

# OCUPAZIONE ROMI

## Rašid Nikolić - The gipsy marionettist

al festival delle Migrazioni



# ME SOM ROM!

- Presidio culturale attivo  
Allestito all'interno del Cortile di San Pietro in Vincoli

Rašid Nikolić occupa il cortile di San Pietro in vincoli, si stabilisce di forza all'interno del programma del Festival delle Migrazioni, per riportare l'attenzione sulla comunità Rom che vive in un limbo legislativo e sociale. Durante tutto il festival Rašid vivrà fisicamente in un campo da lui allestito, con un camper/teatro dal quale un intero programma di incontri e performance saranno messe in scena, parallelamente al resto degli eventi del Festival.

### Talk/Colazione - Mattina

## BURRO-CRAZIA & MARMELLATA

Rašid Nikolić vi offre una "colazione consapevole": burro, pane e marmellata, accompagnati da un talk sulla demonizzazione dei Rom e l'invenzione del sistema dei campi nomadi.

### Talk/Stand-Up - Pomeriggio/Sera

## ROM VS TUTTI

Tra stand-up comedy e conferenza antropologica, in questo ring culturale Rašid Nikolić, con un tocco di stravaganza e con feroce ironia, scardina i pregiudizi e l'ignoranza che aleggiavano sovrani sulla cultura Romani.

### Spettacolo di marionette - Domenica Pomeriggio

## THE GIPSY MARIONETTIST

Un viaggio rocambolesco di una famiglia rom dalla Jugoslavia in guerra all'Italia. Le marionette risolvono e districano i rapporti familiari filo per filo durante un racconto simbolico e divertente.

### Narrazione - Notte

## PARAMIŠAR

Nella lingua Romani questo termine indica i narratori. Rašid Nikolić, attorno al fuoco, racconterà leggende, fiabe e ricordi del popolo Rom.

### Mostra Multimediale/Installazione

## ROMANIPEN

Identità e storia di una cultura millenaria e transnazionale.



SCANSONA IL QR CODE PER TUTTI I DETTAGLI



SCANSONA IL QR CODE PER TUTTI I DETTAGLI

dal 20 al 24 settembre 2023

# Festival delle Migrazioni #5

Almateatro - AMA Factory - Tedacà

### LUOGHI DEL FESTIVAL

- San Pietro in Vincoli** - Via San Pietro in Vincoli 28
- Polo del '900** - Via del Carmine 14
- Scuola Holden** - P.za Borgo Dora 49
- Unione Pastorale Migranti** - Via Cottolengo 22
- Valdocco - Teatro** - Via Salerno 12
- Giardino Pellegrino** - P.za Borgo Dora
- Fondazione Sandretto Rebaudengo** - Via Modane 16

All'interno del programma del Festival saranno presenti le seguenti mostre:  
**NAME CLIMATE CHANGE Diamo un volto al cambiamento climatico** a cura di Cambalache - presso il *Polo del '900*

**THE BUTTERFLY AFFECT** di Patricia Dominguez, Sharona Franklin, Ja'Tovia Gary, Lungiswa Gqunta, Sebastiano Impellizzeri, Isaac Julien, Kapwani Kiwanga, Jumana Manna, Jota Mombaça, Zoe Williams, Rachel Youn - presso la *Fondazione Sandretto Rebaudengo*

Presso *San Pietro in Vincoli*:  
**BENVENUTI IN BIANCO E NERO** voci e immagini del lavoro di accoglienza a cura di **Tra Me**, fotografie di **Orlando Morici**

**PASSPORT** - immagini fotografiche di **Emanuele Basile**

Info e orari delle mostre sul sito del Festival

Per tutte le giornate del Festival sarà presente un punto ristoro presso San Pietro in Vincoli a cura di realtà del territorio.

Tutte le iniziative sono a ingresso gratuito. Gli spettacoli e i concerti sono prenotabili sul nostro sito [www.festivaldellemigrazioni.it](http://www.festivaldellemigrazioni.it), dove troverete il programma completo.

