

Berör på djupet. Tar ytan på allvar

Nr 4 2023 PRIS 75 KR
Finland 11,50 €, 129 NOK, 120 DKK

FEMINA



Det är jag som
har varit bossen
över killarna

LILL LINDFORS

HÄRLIGA HEM!

Toppmodern
Skånelänga

Slottsdröm
i Provence

23

KVINNLIGA
KARAKTÄRER
SOM
INSPIRERAR

Stor guide
till rätt
foundation!

VÅRENS BÄSTA MODE FÖR KVINNOR – AV KVINNOR

MÖNSTERGLÄDJE • MJUK LYX • SKÖNT SKRÄDDERI



Solgula färgkickar
Cowboybootsen är tillbaka!



SKÖN STILKROCK PÅ SLOTTET

Ett slott i Provence är inget annat än en ren dröm för de flesta. För **David** och **Angelica Carr** är det verklighet. Med kärlek och omsorg förvaltar de ett mer än 500 år gammalt château. Femina hälsade på.

av CECILIA VON MENTZER foto CARL THOMSON
NICOLAS TERRAES, DAVID MICHEL

1499 stod Château de Beauregard färdigt. Ett anrikt slott enbart ett stenkast från påvestaden Avignon och några kilometer från ett av Frankrikes bästa vindistrikt, känt för bland annat Châteauneuf-du-Pape.



Två drivna entreprenörer åker så ofta det ges möjlighet till sitt slott. Angelica har rötter i Ångermanland och David i Yorkshire. Toypudeln Maki stortrivs.



Angelica och David har renoverat de flesta av slottets alla rum. Biblioteket har provencegröna väggar och välfyllda bokhyllor.



David är en duktig pianist och bjuder mer än gärna in till konsert i slottets romantiska musikrum.

Det är en av de hetaste somrardagarna, några trötta humlor surrar i rabatten, lavendeln sprider sin väldoft och solen står högt på den blå himlen. Sommar i Provence är något alldeles extra.

Och inte blir det mindre speciellt när ett besök på Château de Beaugard, i byn Jonquières, endast ett stenkast från påvestaden Avignon, står på agendan.

Slottet ägs av paret David och Angelica Carr. Angelica är född och uppvuxen i Ångermanland, men bor sedan många år utomlands. David är engelsman med rötter i Yorkshire. Två entreprenörer som hade en gemensam dröm om ett slott i Frankrike.

– Vi bor och arbetar i London. När tankar på ett slott kom till oss hade vi en lista på tio projekt att titta på. Vi såg nämligen en artikel i en tidning om "billiga" slott som var till salu. Men då ska man förstå att det är underhållet som kostar. Den där listan kom dock aldrig till användning. Vi blev vansinnigt förälskade i Château de Beaugard så fort vi kom hit för snart sju år sedan, säger Angelica.

ANGELICA OCH DAVID har tillsammans sonen Alexander, men från sina tidigare äktenskap har de sammanlagt fem barn. Den engelska och den svenska kulturen har de naturligt med sig och delar med sig av till sina avkommor. Bland annat tillbringas sommarloven gärna på familjens lantställe utanför Vaxholm. Att lägga till även den franska kändes som ett bra steg ➤

