

architrave

revue professionnelle
des architectes

Septembre 2021 - n° 208

Jeu de transparence et de lumière

Sill and Sound Architects
Réalisé à Molenbeek



Situé rue de Korenbeek, cet immeuble résidentiel se compose de 3 duplex de 3 chambres, orientés nord-sud et bénéficiant de vues avant et arrière. La contrainte était de créer des logements suffisamment spacieux sur une parcelle étroite entre mitoyens, avec une largeur utile de 6,30 m.



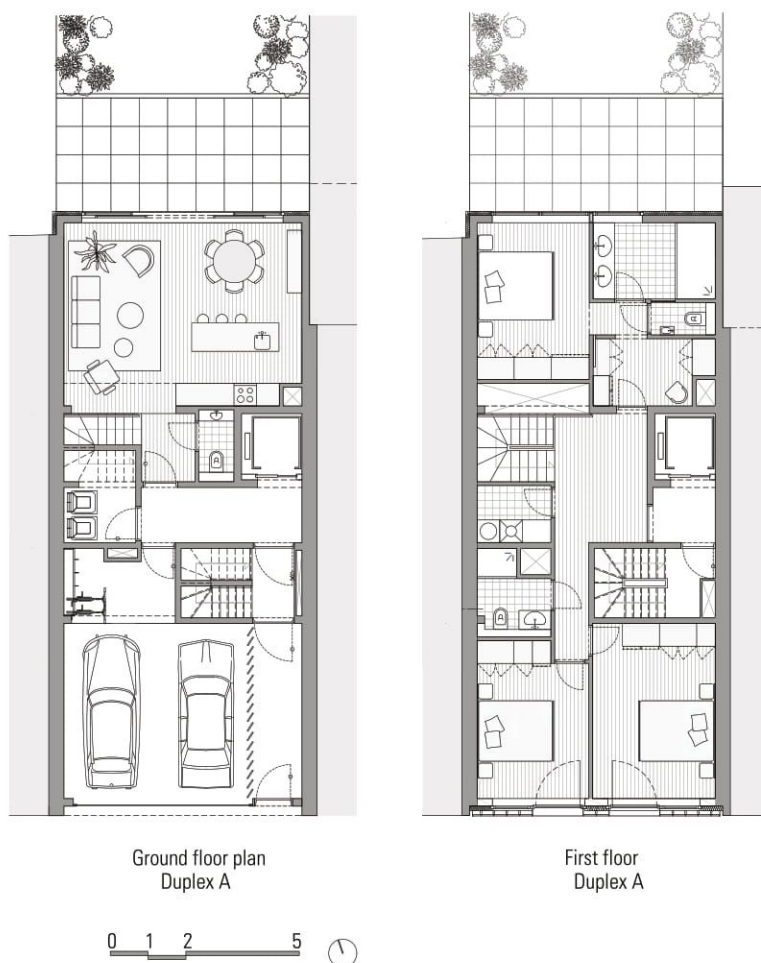
Les murs mitoyens constituent les éléments porteurs de l'immeuble, ce qui donne une liberté totale dans l'aménagement intérieur. La volumétrie du bâtiment découle des réglementations urbanistiques en s'inspirant des grandes lignes de son entourage. La façade avant est recouverte de plaques de polycarbonate, qui répond aux besoins de luminosité, établit un dialogue plus ouvert avec l'extérieur, mais préserve en même temps l'intimité des habitants. La particularité de cette démarche est de proposer une nouvelle expression à un immeuble de logement situé dans un quartier résidentiel bruxellois, en lui apportant un souffle contemporain.

