



dal 18 al 22 settembre 2024
ARTE TEATRO LETTERATURA

Festival delle Migrazioni #6

PRESENTANO
Almateatro – AMA Factory – Tedacà

Equilibri, Disequilibri, Cadute
Cinque giornate di spettacoli, concerti, incontri, laboratori, convivialità intorno al tema delle migrazioni.

LUOGHI DEL FESTIVAL

- San Pietro in Vincoli** – Via San Pietro in Vincoli 28
- Polo del '900** – Via del Carmine 14
- Scuola Holden** – P.za Borgo Dora 49
- Unione Pastorale Migranti** – Via Cottolengo 22
- Teatro Agnelli** – Via Paolo Sarpi 111
- Giardino Pellegrino** – P.za Borgo Dora
- Fondazione Sandretto Re Rebaudengo** – Via Modane 16

Per tutte le giornate del Festival sarà presente il punto ristoro presso San Pietro in Vincoli a cura di **SHAINING FOOD**.

Le iniziative sono a ingresso gratuito, a eccezione dell'evento *A CHI SERVONO I CONFINI?*. Gli spettacoli e i concerti sono prenotabili sul nostro sito www.festivaldellemigrazioni.it, dove troverete il programma completo.

Seguici su:
facebook.com/festivaldellemigrazioni
e su instagram.com/festival_delle_migrazioni

DIREZIONE ARTISTICA
ALMATEATRO, AMA FACTORY, TEDACÀ
Gabriella Bordin, Beppe Rosso, Simone Schinocca

DIREZIONE ORGANIZZATIVA
Sara Consoli

ORGANIZZAZIONE
Cecilia Pregolato, Grazia Tomaino, Giulia Vescovo

STAFF TECNICO
Adriano Antonucci, Raffaele Arru, Florinda Lombardi, Rui Albert Padul

Ufficio stampa: Marta Maimone e Cristina Negri
Foto e video: Emanuele Basile e Cristina Argirò
Grafica: Giustieventi Comunicazione

Si ringrazia tutto lo staff, in particolare Elena Chierchia, Anas Mghar, Alice Sandri e il personale delle tre compagnie organizzatrici.

Per informazioni:
info@festivaldellemigrazioni.it
Tel. 3348655865

Programma

FESTIVAL DELLE MIGRAZIONI EDIZIONE #6

Mercoledì 18

ORE 18.00 - SAN PIETRO IN VINCOLI OPENING

Saluti di apertura del Festival delle Migrazioni con inaugurazione e premiazione della mostra **SGUARDI PLURALI SULL'ITALIA PLURALE**, promossa da FIERI, CSC Carbonia della Società Umanitaria – La Fabbrica del Cinema, il Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà dell'Università di Bologna e CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, con la collaborazione di ARCI nazionale.

La mostra presenta gli esiti di un concorso rivolto a giovani fotografi con retroterra migratorio. Il concorso, giunto alla seconda edizione, racconta l'Italia in una prospettiva plurale e inclusiva, attraverso una raccolta di immagini in grado di esplorare la ricchezza e le sfaccettature di una società sempre più stratificata e interconnessa.

A seguire: *Talk*

'LA FOTOGRAFIA PER RACCONTARE L'ITALIA CHE CAMBIA. SGUARDI DI GIOVANI CON BACKGROUND MIGRATORIO'

Con:
Pietro Cingolani – antropologo, Università di Bologna e FIERI
Monica Poggi – curatrice per CAMERA – Centro Italia per la fotografia, Torino
Viviana Gravano – Accademia di Brera e Attitudes
Wissal Houbabi – artista e performer
I vincitori e le vincitrici del concorso 'Sguardi Plurali sull'Italia Plurale'

ORE 21 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Lettura collettiva

GAZA ORA messages from a dear friend

Progetto di ascolto collettivo ideato per l'Italia da **Jonathan Chadwick, Ruth Lass e Iante Roach** della compagnia londinese **Az Theatre** in collaborazione con **Hossam al-Madhoun**, co-fondatore e co-direttore di **Theatre for Everybody di Gaza**, adattato da *'Messages from Gaza Now'*.

