf dertig dagen na definitieve levering of projectsuiting geheel of gedeeltelijk verwijderen.
- 32.5** Een betaalde archiefdienst is een inspanningsverplichting en geen absolute herstelgarantie. Formaatmigratie, nieuwe opslagmedia, retrieval en herexport kunnen afzonderlijk worden berekend.
- 32.6** Bij een vermoeden van verlies mogen wij eerst zelfstandig onderzoeken, herstelsoftware gebruiken, beschikbare kopieën reconstrueren en een specialist inschakelen wanneer snel handelen de herstelkans kan vergroten. Wij informeren opdrachtgever zodra dit redelijkerwijs kan zonder herstel of een verplichte datalek melding te belemmeren. Kosten die wij aan opdrachtgever willen doorbelasten, vragen vooraf zijn akkoord.
- 32.7** Afhankelijk van oorzaak en betekenis mogen wij een alternatieve montage, vervangende opname of evenredige terugbetaling van het aantoonbaar getroffen deel aanbieden. Bij een toerekenbare fout geldt eerst artikel 37 en vervolgens artikel 38; bij overmacht is geen kosteloos herstel of terugbetaling van onaangetaast werk verschuldigd.

ARTIKEL 33 | PRIVACY

- 33.1** Partijen houden zich aan de AVG en toepasselijke privacyregels. De feitelijke doeleinden en middelen bepalen wie verwerkingsverantwoordelijke of verwerker is; een contractuele taakverdeling verandert een wettelijk vaststaande rol niet.
- 33.2** Opdrachtgever is verantwoordelijk voor de rechtmatigheid van zijn briefing, deelnemerslijsten, interne persoonsgegevens, doelgroepselectie, toestemmingen en publicatie. FINALIZED is verantwoordelijk voor eigen administratie, beveiliging, portfolio, behind-the-scenesmateriaal (BTS) en zelfstandig bepaalde verwerkingen.

- 33.3** Zijn wij uitsluitend verwerker op gedocumenteerde instructie, dan sluiten partijen vóór de verwerking een passende verwerkersovereenkomst. Zonder tijdige grondslag, instructie of waarborg mogen wij opname, verwerking en publicatie opschorten.
- 33.4** Wij mogen passende cloud-, transfer-, review-, hosting-, boekhoud-, AI- en productiediensten inschakelen en regelen waar nodig verwerkersafspraken en internationale doorgiftewaarborgen.
- 33.5** Opdrachtgever beperkt toegang tot previews, links en bestanden, deelt deze alleen met bevoegde personen en meldt een vermoedelijk incident onmiddellijk. Partijen werken redelijk samen bij verzoeken van betrokkenen, datalekken en toezicht.
- 33.6** Onze actuele privacy- en cookieverklaring beschrijft zelfstandige verwerkingen. Bij strijd gaat een specifieke verwerkersovereenkomst voor de betreffende verwerking voor.

ARTIKEL 34 | AI-GEBRUIK

- 34.1** Wij mogen AI-ondersteunde tools gebruiken voor onder meer onderzoek, transcriptie, ondertiteling, vertaling, zoekfuncties, ruisonderdrukking, audioherstel, selectie, maskers, upscaling, concepten, storyboards, tekst-, beeld- en geluidssuggesties en workflowautomatisering.
- 34.2** Wij zorgen binnen onze rol voor passend menselijk toezicht en voldoende AI-kennis bij betrokken medewerkers. Wij nemen geen uitsluitend geautomatiseerde besluiten met rechtsgevolg of een vergelijkbaar aanzienlijk effect over opdrachtgever, cast, sollicitanten of andere personen.
- 34.3** Materieel generatieve of gemanipuleerde inhoud die authenticiteit, rechten, merkveiligheid of wettelijke transparantie raakt, stemmen wij vooraf af. Voor stemklonen, face swaps, digitale dubbelgangers of een herkenbare synthetische persoon is een afzonderlijke schriftelijke afspraak en de noodzakelijke toestemming vereist.
- 34.4** Wij en opdrachtgever behouden wettelijk vereiste zichtbare mededelingen, labels en machineleesbare markeringen voor AI-gegenereerde of gemanipuleerde inhoud. Na levering is opdrachtgever verantwoordelijk voor de juiste disclosure bij publicatie, targeting en hergebruik en mag hij verplichte markeringen niet verwijderen.
- 34.5** Opdrachtgever garandeert rechten op door hem aangeleverde AI-inputs en vraagt niet om verboden biometrie, illegale discriminatie, misleiding, nabootsing die rechten schendt of andere verboden praktijken. Hij vrijwaart ons voor aanspraken door zijn onrechtmatige instructies of inputs, behalve bij onze eigen toerekenbare fout.
- 34.6** AI-output kan feitelijke fouten bevatten en is mogelijk niet exclusief, uniek, registreerbaar of auteursrechtelijk beschermd. Zonder aparte garantie voeren wij een redelijke menselijke controle uit, maar garanderen wij niet dat puur generatieve output vrij is van iedere gelijkenis of aanspraak.
- 34.7** Wij voeren vertrouwelijke of identificeerbare persoonsgegevens niet bewust in een openbaar trainingsregime in zonder passende grondslag, instellingen en afspraken. AI-leveranciers kunnen als verwerker of subverwerker optreden zoals in de privacyverklaring beschreven.
- 34.8** Opdrachtgever mag previews, ruwe opnamen, stemmen, gezichten, concepten, projectbestanden en eindproducten niet gebruiken voor modeltraining, gezichts- of stemklonen, digitale dubbelgangers of een vervangend product zonder onze schriftelijke toestemming en de rechten van betrokken makers en personen.