DIREZIONE  
**ALMATEATRO, AMA FACTORY, TEDACÀ**  
Gabriella Bordin, Beppe Rosso, Simone Schinocca

COORDINAMENTO  
Sara Consoli, Grazia Tomaino, Giulia Vescovo

STAFF TECNICO  
**Adriano Antonucci, Raffaele Arru, Gianluigi Deiana, Vittorio Dentis, Bruno Ferreira, Florinda Lombardi**  
Tutto lo staff, in particolare Anas Mghar e Cecilia Pregnolato

Ufficio stampa: **Marta Maimone e Cristina Negri**  
Foto e video: **Emanuele Basile**  
Grafica: **Giusti Eventi Comunicazione**

Seguici su:  
[facebook.com/festivaldellemigrazioni](https://facebook.com/festivaldellemigrazioni)  
e su [instagram.com/festival\\_delle\\_migrazioni](https://instagram.com/festival_delle_migrazioni)

Per informazioni:  
[info@festivaldellemigrazioni.it](mailto:info@festivaldellemigrazioni.it)  
Tel. 3348655865

# Programma

## Mercoledì 20

POLO DEL '900 - RASSEGNA CINEMATOGRAFICA

### ORE 18.00

#### OPENING

Saluti di apertura della quinta edizione del Festival delle Migrazioni con inaugurazione della mostra **NAME CLIMATE CHANGE** a cura di Cambalache

### ORE 18.30

Incontro in collaborazione con Associazione Quore  
**RICHIEDENTI ASILO LGBTI+**

Approfondimento sulla situazione dei richiedenti asilo LGBTI+: dalle procedure per le domande di protezione internazionale alle precarie linee guida europee su tutela e diritti delle persone LGBTI+.

### ORE 19.30

Percorso interattivo con proiezioni  
**ORTOMETRAGGI IN ODISSEA. PERCORSI DI MIGRAZIONE**  
a cura di **Gomboc produzioni**

Cinema interattivo che invita il pubblico a proiettarsi in un futuro pericolosamente vicino, segnato dalle sfide delle migrazioni globali e dal critico rapporto tra uomo e natura. I partecipanti sono chiamati a esprimere le proprie scelte e a sperimentare il significato di quelle collettive: queste determineranno il percorso narrativo costruito dalla proiezione dei corti di Ortometraggi Film Festival. Il pubblico potrà esplorare molteplici sfaccettature del fenomeno migratorio e del nostro rapporto con la natura, riflettendo sulle loro implicazioni per il nostro futuro comune.

### ORE 21

Proiezione e dibattito  
in collaborazione con **Psicologia Film Festival** e **Crocevia di Sguardi**  
**EUROPA**

regia di **Haider Rashid**  
Kamal, giovane iracheno, sta cercando di entrare in Europa a piedi attraverso la rotta balcanica. È braccato dalla polizia bulgara e dai "cacciatori di migranti". Nello zaino ha un passaporto, foto, appunti e numeri di telefono per quando arriverà in Europa. Sperando che questo accada.

## Giovedì 21

### ORE 10.30 - TEATRO PICCOLO VALDOCCO

Spettacolo  
**PASSAGGI E NUOVI APPRODI. Storie in viaggio**  
di Giulia Ottaviano

con **Alba Maria Porto** e **Orchestra Terra Madre**  
diretta da **Simone Campa**  
produzione **Asterlizzo**

La storia di una giovane impiegata in un centro di accoglienza della Sicilia si intreccia con vite e testimonianze dei migranti che intervista. Musica e parole sul tema della memoria per dar voce a chi tenta di raggiungere l'Europa attraverso il Mediterraneo.

### ORE 17.00 - UFFICIO PASTORALE MIGRANTI

Incontro in collaborazione con il **Concorso Letterario nazionale Lingua Madre**

#### ORIGINI ALTRE:

**GIOVANI AUTRICI TRA RICONOSCIMENTO E DETERMINAZIONE**  
Approfondimento sulle *origini altre* con due autrici che, a partire da problematiche attuali, quali la situazione delle donne in Iran, raccontano storie di determinazione e possibilità di conoscersi e riconoscersi nelle appartenenze multiple, attraverso dettagli quotidiani, sapori e legami familiari. Con le letture teatrali a cura del **LabPerm**.