I messaggi, inviati tra blackout e colpi di mortaio dal 9 ottobre 2023 a oggi, ci portano per mano tra gli sfollati in evacuazione forzata e le famiglie sotto l'assedio totale.

Il filo rosso è la vicenda di Hossam che, separato dalla figlia che studia a Beirut, deve affrontare l'imprevedibile quotidiano insieme alla moglie e all'anziana madre, portando il pubblico in quel lembo di terra dove, ora, si consuma l'olocausto d'un popolo e si decide l'equilibrio o il disordine del mondo in cui vivremo.

Giovedì 19

ORE 15.00 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Workshop in collaborazione con Fieri

IMPERCETTIBILI

Nel workshop si lavora, attraverso la voce, sulla gestione di emozioni e memoria, si indaga il senso di lingua madre e si cerca di stanare la lingua padre. Lingua madre e lingua padre sono una lente con cui interrogare la linguistica sul senso che il femminismo ha dato al concetto di lavoro produttivo e riproduttivo, l'essere rilegata allo spazio domestico e non avere un riconoscimento istituzionale. A partire dalla nostra carne, dalle memorie più importanti, i partecipanti provano a far riverberare in loro la voce collettiva, quella che solo nell'oralità ha deciso di vivere, fuori dal controllo del Padre, affidandosi al lavoro di tutte. Conduce **Wissal Houbabi**, poeta, artista e scrittrice che si muove su vari ambiti, dalla ricerca sul femminismo hip hop alla scrittura di racconti che esplorano la condizione della cultura diasporica.

ORE 16.30 - POLO DEL '900

Incontro in collaborazione con il Concorso letterario nazionale Lingua Madre e Associazione Almaterra

AL DI LÀ DEI CONDIZIONAMENTI E OLTRE: GIOVANI AUTRICI E PROSPETTIVE STORICHE

Un percorso che parte dagli estratti dei documentari *Okoi semi di zucca* e *Righibè* a Torino di **Adonella Marena** - in cui si racconta la Torino plurale degli anni '90 attraverso la vicenda di Rosa e il suo incontro con la Città migrante e la documentazione di Righibè, il primo spettacolo del gruppo Almateatro - e si arriva alla contemporaneità con la presentazione di due racconti pubblicati nell'antologia *Lingua Madre Duemilaventiquattro. Racconti di donne non più straniere in Italia* (Edizioni SEB27), le cui autrici - vincitrici della XIX edizione - descrivono il proprio cammino verso la valorizzazione della diversità, riconoscendosi nelle proprie appartenenze multiple da donne consapevoli.

Marinella Dela Rosa - autrice Concorso Lingua Madre

Maral Shams - autrice Concorso Lingua Madre

Maria Abbebù Viarengo - Associazione Almaterra, presidente Associazione Almateatro

Conduce **Daniela Finocchi** - ideatrice e responsabile del Concorso Lingua Madre, autrice del testo *Con forza e intelligenza. Aida Ribero* (Il Poligrafo).

ORE 17.30 - POLO DEL '900

Proiezioni e talk in collaborazione con Associazione Museo Nazionale del Cinema

Talk

LA TORINO MIGRANTE DI IERI E DI OGGI: COSA È CAMBIATO NEL CORSO DI QUASI TRENT'ANNI?

Proiezioni

ROMEO & GIULIETTA. IL GIOCO DEL FILM (ITALIA 2000, 24')

Il film di **Armando Ceste** documenta la preparazione dello spettacolo teatrale *Il gioco di Romeo e Giulietta - una storia nel mercato di Porta Palazzo* diretto da Beppe Rosso. La storia di Shakespeare è servita da sentiero per percorrere un'altra storia, quella di due clan che si contendono lo spazio di Porta Palazzo, vicenda antica qui ambientata tra i banchi del mercato.

