

OLOT
•DOC

MOSTRA
DE
CINEMA
DOCUMENTAL
23 – 27 SET.
2025

JORNADES AL VOLTANT DEL CINEMA DOCUMENTAL, PER AL PÚBLIC GENERAL, PER GAUDIR DEL GÈNERE CONSOLIDAT A FESTIVALS I CARTELLERES DE GRANS CAPITALS.

Documentals que presenten històries que pel seu contingut i temàtica resulten d'especial interès.

Una oportunitat extraordinària per fer arribar missatges constructius sobre el món que ens envolta.

Pretenem que el documental i la temàtica siguin el pretext per provocar debats i ponències, posteriors a la projecció, al voltant del que hem vist a la pantalla.

Per això les projeccions s'acompanyen de persones o entitats de reconegut prestigi amb qui mantenir un diàleg.



4

DIES
PEL·LÍCULES

+

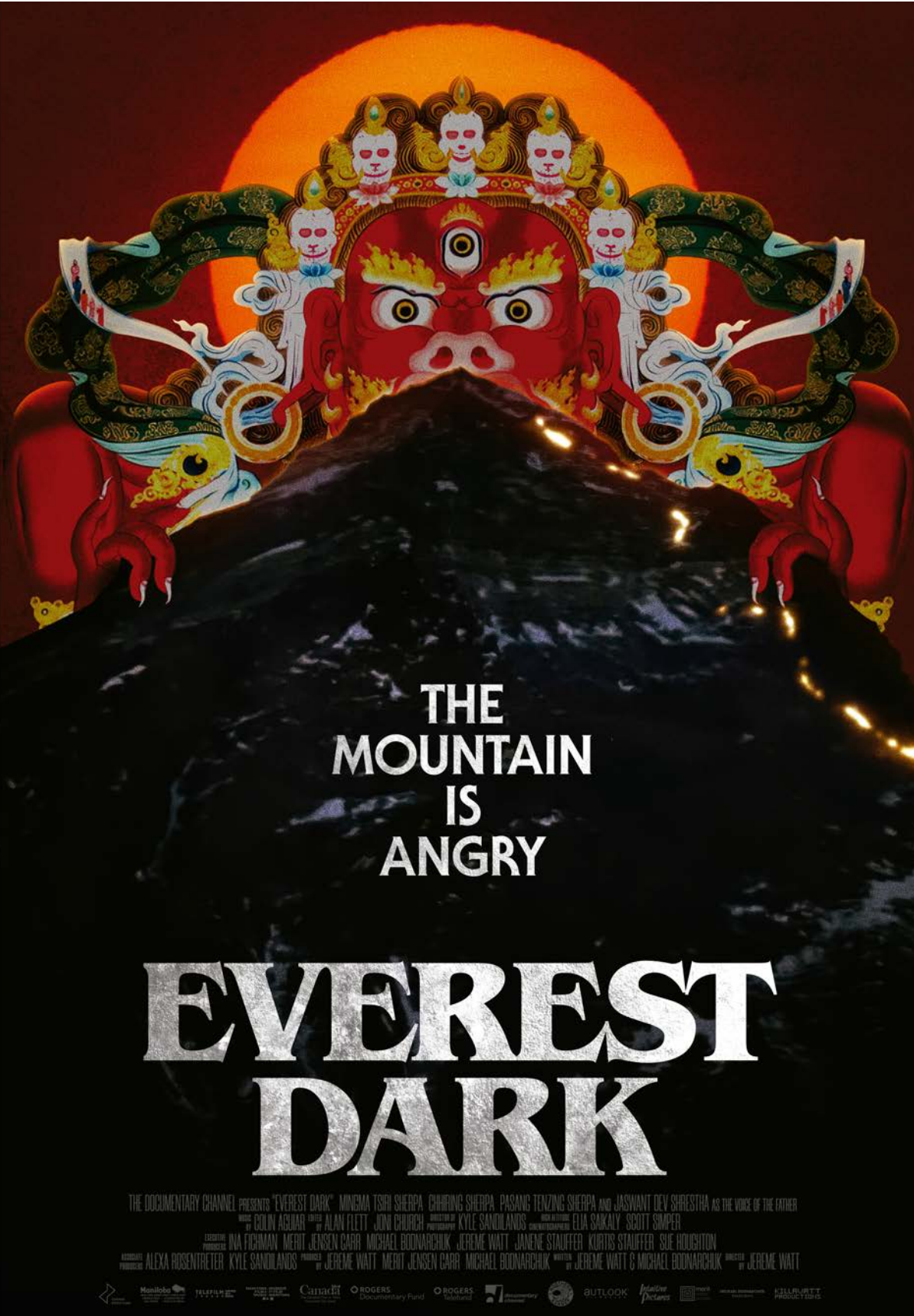
3 PONÈNCIES

1 SESSIÓ “DISCO 80/90
AMB PISCOLABIS”

PROGRAMA



23 SETEMBRE, 17:15H
CINES OLOT



25 SETEMBRE, 19:15H
CINES OLOT



26 SETEMBRE, 19:15H
CINES OLOT



27 SETEMBRE, 19:15H
CINES OLOT

23 setembre: 17:15 – entrada i presentació acte | 17:30 – projecció documental | 18:50 – sessió “disco 80/90 amb pisolabis” | 20:00 – finalització
25, 26 i 27 setembre: 19:15 – entrada i presentació acte | 19:30 – projecció documental | 21:00 – ponència-debat | 21:55 – finalització



OLOT.DOC

Salvador Mundí, 7 - local
08017 Barcelona

(+34) 609 320 798 / (+34) 932 804 225
olotdoc.cat
instagram.com/olot.doc

AXISFILMS, SL

Salvador Mundí, 7 - local
08017 Barcelona

(+34) 932 804 225
axisfilms@axisfilms.es
axisfilms.es

OLOT CULTURA

Hospici, 8, 2n
17800 Olot

(+34) 972 272 777
cultura@olot.cat
olotcultura.cat

CINES OLOT

Josep Ayats, 10
17800 Olot

(+34) 972 274 446
cinesolot.cat

Edita: AXISFILMS, S.L.
Dipòsit Legal: B 16487/2025

CRISTINA GARCIA RODERO: LA MIRADA OCULTA

23 SET.
17:15H

ENTRADA GENERAL 5€ | REDUÏDA PER
A ALBA ASSOCIACIÓ DE DONES DE LA
GARROTXA, ASSOCIACIÓ GENT GRAN OLOT,
I ASSOCIACIÓ DE JUBILATS I PENSIONISTAS
DE LES PRESES



SINOPSI

Ferotgement independent, autodidacta i aclamada per la crítica, la fotògrafa espanyola Cristina García Rodero, Premi Nacional de Fotografia, i membre de l’Agència Magnum Photos des de 2009, va ser la primera a capturar les festes del seu país –religioses i paganes– i li va portar 15 anys completar-les.

