



Angelica och David Carr, här med toypudeln Maki, njuter av livet i sitt vackra, franska slott.

FOTO CARL THOMSON

En slottsdröm i Provence

Ett franskt château med en svensk slottsfru från Höga Kusten – som är gift med en engelsman. Välkommen till Château de Beauregard, ett charmigt slott för internationella livsnjutare.

Av HELENE ARKHEM Foto CARL THOMSON

FRANKRIKE

Slottets äldsta delar är från 1600-talet. Flyglarna och tornen tillkom på 1760-talet då ätten Biliotti ägde Beauregard.





Château de Beauregard kan hyras över en helg. Ett perfekt ställe för bröllop, fester och speciella events.

FOTO CARL THOMSON



Överallt i slottet finns fantastiska blomsterarrangemang, ofta med blommor från slottsparken.



Det antika bordet i matsalen är valt med omsorg, formen är viktigt. "Ett ovalt bord skapar gemenskap", säger Angelica.

FOTO CARL THOMSON

»Att äga ett slott från 1600-talet är en ära. Men det är även ett ansvar vi har, att föra historien vidare«

Det provensalska landskapet är malöst vackert med böljande kullar, vinodlingar och blommande lavendelfält. Vi svänger av allfärvägen, kör in på en mindre väg och passerar en hage med två vita hästar. I bakgrunden syns det mäktiga berget Mont Ventoux. Vägen fram till Château de Beauregard går igenom en allé av platanträd, de ståtliga träden med ljus spräcklig bark planterades redan under kejsar Napoleons tid. Snart skimtar slottet med tinnar och torn bakom en hög smidesgrind. Namnet på slottet, Beauregard, betyder "vacker syn" och namnet känns verkligen passande.

FRAMME VID SLOTTET står en välkomnande trio på gårdsplanen: ägarna Angelica och David Carr och hunden Maki, en lekfull toypudel. Angelica bjuder på champagne och i ortsgräddan, slottets innergård, väntar en lyxig och ekologisk lunchbuffé med sydfranska smaker: sparrissoppa, chèvresallad, ostfyllda

zucchini-blommor, lax och äggskalvor från slottets egna värphöns.

Norrlandska Angelica, bördig från Höga Kusten i Ångermanland, längtade tidigt ut i världen. Ett arv från hennes älskade gudmor Berta Millroth gav Angelica möjlighet att plugga utomlands. Hon studerade i Paris, Washington DC och London med inriktning på marknadsföring, handel och ekonomi – och gjorde karriär i internationella företag. Idag arbetar Angelica som affärskonsult runt företagssammanslagningar (M&A) och håller gärna internationella workshops på slottet.

För sexton år sedan träffades hon och David, som arbetar som VD i ett finansbolag. Paret gifte sig och lever idag ett minst sagt internationellt liv: De arbetar i London, har en våning i Paris och slottet i Provence. De har även ett hus i Stockholms skärgård, men det är under avveckling.

Parets 12-åriga son Alexander, som går

på en internatskola i Normandie i veckorna, är med i Provence idag. Han pratar flytande engelska, franska och svenska och under lunchen märks det hur lätt han växlar mellan språken – precis som sina föräldrar.

Angelica berättar hur drömmen om att äga ett slott i Frankrike föddes:

– Jag och David var på en vinprovingsresa i Bourgogne för några år sedan. Då insåg vi båda hur mycket vi älskar Frankrike. Jag har pluggat i Paris och har rest runt mycket i landet. David har fått intresset för fransk kultur med modersmjölken, hans engelska mamma var lärare i Avignon efter Andra världskriget.

– Vi bodde i London då och började prata om att köpa ett franskt slott. Vi ville ha ett ställe där vi kunde samla våra sex barn, våra framtida barnbarn, vår släkt och våra vänner.

ANGELICA OCH DAVID såg slottsdrömmen som en flerårsplan. De hade inte bråttom och planerade att göra flera rekognoseringsresor till

Frankrike innan de bestämde sig. Att köpa det första slottet de tittade på ingick inte i planen. Men så blev det. Angelica säger att det var kärlek vid första ögonkastet när de kom till Château de Beauregard.

– Jag minns så väl känslan när jag och David kom in i slottet. Vi fullkomligen dränktes i det magiska ljuset som kom från alla fönster, berättar Angelica och fortsätter:

– Det sägs att slottet har lika många fönster som det finns dagar på ett år. Jag, som är uppvuxen i underbara Ångermanland med långa vintrar, längtar alltid efter ljus!