All'interno del gruppo di attori e ragazzi erano presenti migranti provenienti dal Burkina Faso, Costa d'Avorio, Egitto, Kenia, Marocco, Senegal, Albania, Russia, Brasile, Filippine, Perù.

ABDELLAH E I SUOI FRATELLI (ITALIA 2000, 54')

Il titolo del film si riferisce al film di Luchino Visconti del 1960, ispirato a *Il ponte sulla Ghisolfa* di Giovanni Testori, che ha raccontato la migrazione interna dal sud Italia a Milano. Si racconta l'atroce fine di **Abdellah Doumi**, morto nelle acque del Po spinto da un branco di ragazzi, solo perché "diverso".

In questo film viene anche ricostruita la morte di **Khalid**, anche lui di origine marocchina, annegato ai Murazzi due anni prima, sempre per gli stessi tragici motivi.

MOVIMENTO (ITALIA 2008, 5')

"Il canale di Sicilia è diventato il più grande cimitero sottomarino del Mediterraneo. Le stime più prudenti parlano di dodicimila morti annegati negli ultimi dieci anni sulle rotte tra l'Africa e le nostre coste meridionali". Queste parole chiudono Movimento, l'ultimo film di Armando Ceste realizzato nel 2008 e presentato in anteprima al Sottodiciotto Film Festival dello stesso anno. Come ha dichiarato l'autore il film ha preso ispirazione dall'omonima poesia di Aldo Palazzeschi.

ORE 21 - SCUOLA HOLDEN

Spettacolo

IN BILICO SU UN DOPPIO UNIVERSO

di e con **Vincenzo Maria Oreggia**

Il reading spettacolo nasce dall'incontro dello scrittore Vincenzo Maria Oreggia con i musicisti **Guglielmo Pagnozzi** e **Francesco De Martino**. Sette momenti scanditi da letture con contrappunti musicali che cercano la migliore sinergia possibile tra parola, atmosfere e suoni. Le storie corrono tutte lungo il confine di un doppio universo, geografico e interiore, mettendo in relazione culture ed esistenze lontane e invitando a riflettere sul senso delle radici, dell'identità e della memoria.

Evento inserito all'interno di **SOW - Coltivare il cambiamento**, progetto vincitore dell'Avviso pubblico *"Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo 2024"*.

UN EVENTO ORGANIZZATO DA



MAGGIOR SOSTENITORE



CON IL SOSTEGNO DI



COLLABORAZIONI



CON LA PARTECIPAZIONE DI



Venerdì 20

ORE 11 - TEATRO AGNELLI

Spettacolo rivolte alle scuole primarie e secondarie

SHUMA

di e con **Peppe Macauda**

tratto dal testo **Shuma**Tragliabissi di **Dario Muratore**

illustrazioni **Bruna Fornaro**

disegno luci **Simone Fini**

produzione **Santa Briganti**

Shuma è una favola ambientata in fondo al mare. Lo spettacolo prende spunto da un fatto di cronaca: il ritrovamento di un ragazzino del Mali con una pagella cucita nella giacca dopo il naufragio del 18 aprile 2015. Allo stesso modo, in Shuma, un bambino cade in mare e, con l'aiuto di un cavalluccio marino, intraprenderà un viaggio anche interiore, tra pericoli e incontri leggendari. Shuma esplora il dilemma tra restare o partire e ci invita a riflettere sulla nostra responsabilità collettiva verso le tragedie contemporanee, invitandoci a reggere il peso della storia contemporanea in quanto individui facenti parte di una comunità.

ORE 16.30 - ST'ORTO

Workshop di serigrafia

In collaborazione con il Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

SCIOGLILINGUA. UNA PALESTRA DI PAROLE NUOVE

A partire dell'esplorazione dalla mostra *Il peut pleurer du ciel* dell'artista Binta Diaw, un gruppo di giovani migrante realizza un glossario multi-linguistico che sarà stampato su manifesti e t-shirt durante il workshop di serigrafia aperto alla cittadinanza.

