

OLOT
•DOC

MOSTRA
DE
CINEMA
DOCUMENTAL
23 – 30 SET.
2026

SECCIÓ ESCOLES

**JORNADES AL VOLTANT DEL CINEMA
DOCUMENTAL, PER A ALUMNES DE
CICLE MITJÀ I SUPERIOR DE PRIMÀRIA,
ESO, BATXILERAT I GRAUS PER
APROPAR EL GÈNERE DOCUMENTAL
AL PÚBLIC MÉS JOVE.**

**6 DIES
5 DOCUMENTALS
5 PONÈNCIES
1 MASTERCLASS**

Activitat extraescolar gratuïta | CODI 3033
<https://oloteducacio.cat/recursoseducatius/recursos-educatius/olot-doc-seccio-escoles>

SECCIÓ GENERAL

**JORNADES AL VOLTANT DEL
CINEMA DOCUMENTAL, PER AL
PÚBLIC GENERAL, PER GAUDIR DEL
GÈNERE CONSOLIDAT A FESTIVALS I
CARTELLERES DE GRANS CAPITALS.**

**5 DIES
5 DOCUMENTALS
4 PONÈNCIES
1 SESSIÓ DE DISCO AMB PISCOLABIS**

MR. NOBODY AGAINST PUTIN

23 SET.
09:00H

SECCIÓ ESCOLES
CINES OLOT

SESSIÓ PER A ALUMNES DE 4T D'ESO,
BATXILLERAT I GRAUS



SINOPSI

Quan Rússia desferma la seva invasió a gran escala sobre Ucraïna, les escoles de primària de les zones més remotes es transformen en centres de reclutament militar.

Davant del dilema ètic de treballar en un sistema marcat per la propaganda i la violència, un agosarat professor s'infiltra per gravar el que passa realment a la seva pròpia escola.

INFORMACIÓ

2025 | Dinamarca – Txèquia | 60 min | VO en rus (*)

(*) subtitulat al català amb el suport de l'ICEC
(Institut Català de les Empreses Culturals –
Departament de Cultura)

CRÈDITS

Direcció David Borenstein, Pasha Talankin
Productores Made in Copenhagen, PINK

FESTIVALS, PREMIS

(2025) premi especial del jurat a SUNDANCE
FILM FESTIVAL, premi jurat estudiantil a PRAGUE
ONE WORLD FILM FESTIVAL, menció especial
del jurat a THE HAGUE MOVIES THAT MATTER
FESTIVAL, millor documental a CINEMA EYE
HONORS US, MILLENNIUM DOCS AGAINST
GRAVITY, DOCVILLE, ZAGREB DOX, ...

(2026) millor documental a DANISH FILM
AWARDS, BAFTA AWARDS, BODIL AWARDS, ANN
ARBOR FILM FESTIVAL, ACADEMY AWARDS
(ÓSCARS), nominat a millor documental a PGA
AWARDS, INTERNATIONAL CATHOLIC FILM
CRITICS ASSOCIATION, ...

PONÈNCIA | CONVERSA AMB

LLÚCIA OLIVA, llicenciada en Ciències de la
Informació (UAB) i en Literatura Catalana (UB), es
va formar en periodisme als EEUA amb dos
màsters (American University, 1986, i University of
Wisconsin–Madison, 1996).

El 1984, va ser la primera corresponsal de TV3 als
EUA, i en tornar, va contribuir a la introducció a
Espanya d'un nou model d'informatius de televisió
més pròxim, entenedor i personalitzat.

Va treballar a TVE vint anys i quan era
corresponsal a Moscou va cobrir la desaparició
de la URSS. També va informar de conflictes com
la invasió dels EEUA a l'Afganistan després de l'11-
S o la guerra de les Malvines.

Presentació de la sessió i moderació de la
conversa a càrrec de la periodista i traductora
Cristina Hernández

EL MÈTODE FUENTES

25 SET.
09:00H

SECCIÓ ESCOLES
CINES OLOT

SESSIÓ PER A ALUMNES D'ESO,
BATXILLERAT I GRAUS



SINOPSI

En un esport històricament marcat per la tradició, l'exnedadora Andrea Fuentes s'ha atrevit a trencar motlles.

Acrobàcies inimaginables, prioritat per la salut mental i inclusió del rol masculí.

L'Andrea ha revolucionat el món de la natació artística i s'ha convertit en una entrenadora admirada a tot el món.

INFORMACIÓ

2025 | Catalunya | 60 min | VO en català i castellà

CRÈDITS

Direcció Mireia Vicente, Txus Villanova
Productores 3Cat - Àrea d'esports

PONÈNCIA | CONVERSA AMB

MIREIA VICENTE, periodista i redactora del departament d'Esports de 3Cat.

Guardonada amb el Premi Líders de l'Esport Català 2018, Premi Dona i Esport 2019 i, més recentment, premi Dona i Esport 2026 en la categoria de comunicació, atorgat per la UFEC.