Förutom ett fantastiskt ljus hade slottet några andra stora fördelar: Det fanns el, fungerande avlopp och ett tak som höll tätt – vilket inte är en självklarhet i historiska byggnader. Dessutom är slottet omgivet av en vacker park, 6 hektar stor, med ett orangeri, ett poolhus, en tennisbana, vackra ängar och fruktträd.

CHÂTEAU DE BEAUREGARD har en lång och spännande historia. På 1400-talet stod ett enkelt värdshus på platsen, välbesökt av handelsmän som färdades på den närliggande floden Ouvèze. År 1619 köpte Sebastien de Laurens marken och uppförde ett mindre slott på ägorna. Nästa förändring skedde på 1760-talet, då ätten Biliotti ägde Beauregard. Den ursprungliga byggnaden utökades då med flyglar och torn, allt inspirerat av renässansen.

– Att äga ett slott från 1600-talet är en ära. Vi är så tacksamma att vi fått möjlighet att förvalta detta kulturarv. Men det är ju också ett ansvar vi har, att föra historien vidare till kommande generationer, säger Angelica och tar oss med på en rundvandring i slottet. Vi startar i kapellet, som blivit en populär plats för vigslar.

– När vi tog över slottet användes kapellet som förråd, det var fullt med bräte. Vi rensade och lät en lokal konstnär återställa väggmålningarna. Bänkar saknades dock och vi letade efter sådana i flera år. Och tänk! Ge- >

CHÂTEAU DE BEAUREGARD

HÄR BOR: Angelica och David Carr och sonen Alexander, 12. Angelica och David har även två respektive tre vuxna barn från tidigare äktenskap.

LÄGE: Slottet ligger i Provence, mellan städerna Orange (10 km bort) och Avignon (11 km bort). Närmaste by heter Jonquières. Det berömda vinbyn Châteauneuf-du-Pape ligger bara några kilometer från slottet.

VERKSAMHET: Château de Beauregard är en privatbostad men kan hyras för företagsevents, bröllop, familjefester, filmspelningar, exklusiva lanseringar och fotograferingar. Skräddarsydda program kan arrangeras efter gästernas önskemål av eventansvariga Rebecca Bédau, till exempel med vinprovningar, yogaklasser, kulturevenemang och utflykter. I den vackra omgivningen kan gästerna spela tennis, cykla mellan vingårdar, rida och vandra. 19 individuellt inredda sovrum och sviter finns.

LÄS MER: chateaubeauregard.fr

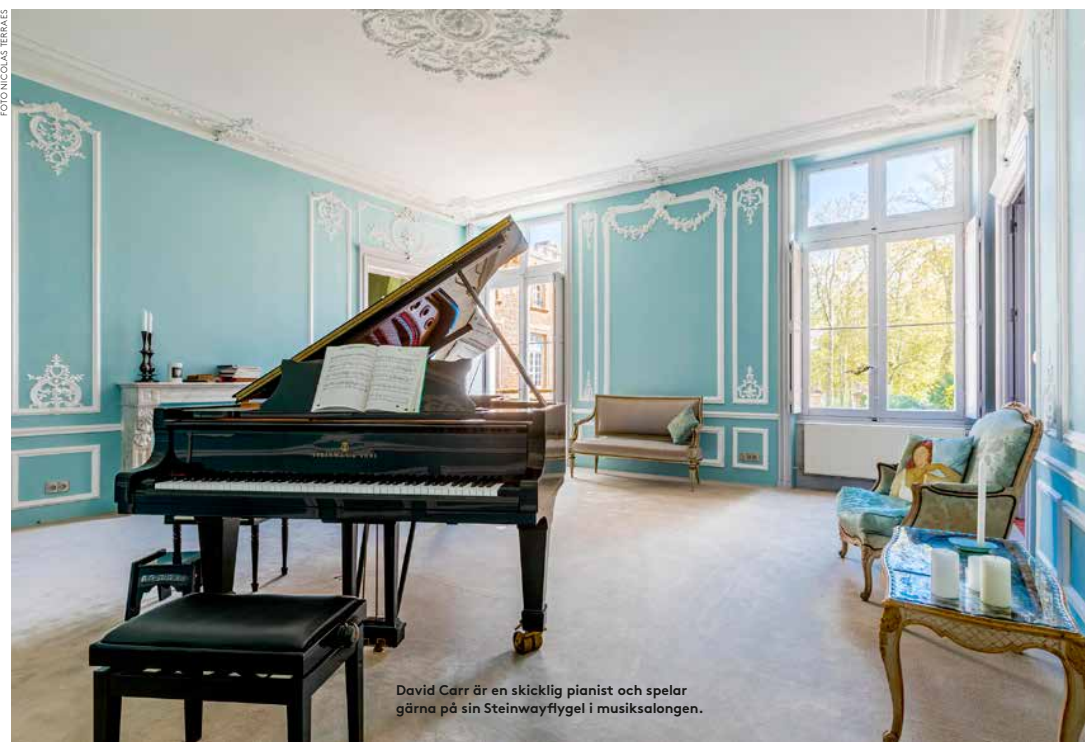


ÄGARE I URVAL

1619 Sébastien de Laurens
1671 Melchior-Jacques de Tonduti de Saint-Léger
1763 Joseph Joachim Billiotti
2002 Gérard Leridon
2016 Angelica och David Carr