ARTIKEL 35 | INHOUDELIJKE VERSIES

- 35.1** Vertalingen, ondertitels en meertalige voice-overs zijn geen beëdigde of juridisch gecertificeerde vertalingen, tenzij dit uitdrukkelijk is overeengekomen.
- 35.2** Opdrachtgever controleert vóór goedkeuring vaktermen, namen, cijfers, uitspraak, claims, tone of voice en culturele geschiktheid. Wij mogen binnen de privacyafspraken een AI-tool, vertaler, ondertitelaar of voice-overleverancier inschakelen.
- 35.3** Opnieuw inspreken, synchroniseren of ondertitelen door een later gewijzigde tekst, uitspraak, naam of voorkeur is meerwerk. Afwijkingen in lengte, timing, lipleesbaarheid en nuance die inherent zijn aan vertaling zijn niet automatisch een gebrek.
- 35.4** Ondertiteling, audiodescriptie, gebarentaal en toegankelijkheidsvarianten voldoen alleen aan een specifieke norm, platformrichtlijn of WCAG-eis als dit uitdrukkelijk is geoffreerd en de opdrachtgever de inhoud controleert.
- 35.5** Een instructie-, onboarding-, veiligheids- of trainingsvideo is gebaseerd op de informatie, producten, processen en regelgeving op het moment van goedkeuring. Opdrachtgever controleert periodiek of de inhoud nog actueel, volledig en veilig is.
- 35.6** FINALIZED heeft geen doorlopende actualisatie- of waarschuwplicht na levering. Wijziging van beleid, wetgeving, techniek, functies of producten maakt de eerdere productie niet gebrekkig; actualisatie, heropname en herpublicatie zijn nieuwe werkzaamheden.

ARTIKEL 36 | VERTROUWELIJKHEID

- 36.1** Partijen houden niet-openbare informatie, offertes, prijsafspraken, productieplannen, toegangscode en bedrijfsinformatie vertrouwelijk en gebruiken deze alleen voor de opdracht. De plicht geldt niet voor rechtmatig openbare, onafhankelijk verkregen of wettelijk verplicht te verstrekken informatie.
- 36.2** Opdrachtgever zorgt dat zijn medewerkers, eindklanten en ingeschakelde derden die toegang krijgen, dezelfde vertrouwelijkheid naleven. Wij mogen informatie delen met crew en leveranciers die deze nodig hebben en passend aan geheimhouding zijn gebonden.
- 36.3** Tenzij opdrachtgever vóór productie of publicatie uitdrukkelijk schriftelijk bezwaar maakt of een embargo opgeeft, mogen wij tijdens en na de opdracht behind-the-scenesmateriaal maken en publiceren en de productie, opdrachtgever, bureau, locatie en eindmerk noemen of taggen. Wij mogen een socialmedia-collabpost voorstellen en naam, logo, projectomschrijving en eindresultaat voor portfolio, showreel, cases, awards, social media en acquisitie gebruiken.
- 36.4** Opdrachtgever garandeert dat hij bevoegd is dit gebruik ook namens een betrokken bureau, locatie, A-merk of eindklant toe te staan. Deze toestemming vervangt geen rechten van herkenbare personen, muziek, artiesten, locaties of andere rechthebbenden; FINALIZED beoordeelt voor eigen publicatie de redelijk noodzakelijke grondslag en rechten.
- 36.5** Embargo's, productgeheimen, no-tagafspraken en gesloten-seteisen worden vóór productie schriftelijk gemeld. Extra beveiliging, NDA-administratie, afscherming en beperkingen voor crew of leveranciers kunnen meerwerk zijn.