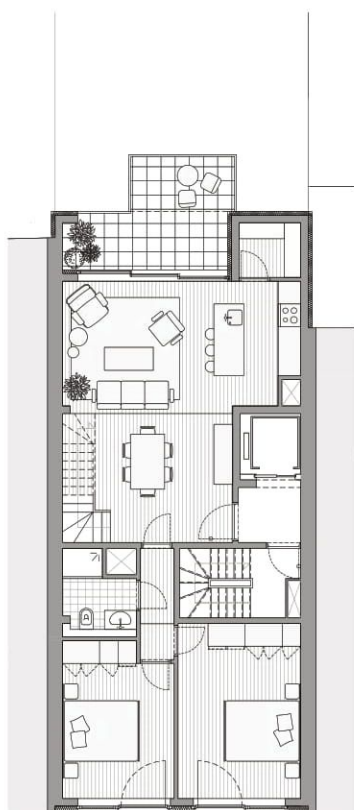
Vu l'impossibilité d'obtenir les surfaces souhaitées sur un niveau seulement, chaque duplex se développe sur un étage et demi, les unités s'emboîtant comme les pièces d'un puzzle chinois. Chaque unité bénéficie d'un aménagement différent et est traitée comme une maison indépendante au sein d'un même bâtiment. L'appartement du rez-de-chaussée possède un grand jardin, les deux autres profitent de terrasses qui mettent en relief la relation avec la nature et l'entourage.

Les grandes fenêtres de la façade sud maximisent l'apport de lumière naturelle, alors que le caractère translucide du polycarbonate offre de l'intimité aux habitants. La partie transparente de

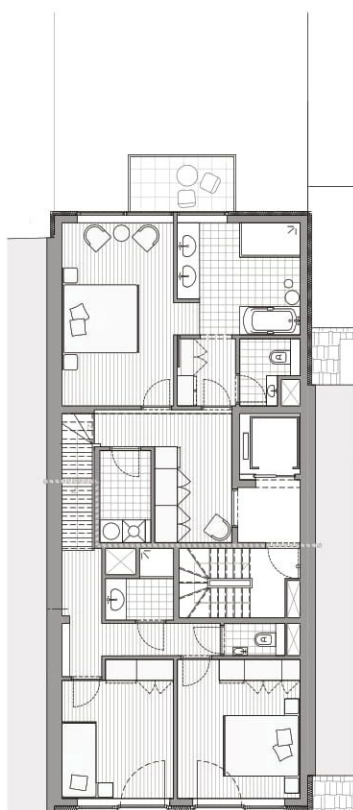
la fenêtre, vu son positionnement par rapport à l'agencement intérieur, encadre le paysage lointain, tandis que le voisinage immédiat est estompé par la couche de polycarbonate. Les espaces intérieurs se trouvant derrière cette façade absorbent donc toute la lumière du jour. En soirée une lumière diffuse provenant de ces mêmes espaces intérieurs éclaire la rue. Tout au long de la journée, le bâtiment change graduellement d'aspect et de transparence grâce au transfert de lumière dans les deux sens.

L'emploi du polycarbonate en revêtement de façade sur un immeuble résidentiel a eu pour conséquence la mise en place de techniques et de moyens spécifiques compte tenu de la petite surface à couvrir par des plaques exceptionnellement longues, allant jusqu'à 13 m de haut. Les plaques ont été fixées sur des attaches en I, elles-mêmes fixées sur la façade ou sur le cadre fixe des châssis de fenêtres. Ces éléments en I définissent l'écart entre la paroi en polycarbonate et le mur de façade, afin d'assurer une ventilation continue, grâce à une grille posée en partie basse et haute de l'encadrement. Le polycarbonate augmente la performance énergétique du bâtiment, possède une longue durée de vie grâce à sa résistance aux UV et est entièrement recyclable.





Second floor
Duplex B



Third floor
Duplex B and C



Fourth floor
Duplex C



Sill and Sound Architects srl,
rue de Namur 6 – 1000 Bruxelles
tél. +32 (0)487 39 76 80
www.sillandsound.com

Architectes responsables
Movses Derkevorkian et Lilit Babayan

Maître d'ouvrage
Particulier

Entreprises
Bel Construct (châssis et polycarbonate)
Selecta Construct (gros œuvre)

Photographies
© François Lichtlé