Avui, mig segle més tard, aquesta artista de 76 anys, amb una voluntat de ferro, propera i infatigable, continua documentant com se celebra la vida, l'amor, la bellesa i la mort al món.

Cristina García Rodero: La Mirada Oculta, és una pel·lícula íntima i personal creada amb les seves obres fotogràfiques, imatges d'arxiu, viatges per carretera i un viatge a l'Índia on l’acompanyem mentre treballa.

Mentre contemplem la seva impactant obra, l'escoltem compartir el seu amor per la cambra fosca, com va començar a imaginar què li inspira i què ha hagut de sacrificar en cadascuna de les seves aventures creatives.

Sobretot tenint en compte que amb prou feines fa metre i mig, pateix insomni, treballa incansablement, finança tots els seus projectes i viatja sense ajudant, traductor ni suport i amb un pressupost ajustat.

INFORMACIÓ

2023 | Espanya | 70 min | VO en castellà

CRÈDITS

Direcció: Carlota Nelson
Guió: Carlota Nelson, Clara Martínez Malagelada
Productores: Wanda Films, Ojos, Cabeza, Corazón AIE
Co-producció: RTVE
Productors executius: José Maria Morales, Miguel Morales
Direcció de producció: Irene Martínez
Fotografia: Juan González
Edició: Clara Martínez Malagelada
Música: Victoria de la Vega

FESTIVALS, PREMIS

(2024) Premi Arts&Culture al festival **SUNNY SIDE of the DOC**, Premi Fundación Impulsa Castella-La Mancha, Premi del públic i Aragón TV al **Festival Internacional de Cine Buñuel Calanda**.
(2025) 10 nominacions als **Premis Goya 2025**.

La programació es complementarà amb una “*sessió disco 80/90 amb pisco labis*”



*la vinyeta



EVEREST DARK

25 SET.
19:15H

ENTRADA GENERAL 5€ | REDUÏDA PER
ALS SOCIS DEL CENTRE EXCURSIONISTA
D'OLOT | PREMIÈRE A L'ESTAT ESPANYOL

Presentació i moderació de la conversa a
càrrec de la periodista Cristina Hernández.



(*) subtítulat al català amb el suport
de l'ICEC (Institut Català de les
Empreses Culturals - Departament de
Cultura - Generalitat de Catalunya)

SINOPSI

La Muntanya Everest s'ha convertit en el cementiri més alt del planeta.

