

# Idées pédagogiques

FACE  
DE  
BOUC

## MISE EN RÉSEAU CULTURELLE

### Littérature jeunesse

Mise en réseau avec le livre « Va-t'en, Grand Monstre Vert » d'Ed Emberley.

Lecture offerte ou utilisation comme support de modèle de syntaxe pour des descriptions.

Ou encore...



## PETITS TIPS

### Petite adaptation matérielle

Si les parties s'avèrent trop ardues ou si vous voulez jouer une partie plus rapide, **vous pouvez décider de retirer toutes les représentations d'un ou de plusieurs personnages.**

### Petite adaptation de niveau

Vous pouvez proposer aux joueurs un lexique spécifique dans une langue étrangère (couleurs, éléments du corps, adjectifs pour une description physique) **afin de jouer dans une autre langue.**

Ou encore...



## Arts visuels

Mise en réseau avec les sculptures de Niki de Saint Phalle.

Les monstres du jeu peuvent être proposés pour une mise en 3D à la façon des Nanas de Niki de Saint Phalle avec un intérêt particulier porté à la **verbalisation des formes et des couleurs des membres, des vêtements et des accessoires.**



## IDÉES PROJET

### Écrire des mini-livres

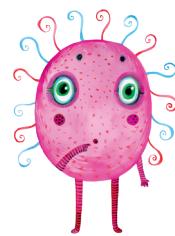
Écrire des mini-livres mettant en scène les personnages du jeu, à la façon des « Monsieur Madame » de Roger Hargreaves.

Les listes établies pour réaliser les portraits peuvent servir de lexique, et c'est aussi l'occasion de développer des caractéristiques morales.

### Réaliser un jeu du portrait et y jouer

Choisir, par exemple, un des personnages du jeu. **Réaliser des éléments détachés ou des calques de ses membres et accessoires, et les dupliquer en variant leurs caractéristiques (texture, motifs, couleurs...).**

Selectionner un assemblage et rédiger ou faire rédiger des fiches descriptives permettant de reconnaître des personnages fidèles au modèle choisi.



Ou encore...

LE CARTABLE LUDIQUE

1 séquence complète au dos  
Enrichir le groupe nominal (lexique et adjectifs)



Date :

Type d'atelier :

APC. Remédiation...

Textes de référence

**Programme de français du cycle 2, B.O. du 31/10/24**

- Constituer des répertoires de mots par thème, par classe grammaticale.
- Savoir proposer et justifier une catégorisation du corpus de mots étudié.

Progression/  
Programmation/  
Projet où prend place l'atelier...

À approfondir

## Enrichir le groupe nominal (lexique et adjectifs)

**Objectif pédagogique :** Réaliser une banque de propositions (mots ou groupes de mots) pour jouer au jeu du portrait.

Atelier animé par :

Élèves :

**Séance 1**
**Objectif :** Se familiariser avec les classes grammaticales (se concentrer sur le nom).

**Mise en œuvre :** Créer un corpus de noyaux de GN.

Trouver des noms de corps de type « Monsieur Madame » et les trier de différentes façons.


Trace écrite produite  
Madame Fleurette, Monsieur Radis, ...

(par forme du personnage, par ligne, par couleur...)

**Séance 2**
**Objectif :** Enrichir un groupe nominal.

**Mise en œuvre :** Créer des cartels « à trous » (panonceaux) pour les portraits de la séance 1 (ils seront complétés à la séance 3).

Réaliser des propositions de cartels à compléter en commençant à étendre les GN de la séance 1 avec un élément du corps ou un accessoire.


Trace écrite produite  
Les chaussettes de Monsieur Soleil, Madame Pamplemousse aux cheveux ...

**Séance 3**
**Objectif :** Se familiariser avec les classes grammaticales (se concentrer sur l'adjectif qualificatif).

**Mise en œuvre :** Réaliser une banque d'étiquettes de mots permettant de faire varier les cartouches de la séance 2.

Réaliser de nouvelles propositions de cartels à compléter en commençant à étendre les GN de la séance 1 avec un élément du corps ou un accessoire.


Trace écrite produite  
Long(ue), vert(e), ...

**Séance 4**
**Objectif :** Utiliser des groupes nominaux enrichis.

**Mise en œuvre :** Résoudre des « enquêtes » pour retrouver le personnage recherché.

Identifier le portrait choisi en posant des questions de type « ni oui ni non » (Le personnage a-t-il... ? S'agit-il de... ?).

Notes personnelles