



COMMUNIQUÉ DE PRESSE 2025

urban
lart
fair



24 | 27
AVRIL
2025

URBAN ART FAIR PARIS 2025

La 9^e édition de l'Urban Art Fair, événement international majeur dédié à l'art urbain, se déroulera du 24 au 27 avril 2025 sous la halle du Carreau du Temple.

Au cœur de Paris, cet événement met à l'honneur l'art urbain sous toutes ses facettes, en proposant une sélection éclectique d'exposants nationaux et internationaux. Chaque année, **plus de 40 galeries et 100 artistes** sont mis en lumière à travers des scénographies immersives et marquantes.

Avec **plus de 15 000 visiteurs**, cette foire de renommée internationale s'est imposée comme un rendez-vous incontournable du printemps dans le paysage culturel parisien.

Depuis plus de 50 ans, l'art urbain a évolué, passant d'un mouvement underground à une forme artistique pleinement reconnue, intégrée à notre culture. Il trouve aujourd'hui sa place dans des institutions, galeries et foires internationales.

43 EXPOSANTS

26 NOUVELLES GALERIES EXPOSANTES

11 PAYS



Maxime Drouet - © Lionel Belluteau

Urban Art Fair - © Lionel Belluteau

Jan Kalab - © Lionel Belluteau

L'AFFICHE D'UAF | PARIS 2025

Murmure est un duo d'artistes français formé par Paul Ressencourt et Simon Roché. Depuis 2010, ils explorent des thèmes forts comme l'environnement, la société de consommation ou l'enfance à travers des œuvres mêlant interventions urbaines et travail en atelier. Leur approche allie fusain, sérigraphie, peinture et sculpture, avec une esthétique engagée et poétique. Inspirés par des artistes comme Banksy ou Ernest Pignon-Ernest, ils créent des récits visuels percutants, laissant le spectateur libre de son interprétation.

Dans le cadre d'Urban Art Fair | Paris 2025, Murmure a réalisé l'identité visuelle de cette neuvième édition.

À propos de l'œuvre

« Obey ! »

À travers son art, Murmure joue avec le public pour mieux le confronter à ses propres contradictions. Il faut regarder de plus près chacune de leurs compositions pour en saisir les différents niveaux de lecture, qui dénoncent l'absurdité du monde actuel avec une touche d'humour et/ou d'ironie percutante.

Ici, le duo propose une version idéalisée de leur collage réalisé dans la rue. Une texture de mur riche en matière et en couleurs, rendue possible par la superposition d'éléments artistiques (tags, graffitis, effacements), qui forme des accidents graphiques et des textures uniques. Ils ont volontairement utilisé des couleurs vives, créant un contraste avec le célèbre travail des affiches en noir et blanc de Shepard Fairey. La composition met en avant le personnage du nettoyeur, positionné au centre, afin d'aiguiller le regard du spectateur sur l'élément perturbateur : le logo «Obey» sur le T-shirt, parfaitement placé au centre de l'œuvre. « Avec la même idée que beaucoup d'autres artistes avant nous (l'exemple le plus célèbre étant Banksy et l'effacement des peintures rupestres), voir notre travail (ou celui d'autres artistes) effacé par les services municipaux ne nous laisse pas indifférents. »

C'est encore une fois l'absurde et/ou le comique de situation qui a intéressé le duo dans ce sujet. En effet, Obey est l'un des street artistes symboles de la rébellion et de la critique de la manipulation de masse, et son message, décliné en streetwear, est aujourd'hui devenu l'une des marques les plus importantes de cette culture. L'œuvre interroge... Le message, bien que politiquement et socialement provocateur à l'origine, perd-il de sa puissance lorsqu'il est élevé au rang de marque multinationale ? C'est ce paradoxe que le duo a souhaité mettre en avant dans cette œuvre. « Cette situation n'a rien d'irréel. Elle pourrait tout à fait exister. Il y a même certainement, ou plutôt probablement, des nettoyeurs de street art qui portent des vêtements Obey sans avoir conscience de l'ironie de la situation. »

À travers cette œuvre, la question se pose : le street art incarne-t-il toujours cette forme de rébellion caractéristique de ses débuts ?