**Hasti Naddafi** - autrice del racconto *Un sorso di casa*, **Lotfan Chiara Nifosi** - autrice del racconto *La dolce bizzarra*



**ORE 18.00 - UFFICIO PASTORALE MIGRANTI**

Incontro

**TORINO E MIGRAMORFOSI: Migrazioni in città, ieri oggi e domani**

Quarant'anni fa Torino si dotava di un ufficio per l'integrazione degli immi-grati. Da allora, la popolazione totale è diminuita, i residenti stranieri sono aumentati. Demograficamente la città è irriconoscibile. Le crisi economiche ci hanno resi una collettività meno integrata rispetto a inizio secolo. Cultu-ralmente e politicamente, i segnali sono contrastanti. Come valutare questo percorso? E che Torino vogliamo per il futuro?

**Ferruccio Pastore** - autore di *Migramorfosi. Apertura o declino*

**Colette Meffre** - presidente MOSAICO

**Alice Eugenia Graziano** - presidenza Arci Torino

**Guido Saracco** - rettore Politecnico di Torino

Modera **Maria Teresa Martinengo** - giornalista

**ORE 19.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Spettacolo in collaborazione con Pantheon delle Spiritualità

e progetto Lezioni Africane

**DRUMS DREAMS**

di e con **Domenico Castaldo**

con **Lucrezia Bodinizzo**, **Marta Laneri**, **Marta Maltese**, **Rui Albert Padul**, **Zi Long Ying** e il contributo di **Ady Thioune**

**LabPerm** di **Castaldo**

Concerto del LabPerm di Castaldo con il griot e polistrumentista Ady Thiou-ne, in un evento unico dal vivo, che coinvolgerà tutto il pubblico in un viag-gio scandito da ritmi e pulsazioni. Per vivere a pieno il concerto consigliamo di immergersi e lasciarsi trasportare da suoni e battiti dei tamburi.

**ORE 21.15 - TEATRO PICCOLO VALDOCCO**

Spettacolo

**KAKUMA. FISHING IN THE DESERT**

di **Laura Sicignano**

con **Irene Serini** e **Giulia Passera**

musica dal vivo di **Uhuru Republic**, **Raffaele Rebaudengo**, **Filo Q**

luci **Luca Serra**

**Teatro Nazionale di Genova**

Come funziona uno dei più grandi campi del mondo? Si chiama Kakuma, al confine tra Kenya e Sud Sudan, con circa duecentoventimila persone, fuggite dagli infiniti conflitti dei paesi circostanti. Il nuovo progetto di Laura Sicignano è ispirato e dedicato al campo profughi di Kakuma.

## Venerdì 22

**ORE 09.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Workshop teatrale a cura di Wanderlust Teatro

**LA RELAZIONE CON L'ALTRO: FATICHE, SFIDE E POTENZIALITÀ**

Attraverso pratiche teatrali, coaching, narrazione, si verrà condotti in un viag-gio di esplorazione per ascoltare corpo, emozioni e mente, ricevere e dare in uno scambio costante e lavorare insieme sulle condizioni di fatica e frustra-zione nell'ambito dei servizi di accoglienza e assistenza ai migranti.

Laboratorio rivolto principalmente a operatori, associazioni e volontari dei ser-vizi di accoglienza.

**ORE 16.00 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Incontro in collaborazione con Riforma - Eco delle valli valdesi e il Circolo

Articolo 21 Piemonte. Crediti formativi per giornalisti iscrivendosi alla piattaforma CNOG.

**RACCONTARE IL MALI OGGI**

Il Mali: un Paese da sempre attraversato da conflitti che oggi più che mai soffre di una difficile situazione climatica. Cosa spinge a partire da questa terra e cosa a tornare?