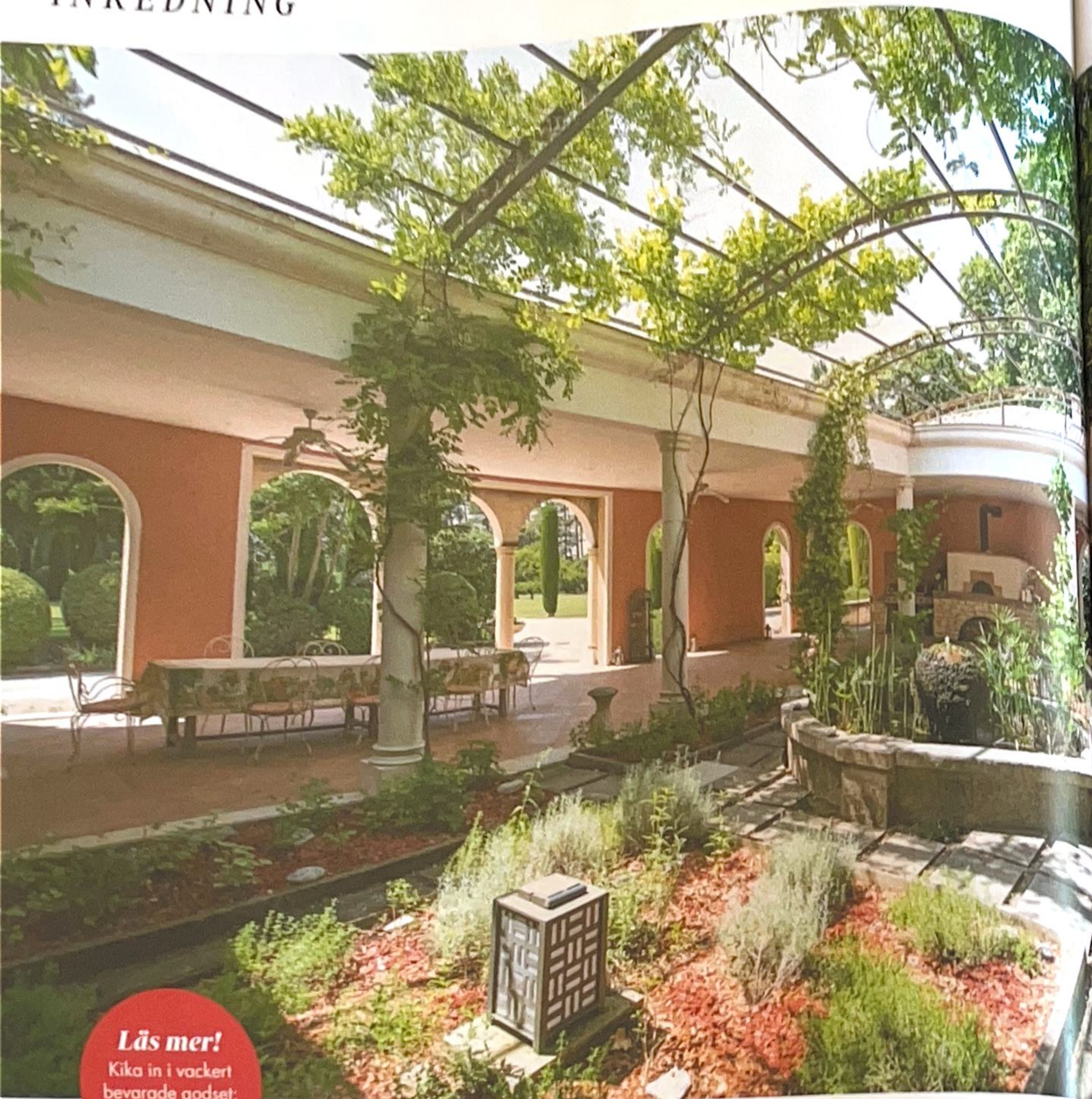
ANGELICA & DAVID CARR
BOR: I Paris och Provence (arbetar i London och hemifrån).
FAMILJ: Har tillsammans sonen Alexander, 12. Från bådas tidigare äktenskap Jonathan, 21, Sofia, 22, Oliver, 23, Lawrence, 24, och Robert, 27. Toy-pudeln Maki och hästarna Castelside och Ice.
GÖR: Angelica är affärskonsult med M&A (fusion och förvärv), integration och företagskultur som specialitet. David är vd för engelska kapitalförvaltningsföretaget Gale and Phillipson.
LÄS MER: www.chateaubeaugard.fr



Innergården är en dröm och bjuder på svalka. De flesta måltider intas här vid det charmiga provensalska möblemanglet.



”
 Pation är vårt vardagsrum
 en stor del av året. Här äter vi,
 läser och umgås



Läs mer!

Kika in i vackert bevarade godset:

www.femina.se/8836836

och att skapa ett gemensamt hem (och verksamhet!) på ett slott i Provence.

Château de Beauregard har anor tillbaka till 1499, alltså precis när medeltiden går över i renässansen.

– Vi kände starkt att vi ville ha en plats att samla våra barn, familjer, släkt och vänner. Att slottet var i bra skick bidrog till att det var lättare att slå till. Det var ett av våra krav, inga stora renoveringar som nytt tak eller el.

