

10.–13. SEPTEMBER 2026

FLUGHAFEN TEMPELHOF · HANGAR 5–6

STAND A28

ALEXANDER DEUBL · RUPPRECHT GEIGER · ELISABETH LUX · SIBYLLE WAGNER

Berlin, September 2026. Malte Uekermann Kunsthandel ist vom 10. bis 13. September 2026 auf der POSITIONS Berlin Art Fair im Flughafen Tempelhof vertreten. Am Stand A28 präsentiert MUK Arbeiten von Alexander Deubl, Rupprecht Geiger, Elisabeth Lux und Sibylle Wagner.

Das Programm von Malte Uekermann Kunsthandel ist der abstrakten Kunst nach 1945 gewidmet – von Positionen der deutschen Nachkriegsmoderne bis zu zeitgenössischen künstlerischen Ansätzen. Diese Ausrichtung prägt auch die Präsentation auf der POSITIONS: Mit Rupprecht Geiger trifft ein zentraler Vertreter der deutschen Nachkriegsmoderne auf drei eigenständige zeitgenössische Positionen.



Rupprecht Geiger (1908–2009) zählt zu den prägenden Vertretern der abstrakten Kunst in Deutschland nach 1945. Der gebürtige Münchner machte die autonome Wirkung der Farbe zum zentralen Gegenstand seines Werks. Intensive Farbflächen, Kontraste und Übergänge lösen sich von gegenständlicher Darstellung und entwickeln eine unmittelbare visuelle Präsenz. Geiger wurde 101 Jahre alt. Anlässlich seines ersten Todestages eröffnete 2010 in seinen ehemaligen Atelierräumen in München das Archiv Geiger, das von seiner Enkelin Julia Geiger geleitet wird.



Alexander Deubl arbeitet mit Glas, Spiegel, Licht und industriellen Materialien. Seine skulpturalen Arbeiten beziehen den umgebenden Raum und die Position der Betrachtenden unmittelbar in ihre Wirkung ein. Für die POSITIONS entstehen neue Werke, in denen er seine Auseinandersetzung mit Reflexion, Oberfläche und räumlicher Wahrnehmung weiterführt.



Elisabeth Lux arbeitet an den Schnittstellen von Kunst, Architektur und Design. In ihren aktuellen PAPER-CUT-Arbeiten entwickelt sie aus handbearbeiteten und geschnittenen Papieren komplexe Gefüge aus Farbe, Fläche, Transparenz und Überlagerung. Präzise Konstruktion und räumliche Wirkung greifen dabei unmittelbar ineinander.



Sibylle Wagner arbeitet mit vielschichtigen Bildräumen, in denen Farbe, Licht, Transparenz und räumliche Tiefe ineinandergreifen. Besonders in ihren großformatigen Arbeiten hinter Acrylglas entsteht eine Wirkung, die sich je nach Blickpunkt und Lichtsituation verändert. Ergänzt wird dieser Werkbereich durch kleinere Lichtobjekte. Für die POSITIONS präsentiert Wagner neue Arbeiten.

Die vier Positionen stehen für unterschiedliche Generationen und künstlerische Strategien innerhalb der Abstraktion. Gemeinsam ist ihnen nicht eine einheitliche formale Sprache, sondern die intensive Auseinandersetzung mit Farbe, Material, Licht, Fläche und Raum.

Alexander Deubl, Elisabeth Lux und Sibylle Wagner werden im Verlauf der Messe persönlich am Stand präsent sein. Pressevertreterinnen und Pressevertreter sind herzlich eingeladen, die Präsentation von MUK am Stand A28 zu besuchen. Gerne vereinbaren wir vorab einen persönlichen Gesprächstermin mit Alexander Deubl, Elisabeth Lux oder Sibylle Wagner oder stellen Ihnen die gezeigten Arbeiten persönlich vor.

POSITIONS Berlin Art Fair
10.–13. September 2026 · Flughafen Tempelhof
Stand A28

Pressebesuch und Bildmaterial

Für Pressegespräche und persönliche Termine am Stand bitten wir nach Möglichkeit um vorherige Terminvereinbarung.

Druckfähiges Bildmaterial, Werkangaben und weitere Informationen zu den beteiligten Künstlerinnen und Künstlern stehen im Pressebereich von Malte Uekermann Kunsthandel zum Download bereit.

WEITERE ABBILDUNGEN (AUCH AUF ANFRAGE)

BILDCREDITS

Rupprecht Geiger, Künstlerporträt · Foto: Maria Wetzel · Quelle: Archiv Geiger

Alexander Deubl, Künstlerporträt · Courtesy Alexander Deubl

Elisabeth Lux, Künstlerporträt · Courtesy Elisabeth Lux

Sibylle Wagner, Künstlerporträt · Foto: Jo Görtz

PRESSEKONTAKT

Astrid Paul
Malte Uekermann Kunsthandel
astrid.paul@uekermann-kunsthandel.de