**Andrea De Georgio** - giornalista

**Nohoum Traoré** - presidente Associazione GIGUYA

**Nicola Gallino** - giornalista

**ORE 17.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Incontro in collaborazione con Riforma - Eco delle valli valdesi e il Circolo Arti-colo 21 Piemonte. Crediti formativi per giornalisti iscrivendosi alla piattaforma CNOG.

**QUELLA LIBIA COSÌ DIFFICILE DA RACCONTARE**

La Libia raccontata da Nancy Porsia è senza censure, infingimenti, ma pura verità dei fatti. Durante l'incontro, verranno affrontati e approfonditi temi le-gati all'attuale situazione geopolitica della Libia e dei paesi nord africani.

**Nancy Porsia** - giornalista indipendente specializzata in Medio Oriente e Nord Africa

**Maria Luisa Coppo** - Stop Border Violence

Modera **Gian Mario Gillio** - giornalista di Riforma, Agenzia stampa Nev

**ORE 19.00 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Incontro

**CPR: Stato attuale e prospettive**

Il Centro di Permanenza per il Rimpatrio non rimpatria. Decine di corpi irre-regulari e stranieri permangono sotto un cielo che piove vergogna. Moussa Balde muore spogliato della dignità in una gabbia del C.P.R., altri esprimono il bisogno di giustizia rendendo inutilizzabile il Centro. Un confronto per infor-mare e ricordare che la sconfitta della civiltà non è una vittoria per nessuno. **Lorenzo Figoni** - giornalista di Altreconomia **Francesca Berardi** - giornalista, autrice del podcast Platano 388

**Maurizio Veglio** - avvocato ASGI

**Conduce Monica Gallo** - garante dei detenuti Torino

**ORE 21.00 - TEATRO PICCOLO VALDOCCO**

Spettacolo

**PERFECT MATCH**

di **André Amálio** e **Tereza Havlíčková**

con **Edison Otero**, **Laurence Alliston-Greiner**, **Lydie Bárbara**, **Simone Caru-gati**, **Tereza Havlíčková** e **Cheila Lima**

produzione **Hotel Europa**

Spettacolo di teatro documentario sull'amore nei nuovi movimenti migratori, spesso visti come una minaccia alla gentrificazione delle città europee. In che modo le relazioni amorose sono segnate e condizionate dai movimenti migratori in Europa? Come ha risposto e risponde l'amore a queste situa-zioni estreme?

## Sabato 23

**ORE 11.00 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Incontro

**CULTURE E IDENTITÀ NELLE TRAIETTORIE D'ESPATRIO**

Cos'è una cultura? Come si intreccia con la costruzione dell'identità? Cosa accade quando, in una traiettoria di espatrio, valori e cultura d'origine si con-frontano e scontrano con qualcosa di nuovo? Quanto si può sperimentare l'alterità senza timore di perdere il senso di sé e cosa accade quando l'incon-tro non avviene e la distanza di visione del mondo sembra troppo grande? Una conversazione a partire dal libro *Traiettorie. Guida psicologica all'espatrio* **Anna Pisterzi** - psicologa dell'emigrazione, presidente di *Transiti Piscologia d'Espatrio* **Giona Chiovetto** - ricercatore e divulgatore **Gaia Figini** - divulgatrice, co-fondatrice di Radic'Arte

**ORE 11.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Incontro in collaborazione con Fieri e Ufficio Pastorale Migranti

**ANTIRAZZISMO QUOTIDIANO: RIFLESSIONI, PRATICHE E SFIDE**

Non basta proclamarsi antirazzisti: cosa significa praticare l'antirazzismo nella vita di tutti i giorni, nei nostri luoghi di lavoro? Perché è importante contrastare gli approcci *color-blind* e non scadere in pratiche di *tokenism*? Quali rischi corriamo se non prestiamo attenzione a questi fenomeni? Tavola rotonda sulle pratiche antirazziste nel mondo della salute, del cine-ma e della tutela di persone migranti. Introduce **Giulia Liti** (FIERI) **Fatema Aktar** - esperta di comunicazione **Ronke Oluwadare** - psicoterapeuta **Suranga Katugampala** - regista **Fatima Zahra El Harch** - praticante avvocata Moderano **Irene Ponzo** (FIERI) e **Yassin Dia** (FIERI)