- 36.6** Een latere intrekking werkt voor de toekomst en geeft geen recht op vergoeding van reeds gemaakte marketing-, award- of publicatiekosten. Wij beoordelen een redelijk verwijderverzoek en verwijderen waar dat juridisch verplicht of praktisch passend is, met inachtneming van archieven, reeds gedrukte uitingen en rechten van derden.

ARTIKEL 37 | GEBREKEN

- 37.1** Opdrachtgever meldt een zichtbare klacht concreet binnen tien werkdagen na levering en een verborgen gebrek binnen tien werkdagen na ontdekking. Een late melding vervalt niet automatisch als eerder melden niet redelijk was, maar vermijdbare extra schade door vertraging komt niet voor onze rekening.
- 37.2** Opdrachtgever geeft ons een redelijke gelegenheid om het gestelde gebrek te onderzoeken en te herstellen en bewaart relevante bestanden, versies en communicatie. Hij beperkt verdere publicatie als dit redelijkerwijs schade voorkomt.
- 37.3** Bij een toerekenbaar gebrek mogen wij eerst herleveren, opnieuw exporteren, hermonteren, audio herstellen, materiaal vervangen of een gerichte heropname uitvoeren. Is herstel niet redelijk of zinvol, dan volgt een evenredige prijsvermindering of terugbetaling van het getroffen deel.
- 37.4** Smaakverschil, een nieuwe voorkeur, gewijzigd platformbeleid, tegenvallend bereik, verouderde informatie of een zichtbaar punt dat opdrachtgever tijdens een goedkeuringsronde had kunnen melden, is op zichzelf geen gebrek.
- 37.5** Spoedherstel door een derde zonder dat wij een redelijke herstelkans kregen, wordt niet vergoed, behalve in een aantoonbare noodsituatie waarin wachten de schade wezenlijk zou vergroten.

ARTIKEL 38 | AANSPRAKELIJKHEID

- 38.1** Wij zijn uitsluitend aansprakelijk voor directe schade die het voorzienbare, redelijke en aantoonbare gevolg is van een aan FINALIZED toerekenbare tekortkoming of onrechtmatige daad.
- 38.2** Onder directe schade vallen uitsluitend redelijke kosten om onze prestatie aan de overeenkomst te laten beantwoorden, redelijke vaststellingskosten en redelijke kosten ter beperking van directe schade, voor zover deze kosten niet al onder artikel 37 worden hersteld.
- 38.3** Aansprakelijkheid is beperkt tot het bedrag dat onze verzekering voor het geval uitkeert, vermeerderd met het eigen risico. Vindt geen uitkering plaats, dan is de totale aansprakelijkheid beperkt tot het netto honorarium voor het getroffen deel van de opdracht, met een absoluut maximum van EUR 50.000 per opdracht en samenhangende reeks gebeurtenissen.
- 38.4** Indirecte schade is uitgesloten, waaronder gemiste winst of besparing, bedrijfsonderbreking, verlies van niet-getroffen data, gemist bereik, reputatieschade, claims van adverteerders of platforms en schade door verkeerde publicatie, behoudens voor zover dwingend recht dit verbiedt.
- 38.5** De beperkingen gelden niet bij opzet of bewuste roekeloosheid van onze bedrijfsleiding en niet voor aansprakelijkheid die wettelijk niet kan worden beperkt, waaronder waar toepasselijk overlijden of lichamelijk letsel.
- 38.6** Opdrachtgever beperkt schade, meldt deze onmiddellijk en geeft ons gelegenheid tot herstel. Schade door onjuiste briefing, late feedback, verboden instructie, ontbrekende toestemming, publicatie van een onjuiste versie, wijziging door derden of gebrekkige apparatuur, producten of locatie van opdrachtgever wordt naar evenredigheid verdeeld.
- 38.7** Opdrachtgever vrijwaart FINALIZED, gelieerde rechtspersonen, handelsnamen en ingeschakelde personen voor aanspraken van derden door zijn materiaal, claims, deelnemers, targeting, publicatie, gebruik buiten de licentie of niet-nagekomen locatie-, veiligheids- en toestemmingsplichten, behalve voor zover de aanspraak door onze eigen toerekenbare fout is veroorzaakt.
- 38.8** Wij zijn niet verantwoordelijk voor reputatieschade door boodschap, context, targeting of publicatiekeuze van opdrachtgever. Wordt ons werk misleidend gewijzigd of schadelijk gepresenteerd, dan mogen wij na overleg naamsvermelding laten verwijderen en verdere associatie verbieden.
- 38.9** Een vordering van een zakelijke opdrachtgever vervalt twaalf maanden nadat hij met de schade en onze mogelijke aansprakelijkheid bekend werd of redelijkerwijs kon zijn, tenzij hij de verjaring tijdig rechtsgeldig stuit. Voor consumenten gelden wettelijke termijnen.