Det behövdes heller inte, men självklart har de hunnit med en del förändringar. Där köket nu ligger låg

”
Vi har ett kulturarv att förvalta och vi vill visa upp det

tidigare ett disco, det är svårt att ana. Köket är samlingspunkten, det används också när slottet hyrs ut till fester och bröllop.

– Vi älskar matlagning och köket är hjärtat och samlingspunkten, säger Angelica.

Från köket kommer man ut till pation, en häpnadsväckande vacker innergård, med en porlande brunn (på kvällstid har grodorna serenad i den), sjungande syror,

pizzaugn och ett stort matbord med plats för många.

– Det här är vårt vardagsrum en stor del av året. Här äter vi, läser och umgås.

Ett slott av den här kalibern har mängder med rum,

Den underbara innergården har en porlande brunn, vinrankor, pizzaugn och ett stort matbord med plats för många.



Målbilden för köket var Alice i Underlandet. Rutigt golv, spännande konst och stora ytor. Här låg tidigare slottets diskotek.



Många av möblerna har Angelica fraktat ner från Sverige och placerat i slottets olika rum. Omklädd fåtölj i ett de 18 sovrummen.

”vi vet inte hur många”, det finns otroliga utrymmen, stor trädgård med orangeri och stall, till och med ett kapell. Ett av de mest imponerande rummen är balsalen, som inte så lite känns som ett mini-Versailles. Här dukas det till bröllopsfest, och dansas brudvals. Angelica och David har flera anställda som sköter slottets festverksamhet.

Angelica arbetar med kultur och förändringar inom affärsvärlden, framför allt med företagssammanslagningar. Hon håller workshoppar i orangeriet när tillfälle ges. Besökare uppskattar att tala affärer och samarbeten i en helt unik miljö.

– Slottet är, utöver ett ställe där familjen samlas, en plattform för styrelsemöten, workshoppar och bröllop, men det är inget hotell. Vi har dock 18 sovrum för dem som hyr för fest eller företagsevent att utnyttja. Vi har

Det pampiga sovrummet lånas ut till brudpar som har sin bröllopsfest på Château de Beauregard.



Jag är väldigt förtjust i den stilkrock som slottet bjuder på. Modern konst mot gamla slottsvalv

Inkaklat badkar och ombonat med privata möbler i ett av slottets alla badrum.



ett kulturarv att förvalta och vi vill visa upp det. Château de Beauregard ska vara tillgängligt, öppet och välkomnande, säger Angelica. Paret öppnar också upp slottet för allmänheten årligen på kulturarvets dag då det bjuds på historiska visningar och mingel.

ATT DET ÄR två konstintresserade personer som inreder slottet går inte att ta miste på. Eftersom Angelica och David var i 40-årsåldern när de möttes hade de varsin konstsamling, som nu blivit en del av Château de Beauregards inredning. I vardagsrummet hänger en tavla av Göteborgskoloristen Nils Nilsson, som är målad i Provence för ungefär hundra år sedan, "det känns som att den har kommit hem nu".

I ett av trapphusen står en riddarrustning, den köpte Angelica redan innan de hade hittat vilken belysning som behövdes.

– Ett lite galet köp, men visst ska varje slott ha en riddare som vaktar, säger Angelica med ett skratt.

David är en duktig pianist och i musikrummet tronar hans flygel. Han spelar ofta och gärna och bjuder gästerna att slå sig ner och lyssna till hans konserter. Till och med stuckaturen i rummet har musiktema.

Biblioteket är nyrenoverat med provencegröna väggar och välfyllda bokhyllor, i matsalen står ett svensktbyggt piano som de ropat in för 800 kronor på auktion. Många av möblerna kommer från Sverige och har skickats hit. David och Angelica gillar antikmarknader och skapar inredningen tillsammans.

– Ett av våra finaste köp är nog bänkarna till kapellet. Jag letade länge efter och hittade dem till slut på Blocket, de har stått i ett kapell i Västerbotten.

– Jag är väldigt förtjust i den stilkrock som slottet bjuder på. Modern konst mot gamla slottsvalv. 1600-talet möter nutid, och det känns helt rätt. ●

Sal efter sal breder ut sig. Färgsättningen är gjord med stor känsla och omsorg.