La mostra, visitabile negli spazi della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo fino al 13 ottobre 2024, affronta in chiave poetica la complessa questione della migrazione e della sua storia tra due continenti: Africa ed Europa.

Conducono **Anas Mghar**, **Alessia Palermo** e **Elena Stradiotto**

ORE 16.30 - UFFICIO PASTORALE MIGRANTI

Incontro in collaborazione con UPM e Altreconomia

PERDERSI IN EUROPA. MINORI MIGRANTI NON ACCOMPAGNATI

Attualmente ci sono in Italia più di 20 mila minori migranti non accompagnati (Msna): uno dei numeri più alti mai registrati dal 2015. Questi giovani intraprendono un viaggio solitario pieno di incertezze. Ogni giorno almeno 12 di loro scappano dai centri di accoglienza e svaniscono nel nulla. La loro situazione rappresenta una delle sfide sociali più significative e pressanti del nostro tempo.

Angela Gennaro - autrice di *Perdersi in Europa senza famiglia. Storie di minori migranti*

Eleonora Vilardi - avvocata ASGI

Alessandra di Aichelburg - tutrice volontaria di minori stranieri non accompagnati

Giulia Venco - project manager della Pastorale Giovanile Salesiana

Mohamed Abdelbaky - peer mediator

Viviana Valastro - project Manager Never Alone

Modera Franco Prina - Università degli Studi di Torino

ORE 18.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Incontro in collaborazione con l'Associazione Quore e ToHousing

IDENTITÀ LGBTQ+ E PROGETTI MIGRATORI

Torna il consueto appuntamento di approfondimento del Festival sul mondo delle persone migranti LGBTI+: difficoltà, paure ma anche speranze e scoperte di nuovi sguardi e possibilità.

ORE 19.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Incontro in collaborazione con l'Ufficio Garante dei diritti delle persone private della libertà personale

CPR: VERSO QUALI DIREZIONI?

Un anno dopo il Festival torna a riflettere sulla situazione dei CPR, in un momento in cui sta riaprendo il cpr di Torino e si stanno costruendo nuove strutture in Albania e da ogni parte continuano ad arrivare denunce e testimonianze di violenza e totale mancanza del rispetto della dignità umana.

Alice Ravinale - consigliera regionale Piemonte AVS

Chiara Proietti d'Ambra - giornalista, La 7 - Piazza Pulita

Luca Paladini - consigliere regionale Lombardia Patto Civico

Maurizio Veglio - ASGI

Monica Gallo - garante dei diritti delle persone private della libertà personale
Conduce **Giulia Bosetti** - giornalista d'inchiesta RAI

ORE 21.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

A CASA LORO

Monologo in atto unico di e con **Giulio Cavalli**

Testo di **Giulio Cavalli** e **Nello Scavo**

Alla chitarra **Federico Rama**

Attraverso un'inchiesta approfondita condotta da un coraggioso reporter internazionale, *A Casa Loro* svela le drammatiche realtà nascoste dietro le notizie non riportate. Storie di persone costrette a fuggire dalla povertà, dalle guerre e dalle politiche sbagliate, che ci mostrano il lato umano delle migrazioni, con un focus sul Mediterraneo e le rotte africane e balcaniche. Con immagini vivide e toccanti, lo spettacolo invita il pubblico a riflettere sulla vera natura della solidarietà, andando oltre le apparenze e le facili giustificazioni.

Sabato 21

ORE 10 - PARTENZA DA PORTE PALATINE

MIGRANTOUR - VIAGGI SOLIDALI

Azione in collaborazione con Legacoop e Cooperativa Viaggi Solidali

Il progetto Migrantour della Cooperativa Viaggi Solidali propone itinerari interculturali di turismo responsabile ideati e accompagnati da cittadini di origine migrante con l'obiettivo di valorizzare il contributo delle migrazioni al patrimonio culturale, promuovere la coesione sociale e favorire il dialogo interculturale.