ARTIKEL 39 | OVERMACHT

- 39.1** Overmacht is een omstandigheid buiten redelijke controle waardoor nakoming tijdelijk of blijvend onmogelijk of onveilig is, zoals ernstige ziekte zonder vervanger, brand, overstroming, oorlog, epidemie, overheidsmaatregel, transportstoring, langdurige nuts- of clouduitval, cyberincident ondanks passende beveiliging of acute veiligheidsdreiging.
- 39.2** Bij overmacht worden verplichtingen opgeschort en zoeken partijen een praktische oplossing. Duurt de situatie langer dan zestig dagen of mist de opdracht daardoor haar doel, dan mag ieder het niet-uitvoerbare deel beëindigen.
- 39.3** Bij beëindiging wegens overmacht betaalt opdrachtgever uitgevoerd werk en niet-restitueerbare kosten. Vooruitbetalingen voor aantoonbaar niet-uitgevoerd werk worden terugbetaald na verrekening met verschuldigde bedragen.
- 39.4** Een tekort aan personeel, materiaal of planning dat met normale zorg kon worden voorkomen is niet automatisch overmacht.
- 39.5** Bij een wezenlijke tekortkoming geeft de andere partij eerst een redelijke schriftelijke hersteltermijn, behalve als herstel onmogelijk is of spoed dit niet toelaat. Daarna mag het getroffen deel worden beëindigd en blijven opeisbare bedragen verschuldigd.
- 39.6** Wij mogen de overeenkomst of werkzaamheden onmiddellijk opschorten of beëindigen bij faillissement, surseance, liquidatie, staking, beslag dat nakoming bedreigt, een WHOA- of vergelijkbaar herstructureringstraject, herhaald betalingsverzuim of redelijke aanwijzingen van betalingsonmacht, voor zover wettelijk toegestaan.

ARTIKEL 40 | BUITENLANDPRODUCTIES

- 40.1** Bij productie buiten Nederland kunnen reisen en reisdagen apart worden berekend. Opdrachtgever betaalt de kosten van visa, werkvergunningen, lokale permits, carnets, douane, tol, bagage, transport, verblijf en verzekeringen, tenzij deze uitdrukkelijk zijn inbegrepen.
- 40.2** Koersverschillen, lokale belastingen, bronheffingen en bankkosten die rechtstreeks aan de opdracht zijn toe te rekenen, worden doorberekend. Opdrachtgever werkt mee aan bewijsstukken en voorkomt dat op onze netto vergoeding wordt ingehouden.

- 40.3** Lokale wetgeving en gebruiken kunnen productie, drone, cast, muziek, privacy, arbeidsduur en publicatie beperken. Wij mogen de werkwijze aanpassen of uitvoering weigeren als naleving, veiligheid of verzekering niet voldoende kan worden geborgd.
- 40.4** Vertraging door grenscontrole, bagageverlies, vlucht- of treinuitval, staking, lokale autoriteiten of transportproblemen leidt tot herplanning en niet tot schadevergoeding. Niet-restitueerbare hotel-, vlucht-, huur- en crewkosten blijven verschuldigd.
- 40.5** Noodzakelijke rusttijd, acclimatisering en herstel van crew gaan voor op het draaischema. Extra locaties en verplaatsingen worden alleen uitgevoerd als tijd, veiligheid en budget dit toelaten.