CLUB NATACIÓ OLOT, fundat a mitjan segle XX a les aigües del riu Fluvià, s'ha convertit en una entitat de referència que ha contribuït al desenvolupament de la natació i ha assolit importants èxits esportius al llarg de la seva història.

JÚLIA COLL, especialitzada en llargues distàncies, s'ha consolidat com un referent estatal de la modalitat d'aigües obertes.

BLANCA CODONY, una de les grans promeses de la natació catalana i primera medalla d'or europea de la història per a una nedadora del Club Natació Olot.

BERTA COLOMER, competeix en la categoria S10 de natació adaptada i té una progressió espectacular amb la selecció catalana i espanyola.

JAUME FONTDEVILA, graduat en Ciències de l'Activitat Física i de l'Esport i en Educació Primària, és Entrenador Superior de Natació per la RFEN, i director tècnic i primer entrenador del Club Natació Olot.

Presentació de la sessió i moderació de la conversa a càrrec de la periodista i traductora Cristina Hernández

BIRDS OF WAR

25 SET.
19:00H

SECCIÓ GENERAL
CENTRE CULTURAL CAL TRONC,
BESALÚ

ENTRADA GENERAL: 6 € | GRATUÏTA
PER A LES ENTITATS I ASSOCIACIONS
DE BESALÚ



SINOPSI

Janay Boulos, una jove periodista libanesa de la BBC, contacta per primera vegada amb el càmera siria Abd Alkader Habak per obtenir imatges durant els últims mesos de la batalla d'Alep el 2016, un conflicte que va durar quatre anys i va marcar un dels punts d'inflexió més sagnants i decisius de la guerra civil siriana.

Quan un acte de compassió obliga Habak a fugir de Síria, la seva relació entra en una nova etapa: per primera vegada, es coneixen en persona.

INFORMACIÓ

2026 | UK, Síria, Líban | 89 min | VO en anglès
i àrab (*) | Estrena a Catalunya

CRÈDITS

Direcció Janay Boulos, Abd Alkader Habak
Productores Habak Films, Sonja Henrici
Creates Production

FESTIVALS, PREMIS

(2026) premi de l'audiència a VISIONS DE RÉEL INTERNATIONAL FILM FESTIVAL NYON, millor documental internacional a TESSALONIKI DOCUMENTARY FILM FESTIVAL, premi especial del jurat a SUNDANCE FILM FESTIVAL, gran premi del jurat a SEATTLE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, Silver Alexander a THE INTERNATIONAL FEDERATION OF FILM CRITICS, millor documental a PARLIAMENTARY ASSEMBLY OF THE COUNCIL OF EUROPE

(*) subtitulat al català amb el suport de l'ICEC
(Institut Català de les Empreses Culturals -
Departament de Cultura)

PONÈNCIA | CONVERSA AMB

TOMÀS ALCOVERRO, periodista barceloní i ex corresponsal de *La Vanguardia*, des d'on va cobrir guerres, invasions, revolucions, cops d'estat, les intifades palestines i alguns dels esdeveniments més transcendents del Pròxim Orient.

Al llarg de la seva trajectòria ha estat distingit amb nombrosos reconeixements, entre els quals destaquen la Gran Creu d'Isabel la Catòlica, la Creu de Sant Jordi, els premis Godó, Gaziel, Cirilo Rodríguez i Ortega y Gasset de Periodisme, el premi del Club Internacional de Premsa de Madrid per la seva destacada carrera periodística, el guardó de la Fundació Olof Palme i el Premi del Valor del Periodisme Sense Fronteres del Consell de l'Advocacia Catalana.

Presentació de la sessió i moderació de la conversa a càrrec de la periodista i traductora Cristina Hernández

DES DEL SILENCI: ELS GARROTXINS ALS CAMPS NAZIS

26 SET.
19:00H

SECCIÓ GENERAL
CENTRE CULTURAL
ELS CATÒLICS D'OTOT

ENTRADA GENERAL: 6 € | REDUÏDA
PER AL PATRONAT D'ESTUDIS
HISTÒRICS D'OTOT I COMARCA



SINOPSI

Un documental que explora la història de diversos garrotxins i catalans deportats a camps de concentració nazis, i que rescata una memòria oblidada.

Com i per què aquestes persones van acabar als camps de concentració nazis?

I per què n'ha costat tant rescabalar-ne la memòria?

INFORMACIÓ

2024 | Catalunya | 53 min | VO en català i francès

CRÈDITS

Direcció	Tània Ribas
Investigació i documentació	Cris Capó, Albert Planas, Mercè Casademont
Productora	PEHOC (Patronat d'Estudis Històrics d'Olot i Comarca), amb el suport del Consell Comarcal de la Garrotxa i Diputació de Girona

PONÈNCIA | CONVERSA AMB

MERCÈ CASADEMONT, funcionària jubilada del Parlament de Catalunya, investigadora en recerca sobre memòria històrica del segle XX.