Des que Edmund Hillary i Tenzing Norgay van arribar al cim per primera vegada el 1953, més de 6.000 persones els han seguit, però més de 300 han mort en l'intent.

Avui dia, al voltant de 200 cossos romanen abandonats a la muntanya, congelats en gel i neu. Tràgicament, un terç d'aquests cossos són de xerpes.

Reverenciat al Nepal com un heroi nacional, Mingma Tsiri Xerpa es troba entre els millors escaladors de gran altitud de tots els temps. Déu va visitar Mingma en un somni inquietant i li va dir que si intentava tornar al cim de l'Everest, moriria allà. Però quan 15 escaladors van morir en embussos al capdamunt de la muntanya el 2019, Mingma va prendre una decisió crucial.

La muntanya havia estat profanada. Els Déus de la muntanya estaven furiosos. L'única manera d'apaivagar-los era embarcar-se en una missió perillosa amb un petit equip de xerpes d'elit i intentar recuperar un cos de la imprevisible i hostil Zona de la Mort de l'Everest.

INFORMACIÓ

2025 | Canadà | 90 min | VO en anglès, nepalí i xerpa (*)

CRÈDITS

Direcció: Jereme Watt
Productores: Merit Motion Pictures, Kilowatt Productions, Michael Bodnarchuk Productions
Producció Executiva: Ina Fichman, Merit Jensen Carr, Michael Bodnarchuk, Jereme Watt

FESTIVALS, PREMIS

(2025) millor documental al **NZ MOUNTAIN FF**, millor documental al **NEW ZEALAN Mountain Film Festival**, selecció oficial al **CPH:DOX**, **MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY FF**, **DC/DOC Film Festival**.

CONVERSA AMB JOAN CARDONA

Practica l'escalada, l'alpinisme i l'esquí de muntanya des dels 18 anys.

Va participar en curses d'esquí alpinisme, en curses a peu i en diversos Campionats de Món, tant amb esquís com a peu. Membre de les seleccions catalana i espanyola, i seleccionador d'esquí de muntanya de la FEEC durant 13 anys.

A realitzat travesses amb esquís per tot el món: Carpats, Marroc, Andes de Xile, Islàndia, Península de Kola, Península de Kamchatka, Kirguistàn, Geòrgia, Caucas, Alps. I innumerables cims a l'Himàlaia i arreu del planeta: Everest, Aresta Nord-Oest 8.848m., Shisha Pangma 8.018m. Tibet, Everest Cara Nord 8.848m., Broad Peak 8.045m. Karakorum Paquistà, Gasherbrum II 8.045m., Cho-Oyu amb esquís 8.201m., Mc. Kinley 6.195m. Alaska, vies West Burttress i Rescue Guly, Aconcagua en solitari, via normal i via Gelera dels Polacs, Kanchenjunga 8.595m., Chopicalqui 6.350m. Andes, ...



FACING WAR

26 SET.
19:15H

ENTRADA GENERAL 5€ | REDUÏDA PER
ALS SOCIS DEL CINE CLUB OLOT I
DONES VALENTES

Presentació i moderació de la conversa a
càrrec de la periodista Cristina Hernández.



SINOPSI

Mentre la guerra de Putin a Ucraïna continua, el president nord-americà Biden convenç Jens Stoltenberg perquè romanguí un últim any com a Secretari General de l'OTAN.

El noruec ja ha estat prorrogat diverses vegades i li ha promès a la seva dona que aquest cop tornarà a casa. Però la situació a Ucraïna és precària. L'OTAN s'enfronta al seu desafiament més gran des de la Segona Guerra Mundial: Stoltenberg es compromet a un últim any.

En un viatge a Kiiv, promet al president ucraïnès, Volodímir Zelenski, que l'aliança donarà suport a Ucraïna "tot el temps que calgui". En aquest moment crucial, el suport dels països aliats flaqueja, cosa que posa en dubte la perspectiva de pau a Ucraïna i l'estabilitat a Europa.

Stoltenberg ha de sortejar les tensions polítiques i les agendes contradictòries entre els estats membres i elaborar un pla per ajudar Ucraïna. Totes les decisions de l'OTAN han de ser unànimes. És responsabilitat del Secretari General mantenir unida la família.

Amb accés únic i sense precedents a la sala de guerra de l'OTAN, ens submergim en la lluita de poder entre líders mundials i l'art de la diplomàcia en una època on la seguretat, la llibertat i la democràcia són valors en risc.