ARTIKEL 41 | CONTRACTDUUR

- 41.1** Een project eindigt na uitvoering en betaling. Een retainer of contentabonnement geldt voor de in de offerte genoemde tijd; zonder genoemde duur geldt één maand en wordt daarna maandelijks voortgezet met één maand opzegtermijn.
- 41.2** Ongebruikte uren, draaidagen of deliverables vervallen aan het einde van de afgesproken periode, negentigdagentermijn of jaardeadline uit artikel 7, tenzij de offerte overdracht uitdrukkelijk toestaat.
- 41.3** Wij werken niet exclusief voor opdrachtgever en mogen ook voor concurrenten werken zolang vertrouwelijkheid wordt gerespecteerd. Exclusiviteit geldt alleen schriftelijk, voor een afgebakende markt en periode en tegen een afzonderlijke vergoeding.
- 41.4** Opdrachtgever mag rechten of verplichtingen niet zonder onze schriftelijke toestemming overdragen, behalve bij overdracht van de gehele onderneming aan een voldoende solvabele opvolger. Wij mogen de overeenkomst binnen een reorganisatie overdragen als uitvoering en rechten van opdrachtgever niet wezenlijk verslechteren.

ARTIKEL 42 | ZAKENVERKOOP

- 42.1** Eigendom van verkochte fysieke zaken, gegevensdragers, prints, props en apparatuur gaat pas over nadat alle bedragen uit de betreffende transactie volledig zijn betaald. Tot dat moment houdt opdrachtgever deze zaken herkenbaar en zorgvuldig voor ons beschikbaar.
- 42.2** Bij zakelijke verkoop van gebruikte inventaris, camera's, lenzen of andere apparatuur handelt FINALIZED niet als winkel of fabrikant. De zaak wordt verkocht in de bekende gebruikte staat, zoals geïnspecteerd, zonder aanvullende commerciële garantie, tenzij schriftelijk anders overeengekomen.
- 42.3** Wij melden ons bekende wezenlijke gebreken en sluiten aansprakelijkheid voor opzettelijk verzwegen gebreken niet uit. Normale gebruikssporen, slijtage, accudegradatie en compatibiliteitsbeperkingen zijn bij een zakelijke koper voor diens risico.
- 42.4** Voor consumenten blijven alle dwingende rechten op conformiteit, informatie, herstel en verhaal gelden; deze bepaling beperkt die rechten niet.

ARTIKEL 43 | SLOTBEPALINGEN

- 43.1** Een consument kan een overeenkomst van opdracht opzeggen volgens de wet en betaalt het redelijk verschuldigde loon voor uitgevoerd werk en gemaakte of aangegane redelijke kosten. Zakelijke annuleringspercentages worden niet toegepast voor zover zij met dwingend consumentenrecht botsen.
- 43.2** Bij een overeenkomst op afstand of buiten verkooppriimte heeft een consument in beginsel veertien dagen herroepingsrecht, tenzij een wettelijke uitzondering geldt. Start op uitdrukkelijk verzoek binnen die termijn leidt bij herroeping tot een evenredige vergoeding; verval na volledige uitvoering vereist de wettelijk voorgeschreven instemming en erkenning.
- 43.3** Op de overeenkomst geldt Nederlands recht. Het Weens Koopverdrag is uitgesloten voor zover toepasselijk. Partijen proberen een geschil eerst praktisch en schriftelijk op te lossen.
- 43.4** Voor zakelijke opdrachtgevers is de rechtbank Noord-Nederland, locatie Leeuwarden, exclusief bevoegd, tenzij dwingend recht anders bepaalt. Een consument kan terecht bij de volgens de wet bevoegde rechter.
- 43.5** Als een bepaling ongeldig of niet-afdwingbaar is, blijft de rest gelden. Partijen vervangen de bepaling door een geldige regeling die doel en strekking zo dicht mogelijk benadert.
- 43.6** Niet direct handhaven is geen afstand van recht. Elektronische communicatie, digitale ondertekening, projectlogs en versies mogen als bewijs dienen.
- 43.7** De Nederlandse tekst is leidend. Deze versie is vastgesteld op 1 augustus 2026.