A Porta Palazzo, il mercato all'aperto più grande d'Europa, diverse generazioni di migranti hanno trovato casa e lavoro: dai contadini delle campagne piemontesi a inizio '900, agli italiani del Meridione giunti in città negli anni del boom economico sino ai nuovi cittadini giunti dall'estero. Passeggiando tra i banchi e i negozi di Porta Palazzo scoprirete cibi e sapori del mondo entrando in contatto con le molteplici storie di migrazione che da sempre hanno contribuito allo sviluppo sociale, culturale ed economico della città di Torino. Sarete trasportati in Asia, Africa e America Latina grazie alle voci di chi proviene da questi luoghi.

ORE 11.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Incontro in collaborazione con Camminare Insieme e CUAMM

LA METÀ DEL CIELO: MATERNITÀ E SALUTE DELLE DONNE

Storie ed esperienze di chi lavora sul campo in Italia e in Africa a supporto della salute delle donne, occupandosi di prevenzione, cura e formazione in un continuo scambio di sguardi, conoscenze e prospettive.

Micaela Colombo - volontaria Camminare Insieme

Tiziana Pettenuzzo - ostetrica volontaria Camminare Insieme

Francesca Simi - Amref Health Africa Italia

Iqro Abdulkadir - progetto Y-ACT

Mirela Rau - mediatrice culturale Camminare Insieme e Prevenzione Serena

Elena Gelormino - esperta di sanità pubblica, CUAMM

Stefano Dacquino - medico chirurgo, CUAMM

Conduce Fabio Geda - scrittore

ORE 14.30 - ST'ORTO URBANO/SAN PIETRO IN VINCOLI

Incontro in collaborazione con Carovane Migranti e Carta di Rebbio e Magazzino Resistente

NOTIZIE DALLE FRONTIERE

Un anno fa l'incontro Ferrovie sotterranee ha visto riunite molte realtà di attivisti e volontari che quotidianamente si occupano di accoglienza e solidarietà lungo le rotte migratorie sul territorio italiano. Facciamo ora il punto sulla situazione nel corso dell'anno 2023-2024, per comprendere, da un lato, andamenti e caratteristiche dei flussi e le storie di violenza, sofferenza, ma anche speranze di chi attraversa le rotte, dall'altro le fatiche sempre maggiori di chi si impegna attivamente per aiutare le persone in cammino, facendo prevalere l'umanità in luogo delle mancanze di una politica che ignora sempre di più il dovere dell'accoglienza.

Lorena Fornasir e **GianAndrea Franchi** - Linea d'Ombra

Andrea Costa - Baobab Experience

Piero Gorza - Carta di Rebbio, Rifugio Fraternità Massi

Enrico Fravega - Il giornale delle Rotte

ORE 16.15 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Incontro in collaborazione con Riforma.it e Articolo 21. Crediti formativi per giornalisti iscrivendosi alla piattaforma CNOG.

AFRICA: EQUILIBRI E DISEQUILIBRI

Dialogo su conflitti, contese e prospettive di un territorio, quello africano, cruciale per gli assetti e le prospettive internazionali.

Enzo Nucci – autore del libro Africa Contesa

Berthin Nzonza - Associazione Mosaico

Paola Barretta - Carta di Roma

Modera Gian Mario Gillio – giornalista di Riforma, Agenzia stampa Nev

ORE 17.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Spettacolo

THIORO. UN CAPPUCETTO ROSSO SENEGALESE

ideazione **Alessandro Argnani**, **Simone Marzocchi** e **Laura Redaelli**
con Fallou Diop, **Adama Gueye**, **Andrea Carella**