**ORE 15.30 - SCUOLA HOLDEN**

Incontro in collaborazione con Melting Pot

**TUNISIA: PORTO SICURO?**

Dialogo sull'attuale e contrastato tema della frontiera tunisina, dall'accordo tra Italia e Tunisia, all'esternalizzazione delle frontiere, ai diritti umani. **Marco Grimaldi** - vicepresidente di Alleanza Verdi Sinistra alla Camera **Bintou Touré** - attivista, progetto *FreeFemmes* **Luca Ramello** - ricercatore per FTDES e OnBorders, redattore per Melting pot Modera **Mariangela Ciriello** - speaker radiofonica e autrice del podcast *Onde. Tra diritti e narrazioni*

**ORE 16.00 - SAN PIETRO IN VINCOLI / ST'ORTO URBANO**

Laboratorio in collaborazione con il Tavolo Intercultura di Arci Torino e Fuori di Palazzo

**WORKSHOP DI SERIGRAFIA**

Laboratorio di serigrafia sociale rivolto a bambini e adolescenti, a cura di Anas Mghar, che affronta temi legati all'interculturalità: rapporto tra sé e l'Al-tro, concetto di identità, incontro tra culture, costruzione di futuro.

**ORE 17.30 - SCUOLA HOLDEN**

Incontro in collaborazione con Riforma - Eco delle valli valdesi e il Circolo Arti-colo 21 Piemonte.

**CHE CLIMA C'È?**

Dialogo sul clima governativo che stiamo vivendo, dalle proposte e le nar-razioni sulla gestione dei flussi migratori, alla politica dei rimpatri e i rapporti con l'Europa.

**Gad Lerner** - giornalista

**Massimo Giannini** - direttore de *La Stampa*

**ORE 18.45 - GIARDINO PELLEGRINO**

Spettacolo

**ALBA**

di e con **Kastriot Shehi**

«7 marzo 1991. Ho attraversato il mare insieme a migliaia di persone stipate su una piccola nave per arrivare qui.

La fine della dittatura era vicina. Per la prima volta avremmo potuto vedere l'Italia, che segretamente avevamo ammirato in TV».

**ORE 20.00 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Performance di danza contemporanea

**LA MIA IPOCONDRIA MI FA AVERE PAURA DELLA GUERRA**

di e con **Ambra Gatto Bergamasco**

musica di **Dante Tanzi**

Ambra Bergamasco riflette sull'overload delle immagini che narrano la guerra e le sue conseguenze. La distanza visiva-affettiva creata dalla so-stenuta produzione di materiale tragico e belloco fa scaturire una fissazione ottica. L'opera viene creata in risposta alla foto di una donna nel mare con il feto ancora attaccato al cordone ombelicale, pubblicata in prima pagina sul Times nel 2015.

La performance è un'azione per ricordare e restituire dignità a tutte le per-sone che, quotidianamente, oltrepassano confini.

**A seguire:** PRESENTAZIONE delle MOSTRE in allestimento presso San Pie-tro in Vincoli

**ORE 20:30 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Cena

**CENA DELLE CITTADINANZE**

Cittadine e cittadini del mondo vivranno l'emozione di una cena tutte e tutti insieme nel cortile di San Pietro in Vincoli. Il Festival offrirà qualche spe-cialità, ma il cuore della Cena delle Cittadinanze siete voi, con i vostri piatti da condividere con il resto della tavolata, per una mescolanza di ricette e sapori dal mondo!

**ORE 21.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Concerto

**dj set di A٧S (Shamss Collective)**

Onde elettroniche ed echi linguistici tribali in un viaggio che coinvolge mu-sica, linguaggio e corporeità.