— Murmure



LISTE DES EXPOSANTS

Artistik Rezo | Paris (France)
Soloshow : Alëxone Dizac

Artkind x Vangart | Paris (France)
Artistes : Thirsty Bstrd, Monk, Kid Pier, Mark Zwirner

The Block A Collective | Singapour (Singapour)
Artistes : ANTZ, Asfi K, Eunice Hannah, Metamo Industries, Soph O, Speak Cryptik, Mojoko, The Goodnight Gang, Yang Derong, ZERO

***Bonnet-Abelin Gallery** | Lyon (France)
Soloshow : GOin

***Bonobolabo** | Bologne (Italie)
Group show

***Buronzu Gallery** | Liège (Belgique)
Soloshow : Danny Cortes

Chong Gallery | Genève (Suisse)
Soloshow : Jokin SorTwo

Galerie Ekow | Paris (France)
Soloshow : Jakman

***Ellipse Art Projects** | Paris (France)
Soloshow : Rahayu Retnaningrum

***Fragment** | Paris (France)
Artistes : Kamo, RNST

Galerie Barrou Planquart | Montlignon (France)
Artistes : Mosko, Nexgraff, Matt Dosa

***Galerie Bayart** | Paris (France)
Soloshow : Hopare

***Galerie Bessaud** | Paris (France)
Artistes : Demsky, Arnaud Liard, Maxime Drouet

Galerie Brugier-Rigail | Paris (France)
Duo Show : César Malfi, Jérôme Mesnager

***Galerie Liminal** | Les Lilas (France)
Group show

***Galerie Montorgueil** | Paris (France)
Artistes : In the Woup, Invader

***Galerie One x Lezarts Urbains** | Paris (France)
Group Show

Galerie Perahia | Paris (France)
Artistes : Ghilini, Hom Nguyen, Jo Di Bona, JonOne, l'Atlas et Tanc

Galerie Sato | Paris - Tokyo - Rotterdam
Artistes : YUFI, Kensuke Sugimoto, Takahashi Yohei, Hiroshi Mori

***Galerie Taglialetella** | Paris (France)
Artistes : Fenx, Kouka

H Gallery | Paris (France)
Artistes : Monkey Bird, Ardif

***Kallenbach & MPLab gallery** | Amsterdam (Pays-Bas)
Artistes : D Face, Eneri, Djan Ivson

Kamellebuttek | Luxembourg (Luxembourg)
Artistes : Daniel Mac Lloyd, Raphael Gindt

***Landscape in action**
Solo Show : Andrey Berger

Layup | Toulouse (France)
Artistes : Maye, Taroe

***Lidwine Rupp Gallery** | Paris (France)
Artistes : Hydrane Lo, Stoul

***Lucha De Gigantes** | Madrid (Espagne)
Group Show

Mazel Galerie | Bruxelles (Belgique)
Artistes : Murmure, Add Fuel, Levalet
Solo show : Gabriella Noelle

***Museum of Graffiti** | Miami (USA)
Group show

***Outsiders** | Paris (France)
Soloshow : Skio

***Pascaline Mazac** | Paris (France)
Duoshow : Logan Hicks, Martha Cooper

***PDP Gallery** | Paris (France)
Soloshow : Inigo Sesma

***Prazowski Galerie** | Paris (France)
Solo Show : KAN

Taxie Gallery | Paris (France)
Artistes : Kraken, Tcheko

***Thinkspace Projects** | Los Angeles (USA)
Solo Show : Insane 51

Artistes : Stom500, Cinta Vidal, Perez Bros, Cryptik, Marina Capdevilla

Underdogs | Lisbonne (Portugal)
Artistes : Nuno Viegas, Futura, Revok

***Wanrooij Gallery** | Amsterdam (Pays-Bas)
Artistes : Buff Monster, Leon Keer, Frankey, Raider, Ceizer

Autres:

Sacerd'Art | Sanxay (France) Partenaire Leasing
Urbaneez | Lausane (Suisse)
Artistes : Zurik , Graffmat

***Fondation Desperados pour l'art urbain** | Paris (France)
***Le Grand Jeu** | Paris (France) Librairie, Concept Store

***Montgomery Art Project** | Alabama (USA)
Graffiti Art Magazine | Paris (France)

***Galleries qui participent pour la première fois ou font leur retour en 2025**

PROGRAMMATION

CONFÉRENCES & PROJECTIONS - Auditorium du Carreau du Temple
SAMEDI 26 AVRIL 2025

• **11H30-12H30**

Conférence sur le marché de l'art avec Catawiki

• **14H-15H**

Discussion avec François Gautret & Friends sur les archives du mouvement hip-hop, de production, de médias, d'expositions, et d'expérience internationale

• **15H30-16H**

Conférence sur l'art urbain et l'Asie avec Julien Sato (Japon), Iman Ismail, Mojoko and ZERO (Singapour)

• **16H30-17H30**

Diffusion du film d'Ambroise Prince (15min) suite à La conférence des oiseaux, l'œuvre murale des Monkeybird pour le projet MAP360 à Montgomery Alabama, suivi d'une discussion avec la délégation de Montgomery Art Project.

Intervenants : Sarah Betty Buller, Sophie Szpalski, Thomas West, Monkey Bird, Kalonji Gilchrist

• **18H-20H**

Diffusion du film The Underbelly Project (1H13) de Logan Hicks, suivi d'une discussion avec Martha Cooper et Logan Hicks.

HORS LES MURS - Installation Galeries Lafayette Champs Elysées

Arnaud Liard - DU 15 AU 28 AVRIL

Cette année encore, Urban Art Fair collabore avec les Galeries Lafayette Champs-Élysées dans le cadre d'une installation dans l'Atrium de ce magasin iconique de Paris. Après Astro en 2023, l'artiste Seth en 2024, c'est au tour d'Arnaud Liard d'exposer une installation monumentale au cœur des Galeries Lafayette - Champs Elysées du 15 au 28 avril 2025.



RENCONTRES & EXPOSITIONS

Block A Collective présentera l'exposition CHIMERA qui explore l'évolution culturelle et urbaine de Singapour à travers l'art, la culture de rue et les médias numériques. Inspirée par la chimère mythique, l'exposition interroge l'héritage, la modernité et les influences globales. Réunissant dix artistes singapouriens, elle reflète les mutations sociales, économiques et environnementales, partagées par des villes comme Singapour et Paris. CHIMERA réimagine la vie urbaine et souligne la fluidité de l'identité, de l'espace et de l'appartenance à une époque de changements rapides.

Urban Art Fair est, pour une nouvelle année consécutive, en partenariat avec **MAP360**. Un espace sur la foire racontera l'histoire de son échange transatlantique avec MAP360 au cours des cinq dernières années. Le mur présente des œuvres de huit artistes de Montgomery aux côtés de présentations multimédias mettant en lumière les projets réalisés à Montgomery par l'équipe Inside Out de JR, Hopare, JonOne et MonkeyBird.