regia **Alessandro Argnani**

organizzazione **Moussa Ndiaye**

coproduzione **Teatro delle Albe/Ravenna Teatro/Ker Théâtre Mandiaye N'Diaye**

Thioro è uno spettacolo nato in Senegal dalla feconda relazione del Teatro delle Albe con Diol Kadd e gli attori legati a Mandiaye N'Diaye. Mettendo in corto circuito la fiaba europea di Cappuccetto rosso con la tradizione africana, Thioro vede in scena e in dialogo Adama Gueye, Fallou Diop, attori e musicisti, e Andrea Carella, compositore e trombettista. Un viaggio dal ritmo pulsante, che grazie all'intreccio di lingue, strumenti e immaginari, porterà ogni spettatore alla scoperta non del bosco ma della Savana, e all'incontro non con il lupo ma con Buky la léna.

ORE 18.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

DIALOGO TRA CONTINENTI

Se tra gli anni '90 e l'inizio del nuovo millennio le frontiere sembravano un'eredità del passato, pronta a essere superata, da quasi un decennio è costante la volontà di costruire nuovi muri, in ogni angolo del mondo. È possibile identificare elementi comuni che ci aiutino a capire l'evoluzione del concetto di frontiera? Esistono tendenze globali che ci aiutano a capire i nuovi equilibri e disequilibri tra gli Stati, in relazione alle loro frontiere e alle migrazioni?

Maria del Rosio Barajas Escamilla – El Colegio de la Frontera Norte, in collegamento video dal Messico

Piero Gorza – antropologo, Associazione OnBorders

Conduce Peppino Ortoleva – storico

ORE 17 - GIARDINO PELLEGRINO

LABORATORIO DI DANZA TERAPIA CLINICA

Aperto a tutte e tutti, rivolto in particolare a operatori e utenza nell'ambito del settore dell'accoglienza

Ambra Gatto Bergamasco condurrà i partecipanti a esprimere attraverso il corpo le proprie esperienze e sentimenti, scoprendo nuovi modi di comunicare e comprendere se stessi, chi ci sta accanto e chi si incontra lungo il proprio percorso di vita.

Si esplorerà il proprio rapporto con il concetto di identità all'interno di un contesto collettivo di crescita e creatività.

ORE 20.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

CENA DELLE CITTADINANZE

Un evento straordinario di condivisione nel cortile di San Pietro in Vincoli. Cittadine e cittadini dalle diverse provenienze per vivere l'emozione di una cena tutte e tutti insieme. Il Festival offrirà qualche specialità, ma il cuore della Cena delle Cittadinanze siete voi, con i vostri piatti da condividere con il resto della tavola, per una mescolanza di ricette e sapori dal mondo!

ORE 21.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Concerto

IBSON DAONE

Ibson Daone, artista senegalese, porta un'esperienza musicale unica che unisce le sonorità dell'Africa occidentale con le vibrazioni del reggae e dell'afrobeat, fondendo ritmi tribali e melodie moderne e dando vita a un sound afro-giamaciano che è al tempo stesso radicato nelle tradizioni e aperto all'innovazione.

A seguire: AŃS

Anas Mghar torna al Festival delle Migrazioni con una performance che ci farà immergere in un mix di suoni e ritmi che attraversano continenti e culture. Anas combina l'elettronica con influenze afro e latine, creando una fusione musicale che è tanto moderna quanto radicata nelle tradizioni.

Evento inserito all'interno di SOW - Coltivare il cambiamento, progetto vincitore dell'Avviso pubblico "Circoscrizioni, che spettacolo...dal vivo 2024"

Domenica 22

ORE 14-19 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Performance per una spettatrice o uno spettatore alla volta.

QUEL GIORNO CHE CI SI VEDE ANCORA

di e con **Sara Beinat**

Alla ricerca di un lavoro, in fuga da una guerra, a combattere la guerra stessa: questa è una storia di distanza, la storia di tutti quelli che sono partiti e non sono più ritornati.

Tramite l'ascolto in cuffia, si attraverseranno i paesaggi sonori del mondo che si va raccontando – le lettere, la fatica, la speranza.