Spiselkransen i biblioteket pryds av ett vackert arrangemang med bio-konserverade blommor, klimatsmarta blommor som håller i cirka två år.

FOTO NICOLAS TERRAES



David Carr är en skicklig pianist och spelar gärna på sin Steinwayflygel i musiksalongen.

»Inredningen är en mix av antikviteter och ny design«

nom en annons på Blocket hittade vi till slut kasserade träbänkar från ett bönehus i Västerbotten, inte så långt från mitt barndomshem. De ljusgröna bänkarna passar perfekt i slottets kapell, det känns så fint.

Rundvandringen fortsätter till balsalen, biljardrummet, matsalen, biblioteket och de olika sviterna. Angelica berättar om arkitekturen och om ätterna som bott och levt på slottet. Inredningen anno 2023 är en personlig och färgstark mix av antikviteter, loppisfynd och ny design. Att paret är intresserat av konst är tydligt, den finns överallt: klassiska porträtt, moderna verk, målningar, skulpturer och konsthantverk. Ett av de mer originella konstverken är en stor skulptur av en blå elefant som är placerad i ett sällskapsrum.

– Jag tycker om lite lekfull inredning. Och den här elefanten blir ofta något av en "ice-breaker" när vi har ledningsgrupper här.

Plötsligt hörs musik från musiksalongen på första våningen. Det är David som spe-

GODS & GÄRDAR 7.2023



FOTO CARL THOMSON

Orangeriet används för möten och middagar. Internationella företag hyr gärna in sig här – liksom brudpar som vill ha en unik och romantisk miljö för sin kärleksfest.



Matlagning är ett av Angelicas stora intressen och hon hämtar gärna örter från de egna odlingarna i Örtagården. Dammen är köpt genom en antikhandlare.

FOTO CARL THOMSON

»Vi öppnade upp slottet för ortsborna, det kändes helt rätt«



FOTO NICOLAS TERRAES

Utanför det stora köket finns en härlig in-nergård där det finns gott om sittplatser.

lar på sin Steinwayflygel. Han är en skicklig pianist och den vackra melodin av Debussy ger en perfekt inramning till det drömmiga slottslivet. Efter att ha njutit av Davids underbara pianospel en stund tar vi en promenad i parken.

Sedan Angelica och David tog över slottet har de öppnat upp det för allmänheten. Dels hyr de ut slottet till företag och privatpersoner, intäkterna går till slottets bevarande. Paret har även öppnat upp för kulturevenemang och ordnat historiska visningar på Kulturarvets Dag som ordnas varje år. De har också återupptagit traditionen med godisjakt i slottsträdgården varje påsk – till stor glädje för traktens barn.

– Det var första gången sedan slutet på 1700-talet som slottet öppnades för ortsborna. Det kändes helt rätt. Vi vill att alla som bor i området ska känna att historien tillhör dem.

Det är inte bara när det gäller slottet som paret Carr har ett engagemang. Genom åren har de drivit och medverkat i olika humani-

tära projekt: de har bland annat arbetat med gatubarn i Indien, skapat utbildningscenter i Rajasthan, varit engagerade i flyktingkrisen och arbetat med klimatfrågor.

– För några år sedan åkte jag, David och två av våra barn till Antarktis. Med på resan var 53 forskare från olika länder. Det blev en fantastisk och lärorik resa, vi såg klimatförändringarna med våra egna ögon. När vi kom hem föreläste vi i skolor om vad vi upplevt – och berättade om de utmaningar världen står inför, berättar Angelica.

Det har blivit dags att lämna Château de Beauregard och ta farväl av vårt engagerade, konstälskande och gästvänliga värdpar. Då vi rullar bort från slottet känns det självklart att det är just platanträd i allén. Enligt gammal tro är nämligen plataner symboler för kärlek. Och visst är tillvaron i slottet Château de Beauregard hos familjen Carr präglad av kärlek. Kärleken till slottet, till konst, kultur, mat, dryck, familj och vänner. □