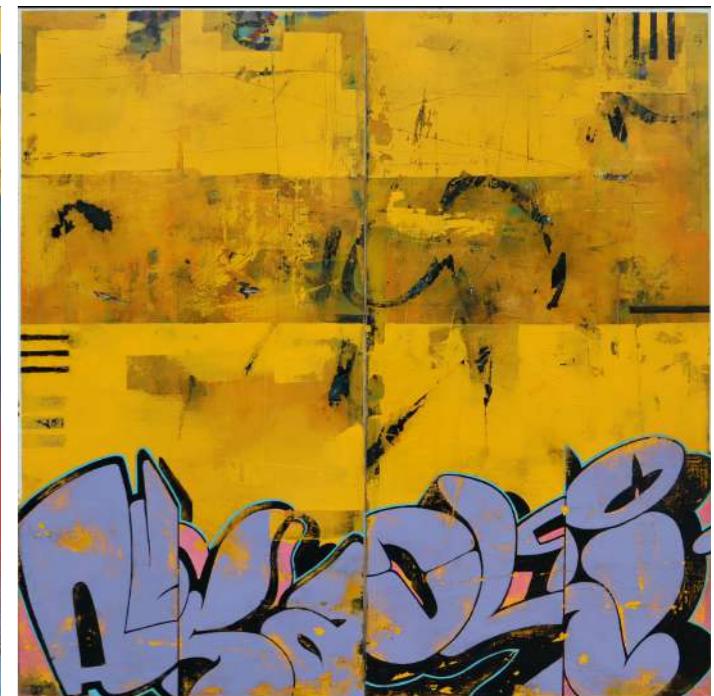
À l'occasion d'Urban Art Fair, une série de peintures collaboratives entre la photographe **Martha Cooper** et l'artiste pochoiriste photoréaliste **Logan Hicks** sera dévoilée, mettant en scène une sélection d'images issues des archives emblématiques de Cooper, réinterprétées en peintures au pochoir multicouches par Hicks. Ces œuvres collaboratives seront accompagnées des peintures architecturales emblématiques de l'œuvre de Hicks, ainsi que de photographies tirées des archives de Cooper sur le graffiti, l'histoire de New York et la culture du tatouage japonais. Martha Cooper dédicacera pendant la foire son nouveau livre Tokyo Tattoo 1970 sur le stand de Pascaline Mazac.

Hopare, figure incontournable du graffiti français et de la scène contemporaine internationale, dévoilera pour la première fois en France la sculpture créée pour la Mairie de Lisbonne, sa ville natale. Son installation pour Urban Art Fair navigue entre force et fragilité, dessin et marbre. Hopare est aussi le premier artiste ayant participé à la collaboration Urban Art Fair x Montgomery (Alabama) en 2020, projet que nous porterons avec lui sur le salon en présence d'une délégation d'Alabama venue nombreuse pour accompagner la présentation d'artistes locaux et du documentaire réalisé en 2025 avec les artistes bordelais Monkey Bird.

ANTZ, The Block A Collective



Akachi, Montgomery Art Projects



Martha Cooper & Logan Hicks, Pascaline Mazac



Hopare, Montgomery Art Project

URBAN ART FAIR | Paris

Du 24 au 27 avril 2025

ACCÈS/LIEU :

Le Carreau du Temple | 4 rue Eugène Spuller, Paris 3e

Preview / Journée professionnelle (sur invitation) :

Jeudi 24 avril de 14h à 18h

Visite presse :

Jeudi 24 avril à 16h

Vernissage (sur invitation) :

Jeudi 24 avril de 18h à 22h

Ouverture public :

Vendredi 25 avril | 11h à 20h

Samedi 26 avril | 11h à 21h

Dimanche 27 avril | 11h à 19h

Tarif plein : 15€ (25€ avec catalogue)

Tarif réduit* : 10€ (20€ avec catalogue)

Gratuit : Pour les enfants de moins de 12 ans

*Étudiant / -26 ans / +65 ans / demandeur d'emploi - Minima sociaux / carte Carreau du Temple / Personne en situation de handicap + accompagnateur

Contacts :

Fondateur et directeur artistique : Yannick Boesso

Directrice de la foire : Morgane Perroy

Contact presse : Mélanie Tresch

melanie.tresch@mellecomagency.fr - 06 86 56 11 90

Contact général : info@urbanartfair.fr

www.urbanartfair.com

@urbanartfair