**Music selection:** World Electronica, Tribal House, Electro Afrohouse, Afro Disco Dance, Afro and Latin Rhythms

## Domenica 24

**ORE 11.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Incontro/Agorà in collaborazione con il Magazzino Resistente di Torino

**FERROVIE SOTTERRANEE**

La *Ferrovia sotterranea* era la rete informale di antischiavisti che nell'800 forniva supporto agli schiavi afroamrericani negli Stati Uniti. Oggi esistono reti invisibili e informali, ma articolate e concrete, di attivisti e volontari che si occupano di accoglienza e solidarietà sul territorio italiano, nelle zone di confine e passaggio delle rotte dei migranti. L'incontro sarà un evento straordinario con la presenza di molte realtà che costituiscono i punti nodali di questa rete. Un'occasione unica per incontrare e dibattere con chi quotidianamente si impegna attivamente per costruire ponti e passaggi sicuri per le persone in cammino. **(Nawal Soufi, Associazione Linea d'Ombra ODV, Collettivo Rotte Balcani-che Alto Vicentino, Mesa Popular, Rete Milano ODV, Como Accoglie ODV, Carovane Migranti, Rifugio Fraternità Massi di Oulx, Progetto 20K, No Name Kitchen NNK, Mediterranea Saving Humans, Baobab Experience)**

**ORE 14.00 - SAN PIETRO IN VINCOLI / CRIPE**

Incontro

**BIBLIOTECA VIVENTE**

Nella biblioteca vivente per leggere i libri non bisogna sfogliare le pagine ma... parlarci e ascoltarli, perché i libri sono persone in carne e ossa. Quando la migrazione diventa prigionia: storie vere legate a CPR, luoghi di confine e diritti violati, raccontate direttamente dai protagonisti, nelle cripte di San pietro in Vincoli.

**ORE 15.30 - SCUOLA HOLDEN**

Incontro

**CLIMA, RISORSE E MIGRAZIONI**

Lo sfruttamento delle risorse della terra e dei bacini idrici nel continente africano, oltre all'emergenza climatica sempre più drammatica, comporta l'aumento di situazioni di instabilità sociopolitica e l'incremento del fenome-no migratorio di natura ambientale.

Riflessioni e analisi sul rapporto tra accesso a cibo e risorse, neocolonialis-mo e migrazioni ambientali nell'era dei cambiamenti climatici.

**Stefania Tamea** - professoressa associata di idrologia, Politecnico di Torino

**Marta Tuninetti** - ricercatrice, Politecnico di Torino

**Giorgio Brizio** - Fridays for Future

**Marzio G. Mian** - giornalista Internazionale

Modera **Gabriele Proglgio** - docente UNISG

**ORE 17.00 - SCUOLA HOLDEN**

Incontro in collaborazione con Riforma - Eco delle valli valdesi e il Circolo Articolo 21 Piemonte. Crediti formativi per giornalisti iscrivendosi alla piattaforma CNOG.

**RACCONTARE LE MIGRAZIONI TRA AFRICA ED EUROPA**

L'incontro intende fornire strumenti utili e deontologici per una corretta nar-razione del fenomeno migratorio, con un approfondimento sulla migrazione africana, a partire dalla grave situazione degli attuali accadimenti politici in Africa, agli spostamenti verso Italia ed Europa, alle forme di accoglienza.

**Paola Barretta** - ricercatrice Osservatorio di Pavia

**Anna Meli** - presidente COSPE e vicepresidente Carta di Roma

**Gianmario Gillio** - circolo Articolo 21 Piemonte

**ORE 17.30 - PARTENZA DA SAN PIETRO IN VINCOLI**

**CAMMINATA DECOLONIALE**

La camminata decoloniale è un percorso sui luoghi delle eredità coloniali e delle colonialità a Porta Palazzo, Aurora e Barriera di Milano, coordinato dal Prof. Proglgio. Non è solo una visita ai luoghi collegati al passato coloniale o alle condizioni postcoloniali delle tante immigrazioni sotto la Mole, ma anche un lavoro collettivo di ricerca - attraverso la storia orale e il coinvolgi-mento di chi parteciperà alla passeggiata - sulle eredità dei colonialismi, su nuove e vecchie forme di razzismo.