INFORMACIÓ

2025 | Noruega | 104 min | VO en anglès i noruec (*)

CRÈDITS

Direcció: Tommy Gulliksen
Productores: Dox Division
Co-producció: NRK, SVT, Oslo Film Fund, Think Film, Impact Production
Producció: Anne Marte Blindheim, Danielle Turkov Wilson

FESTIVALS, PREMIS

(2025) première mundial i nominat a millor documental al **CPH.DOX**, millor documental al **THE HAGUE MOVIES that MATTER Festival**, nominat a millor documental a l'**AMANDA AWARDS Norway**, **PRAGUE ONE World Film Festival**, selecció oficial al **DOCVILLE International Documentary Film Festival**, **HOT DOCS Canadian International Documentary Festival**.

CONVERSA AMB ANNA BOSCH

Periodista de RTVE especialitzada en informació internacional des de fa més de 30 anys.

Ha estat corresponsal de TVE a Moscou, Washington i Londres, i va formar part de l'equip que va engegar la cadena europea de notícies Euronews, a Lió (França).

És autora del llibre *El año que llegó Putin*, i co-autora d'*Europa soy yo*. Ha rebut els premis Salvador de Madariaga (2013) i Ernest Udina (2020) pel seu compromís europeïsta.

En l'actualitat és enviada especial i analista internacional en les diferents plataformes de RTVE, i té una secció pròpia al web rtve.es.



(*) subtitulat al català amb el suport de l'**ICEC** (Institut Català de les Empreses Culturals - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya)

TWO STRANGERS TRYING NOT TO KILL EACH OTHER

27 SET.
19:15H

ENTRADA GENERAL 5€ | REDUÏDA PER A ALBA ASSOCIACIÓ DE DONES DE LA GARROTXA, I DONES VALENTES

Presentació i moderació de la conversa a càrrec de la periodista Cristina Hernández.



(*) subtitulat al català amb el suport de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals - Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya)

SINOPSI

Trenta anys després d'una trobada casual, Maggie i Joel, de 75 i 84 anys, segueixen molt enamorats. Però la relació no està exempta de complicacions.

Nascut al Bronx, Joel Meyerowitz és un fotògraf de renom mundial amb importants exposicions i 40 llibres. Maggie Barrett, d'origen britànic, és una artista i escriptora talentosa, encara que menys reconeguda.

Hi ha un nus d'inquietud en la seva relació, que es tensa encara més quan Maggie cau i es trenca una cama i Joel es converteix en el seu cuidador. A l'ombra de la mortalitat, cadascú amb una llarga i dramàtica vida a l'esquena, les dures veritats de la vida en comú condueixen a Maggie i Joel a cercar una pau interior compartida mentre encara queda temps.

Amb un accés únic a la vida de la parella, els directors Jacob Perlmutter i Manon Ouimet han creat una pel·lícula profundament commovedora sobre viure, crear i estimar.

INFORMACIÓ

2024 | UK, Dinamarca, USA | 100 min | VO en anglès, francès i italià (*)

CRÈDITS

Direcció: Jacob Perlmutter, Manon Ouimet
Productores: Manon et Jacob & Final Cut For Real
Producció Executiva: Mandy Chang, Joslyn Barnes, Melissa O'Shaughnessy, Janus Billeskov

FESTIVALS, PREMIS

(2024) DOX:AWARD i menció honorífica al CPH:DOX, millor documental al PHILADELPHIA Film Festival, millor documental internacional al ORTIGIA Film Festival, nominat a millor documental i millor direcció al BRITISH Independent Film Festival, selecció oficial al BFI London Film Festival, Melbourne International Film Festival, Docs Against Gravity, DocEdge New Zealand, Camden International Film Festival USA, DOC NYC, IDFA, Thessaloniki Documentary Film Festival, ...
(2025) nominat a millor documental al Cinema Eyer Honors, US.

CONVERSA AMB SÍLVIA CABALLOL

Experta en relacions interpersonals i en acompanyament i teràpia cognitiva de persones grans amb malalties neurodegeneratives.

Cum laude en Psicologia Clínica i postgrau en Psicologia de la Salut.

Experiència en Recursos Humans en processos de selecció de perfils tècnics i alts càrrecs.

Gran coneixedora de l'Islam i del Cristianisme.

Versàtil. S'ha adaptat a viure en una masia tradicional catalana i en un barri religiosament conservador de Tetuan, al Marroc.

Sovint definida com a una persona peculiar que no deixa indiferent ningú.

Col·labora a El Matí de Catalunya Ràdio, i als diaris Regió7 i Segre, on tracta temes de psicologia.



ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



EMPRESSES PATROCINADORES



COTXE OFICIAL



MEMBRE DE



MITJANS OFICIALS



EMPRESSES COL·LABORADORES



COL·LABORACIÓ ESPECIAL

