



Сташкевич Екатерина Андреевна

Графический дизайнер

📍 Москва 🗓 23 года, родилась 1 ноября 2001

+7 977 434-03-30 Telegram, WhatsApp

estashkevichdesign@gmail.com

Портфолио: <https://stashkevichdesign.ru/>

Опыт работы — 2 года

Июнь 2024 — Июль 2025
1 год 2 месяца

ООО «Локситан Рус» в г. Москве, **Коммуникационный дизайнер**

Чем занималась:

- проектировала дизайн кросс-канальных промо для брендов L'Occitane, Erborian, Elemis, Grown Alchemist, Dr. Vranjes, L'Occitane au Brésil; адаптировала под интернет-магазины, социальные сети, email рассылки, CPA-сети и партнёрские витрины для Рив Гош, Л'Этуаль, Иль де Ботэ и других;
- композитинг и ретушь: сборка сцен, работа со светом и тенями;
- подготовка видео и анимации для веба: монтаж, экспорт, оптимизация под веб-битрейты и ограничения площадок;
- Email дизайн: мастер-макеты в Figma, подготовка графики и типографики, контроль соответствия брендбукам; дизайн-ревью вёрстки: сверка с макетом, проверка в почтовых клиентах, точечные правки в коде при критических дефектах;
- пакетное создание изображений для карточек товара, ведение библиотек ассетов и компонентов;
- кросс-функциональное взаимодействие: e-com, CRM, маркетинг, партнёрские площадки.

Достижения:

- систематизировала email дизайн: оформила мастер-шаблон и бриф, составила инструкцию;
- навела порядок в ассетах для рассылок: подготовила продуктовые изображения и экшны для пакетной обработки;
- удерживала темп, работала в коротких «окнах до дедлайна»: медианное «окно» — 33,8 ч; у 57,7% задач окно было ≤ 72 ч, у 29,5% — ≤ 24 ч;
- объём выполнения: за период 05.2024–07.2025–1 116 задач, в среднем ≈ 80 в месяц, пик 113 в июне 2025.

Июль 2023 — Апрель 2024
10 месяцев

ООО «Принтстори» в г. Москве, **Графический дизайнер**

Чем занималась:

- продукт и препресс: обновила коллекцию обложек — нарисовала векторные иллюстрации под лазерную резку и УФ-печать; готовила файлы к производству;
- сделала гайд по фотоконтенту: требования к кадрам, свету, форматам; отбирала фотографии и консультировала по съёмке;
- привела в порядок архив макетов: понятная структура папок и имён; восстановила утерянные работы и исправила ошибки в старых макетах;
- поддерживала коммуникационные материалы: обложки для YouTube, единый стиль для соцсетей и печатной продукции;
- редизайн сайта: собрала структуру разделов и каталога, сделала адаптивный дизайн, собрала библиотеку ассетов и компонентов.

Образование

Бакалавр, 2023

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского» в г. Ялте

Факультет искусств, Графический дизайн