**ORE 18.30 - SCUOLA HOLDEN**

Reading/spettacolo

**Ma Li? ViSiOni e SuOni dAl MaLi**

di e con **Silvia Papa**

accompagnamento musicale e arrangiamenti originali da musiche tradizio-nali sub-sahariane del **Trio Suoni d'Africa** (**Carla Azzaro** - percussioni, **Elena Russo** - kora, **Marta Bucci** - flauto traverso)

Il viaggio è una dimensione di ricerca e scoperta, incontro con la bellezza e le tradizioni antiche.

Le immagini e il testo da cui sono tratte le letture sono un diario di un viag-gio in Mali e Burkina Faso tra il 2011 e il 2012.

Nel 2019, in seguito alle crescenti tensioni che hanno portato a un nuovo colpo di stato in Mali nell'anno successivo, l'autrice ha deciso di raccontare la ricchezza culturale di questi territori.

**ORE 19.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Spettacolo

**SPARATO, (S)CONCERTO PER SANKARA**

di e con **Andrea Damarco**

musiche dal vivo con **Maurizio Amato**, **Matteo Cosentino**, **Lorenzo Guidolin** Appunti di viaggio e riflessioni di e su un uomo che è stato un grande rivo-luzionario contemporaneo, Thomas Isidore Noël Sankara.

Lo spettacolo nasce da un viaggio in Burkina Faso e dalla volontà di non ab-bassare mai la guardia nei confronti di problematiche come la difficile realtà dei migranti, della cooperazione internazionale e dell'integrazione.

**A seguire:** evento del progetto *Lezioni Africane* a cura di **Francesca Netto** Incontro con il griot burkinabé **Dibal'o'n Dao**, **Domenico Castaldo**, **Giovanni Iozzi** e gli artisti, a partire dal disegno di integrità e felicità di Thomas Sankara.

**ORE 21.15 - TEATRO PICCOLO VALDOCCO**

Mise en espace e dibattito

**FREE YEVGENIA E SVETLANA**

**LA STORIA DI UN TESTO INCRIMINATO: FINIST IL CHIARO FALCO**

di **Svetlana Petrychuk**

iniziativa di **R.A.C.** con l'ausilio di **AMLETA**

coordinamento di **Alessandra Giuntini**

Venerdì 5 maggio 2023 un tribunale moscovita ha posto in detenzione provvisoria la regista Yevgenia Berkovich e la drammaturga Svetlana Pe-triychuck. Le due artiste, in attesa di processo, sono accusate di 'giustificazione del terrorismo' per il testo *Finist il chiaro falco*, che racconta storie vere di donne russe, kazake e uzbekhe che hanno sposato virtualmente estremisti islamici.

L'iniziativa nasce come atto di solidarietà per le due artiste, per la loro scar-cerazione e contro ogni forma di censura e propone una mise en espace del testo in questione con dibattito a seguire, per sensibilizzare sulla vicenda e diffondere la raccolta firme per l'immediata scarcerazione delle artiste.

**ORE 22.30 - SAN PIETRO IN VINCOLI**

Concerto

**BANDARADAN**

Fischi di tromba, sax ruggenti, fisarmoniche struggenti e ritmi dispari: un cabaret musicale con ritmi e sonorità klezmer, gispy e balkan con originali riverberi latinoamericani. Oppaaa!!

Con **Mama Nastya** (Ucraina) - voce, **Isaac Witz** (Argentina) - fisarmonica, **Janier Isusi** (Cuba) - tromba, **Sebastian Loyola** (Perù) - sassofono, **Davide Ritelli** (Italia) - contrabbasso, **Federico Griso** (Italia) - batteria

**WWW.FESTIVALELLEMIGRAZIONI.IT**

**www.festivaldellemigrazioni.it**