Un'ode per i dimenticati, per ricordarne i destini e accendere una luce su un passato di partenze, addii, speranze, presente nella storia collettiva, e dunque individuale, di tutti noi.

ORE 16.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Incontro in collaborazione con Slow Food e AST

SENEGAL: LAND GRABBING E NUOVE FORME DI COLONIALISMO

Il land grabbing, così come la pesca intensiva, compromette la capacità della popolazione senegalese di produrre cibo per la propria popolazione, configurando una forma di nuovo colonialismo. Questa dinamica impedisce la sovranità alimentare degli Stati africani e intensifica l'aggravarsi del complesso e attuale fenomeno delle migrazioni dall'Africa verso l'Europa.

Adama Diack - Associazione Senegalesi Torino

Mbaye Diongue - Rete Slow Food

ORE 18.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI

Incontro in collaborazione con Centro Studi Sereno Regis e Riforma.it. Crediti formativi per giornalisti iscrivendosi alla piattaforma CNOG.

MEDIO ORIENTE. PER UNA PACE POSSIBILE ATTRAVERSANDO IL CONFLITTO.

La questione israelo-palestinese dallo scorso 7 ottobre è tornata al centro del dibattito globale, con implicazioni politiche, culturali e religiose che si perdono nella notte dei tempi. Laggravarsi delle tensioni ha portato a nuove fratture e divisioni, contribuendo a una crescente emergenza umanitaria. È un conflitto che interroga la nostra coscienza europea e ci chiama a impegnarci a favore della pace, della giustizia e dei diritti umani.

Giorgio Gomel - presidente di Alliance for Middle East Peace Europe

Izzedin Elzir - Imam di Firenze

Gianni D'Elia - Centro Studi Sereno Regis

Anna Meli - presidente Cospe - in collegamento

Modera Gian Mario Gillio - giornalista di Riforma, Agenzia stampa Nev

ORE 21 - SAN PIETRO IN VINCOLI

A CHI SERVONO I CONFINI? DIALOGHI SU STORIA E MUSICA

Lo storico **Alessandro Barbero** e il musicista **Thoni Sorano** dialogheranno sulla gestione e sulle conseguenze dei confini nella Storia e, conseguentemente, nella musica. Si discuterà della genesi dei nazionalismi e delle, purtroppo ancora attuali, eredità dei conflitti, degli scambi di popolazioni, che il '900 ci ha lasciato. L'area interessata sarà quella dell'ex Impero Ottomano.

A seguire:

BONDS ACROSS MUSIC LINES

Concerto di World Music con:

Thoni Sorano – voce

Charu Suri – pianoforte

Sinan Cem Eroglu – flauto kaval

Alireza Mortazavi – santur

Massimo Deidda – sound engineering

Paolo Dellapiana – live electronics



All'interno del programma saranno presenti **le seguenti mostre: SGUARDI PLURALI SULL'ITALIA PLURALE** - promossa da FIERI, CSC Carbonia della Società Umanitaria – La Fabbrica del Cinema, il Dipartimento di Storia Cultura e Civiltà dell'Università di Bologna e CAMERA – Centro Italiano per la Fotografia, con la collaborazione di ARCI nazionale - **PRESSO SAN PIETRO IN VINCOLI.**

INCONTRO CON L'ALTRO - postazione fissa con la proiezione del video realizzato da 'Il Mulino di Amleto' nell'ambito del percowrso di studio della produzione teatrale Come gli uccelli di Wajdi Mouawad regia Marco Lorenzi - **PRESSO SAN PIETRO IN VINCOLI**

IL PEUT PLEURER DU CIEL - mostra personale di Binta Diaw (Milano, 1995), curata da Ilaria Bernardi, co-organizzata e co-prodotta da Fondazione Sandretto Re Rebaudengo e Associazione Genesi - **PRESSO FONDAZIONE SANDRETTO RE REBAUDENGO.**