



Сташкевич Екатерина

Женщина, 23 года, родилась 1 ноября 2001

+7 (977) 4340330 — предпочитаемый способ связи • Telegram, WhatsApp
estashkevichdesign@gmail.com
Другой сайт: <https://stashkevichdesign.ru/>

Проживает: Москва, м. Селигерская
Гражданство: Россия, есть разрешение на работу: Россия
Не готова к переезду, не готова к командировкам

Желаемая должность и зарплата

Коммуникационный дизайнер

Специализации:

— Дизайнер, художник

Занятость: полная занятость, проектная работа

График работы: полный день, гибкий график, удаленная работа

Желательное время в пути до работы: не более часа

Опыт работы — 1 год 10 месяцев

Июнь 2024 —
Июль 2025
1 год 2 месяца

Локситан Рус, ООО

Москва, www.loccitane.ru

Розничная торговля

- Розничная сеть (парфюмерия, косметика)

Товары народного потребления (непищевые)

- Бытовая химия, парфюмерия, косметика (продвижение, оптовая торговля)
- Бытовая химия, парфюмерия, косметика (производство)

Коммуникационный / диджитал дизайнер (e-commerce)

Чем занималась:

- проектировала дизайн кросс-канальных промо для брендов L'Occitane, Erborian, Elemis, Grown Alchemist, Dr. Vranjes, L'Occitane au Brésil; адаптировала под интернет-магазины, социальные сети, e-mail рассылки, CPA-сети и партнёрские витрины для Рив Гош, Л'Этуаль, Иль де Ботэ и других;
- композитинг и ретушь: сборка сцен, работа со светом и тенями;
- подготовка видео и анимации для веба: монтаж, экспорт, оптимизация под веб-битрейты и ограничения площадок;
- e-mail дизайн: мастер-макеты в Figma, подготовка графики и типографики, контроль соответствия брендбукам; дизайн-ревью вёрстки: сверка с макетом, проверка в почтовых клиентах, точечные правки в коде при критических дефектах;
- пакетное создание изображений для карточек товара, ведение библиотек ассетов и компонентов;
- кросс-функциональное взаимодействие: e-com, CRM, маркетинг, партнёрские площадки.

Достижения:

- систематизировала e-mail дизайн: оформила мастер-шаблон и бриф, составила инструкцию;
- навела порядок в ассетах для рассылок: подготовила продуктовые изображения и экшены для пакетной обработки;
- удерживала темп, работала в коротких «окнах до дедлайна»: медианное «окно» — 33,8 ч; у 57,7% задач окно было ≤ 72 ч, у 29,5% — ≤ 24 ч;

— объём выполнения: за период 05.2024–07.2025 — 1 116 задач, в среднем ≈80 в месяц, пик 113 в июне 2025.

Сентябрь 2023 —
Апрель 2024
8 месяцев

Принтстори

Москва

Графический / веб дизайнер

Чем занималась:

- продукт и препресс: обновила коллекцию обложек —нарисовала векторные иллюстрации под лазерную резку и УФ-печать; готовила файлы к производству;
- сделала гайд по фотоконтенту: требования к кадрам, свету, форматам; отбирала фотографии и консультировала по съёмке;
- привела в порядок архив макетов: понятная структура папок и имён; восстановила утерянные работы и исправила ошибки в старых макетах;
- поддерживала коммуникационные материалы: обложки для YouTube, единый стиль для соцсетей и печатной продукции;
- редизайн сайта: собрала структуру разделов и каталога, сделала адаптивный дизайн, собрала библиотеку ассетов и компонентов.

Образование

Высшее

2023

Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», Симферополь

Факультет искусств, Дизайн (бакалавр дизайна)

Навыки

Знание языков

Русский — Родной
Английский — A2 — Элементарный

Навыки

Adobe Photoshop Adobe After Effects Adobe Media Encoder
Adobe Illustrator Adobe Premier Pro Figma Webflow HTML
Коммуникационный дизайн Didigital-дизайн E-commerce дизайн
Адаптивный дизайн Ресайзы Дизайн e-mail рассылок Композитинг
Ретушь Веб-дизайн MS PowerPoint Adobe InDesign

Дополнительная информация

Обо мне

Моё портфолио:
<https://stashkevichdesign.ru/>