CRIS CAPÓ, alcaldessa de l'Ajuntament de Santa Pau, llicenciada en Filosofia per la Universitat de Girona, màster en formació del professorat per la Universitat Autònoma de Barcelona i professora de Filosofia a l'Escola d'Art d'Olot.

ALBERT PLANAS, doctor en Història Contemporània, professor d'Història, membre de la Junta del PEHOC, i autor de les publicacions *Joan Pinsach i Solé: l'alcalde de Santa Pau afusellat pel franquisme*, *Antoni Dot i Arxer (1908-1972)* i *La Repressió franquista a Santa Pau*.

Componen un grup de recerca autònom que des de 2019 investiga els garrotxins que van ser deportats als camps nazis.

DAVID FERNÁNDEZ, periodista i activista social. Ha estat redactor i editor del setmanari *La Directa*, on ha coordinat tasques de periodisme d'investigació.

També és cooperativista de Coop57, entitat de finances ètiques i solidàries a la qual està vinculat des de fa anys i on ha desenvolupat part de la seva activitat professional.

Presentació de la sessió i moderació de la conversa a càrrec de la periodista i traductora Cristina Hernández

un documental del PEHOC realitzat per ZEBÀ PRODUCCIONS dirigit per TÀNIA RIBAS
amb el suport de la DIPUTACIÓ DE GIRONA i el CONSELL COMARCAL DE LA GARROTXA



EL CANTO DE LAS MANOS

27 SET.
17:30H

SECCIÓ GENERAL
CENTRE CULTURAL
ELS CATÒLICS D'OLOT

ENTRADA GENERAL: 6 € | REDUÏDA
PER A ALBA ASSOCIACIÓ DE DONES
DE LA GARROTXA I ESCOLA
MUNICIPAL DE MÚSICA D'OLOT



SINOPSI

El documental explora la sordesa a través de la música, seguint Jennifer, Gabriel i José, tres músics sords de Veneçuela, mentre afronten el repte de portar a escena, per primera vegada en llengua de signes, Fidelio de Beethoven, sota la batuta de Gustau Dudamel.

La pel·lícula mostra l'aïllament que experimenten per ser sords, com també la comprensió que la música no només és el seu refugi, sinó la salvació i l'esperança.

INFORMACIÓ

2025 | Espanya, Veneçuela | 92 min | VO
en castellà i audiodescripció

CRÈDITS

Direcció
Productores
Maria Valverde
Forty Entertainment,
Quinchoncho Label

FESTIVALS, PREMIS

(2025/2026) millor documental a CINEMA WRITERS CIRCLE AWARDS, nominat a millor música a INTERNATIONAL DOCUMENTARY ASSOCIATION, nominat a millor documental a DOC NYC, set nominacions als PREMIOS GOYA, selecció oficial al FESTIVAL DE MÁLAGA

PONÈNCIA | CONVERSA I ACTUACIÓ MUSICAL AMB LA JOVE ORQUESTRA GRAEME CLARK

LÍDIA CAMPOS, presidenta de l'Associació de la Jove Orquestra Graeme Clark, única orquestra del món formada íntegrament per músics sords.

Els seus integrants comparteixen una característica molt especial: tots porten un implant coclear.

Va néixer el 2019 amb l'objectiu de demostrar que la sordesa profunda no és un límit per al desenvolupament personal, social o artístic.

La seva actuació davant del Sant Pare, el setembre de 2024, va suposar un punt d'inflexió en la seva trajectòria i els va donar projecció i reconeixement internacional.

JORDI COS, director de la Jove Orquestra Graeme Clark i President de l' Orquestra Simfònica del Vallés.

NATÀLIA COLL, fonoaudiòloga clínica del servei d'Otorrinolaringologia, departament d'Audiologia, de l'Hospital Sant Joan de Déu de Barcelona.

Presentació de la sessió i moderació de la conversa a càrrec de la periodista i traductora Cristina Hernández

A woman with long brown hair, wearing a grey knit beanie and large red headphones, is seated on a film set. She is looking off-camera to the right. In the foreground, a black camera with "SMALLHD" written on it is visible. The background is a bright, hazy outdoor setting with other people and equipment out of focus.

SESSIÓ EXCLUSIVA PER A ALUMNES DE FOTOGRAFIA I AUDIOVISUALS DE L'ESCOLA D'ART D'OLOT



SECCIÓ GENERAL

CINES OLOT

Nascuda sorda al si d'una família gitana als afores de Barcelona, va aconseguir fama internacional als 17 anys.

INFORMACIÓ

(*) subtitulat al català amb el suport de l'ICEC
(Institut Català de les Empreses Culturals -
Departament de Cultura)

Direcció	Paloma Zapata
Productores	La Fábrica Naranja, Malandar Films, Inselfim Produktion

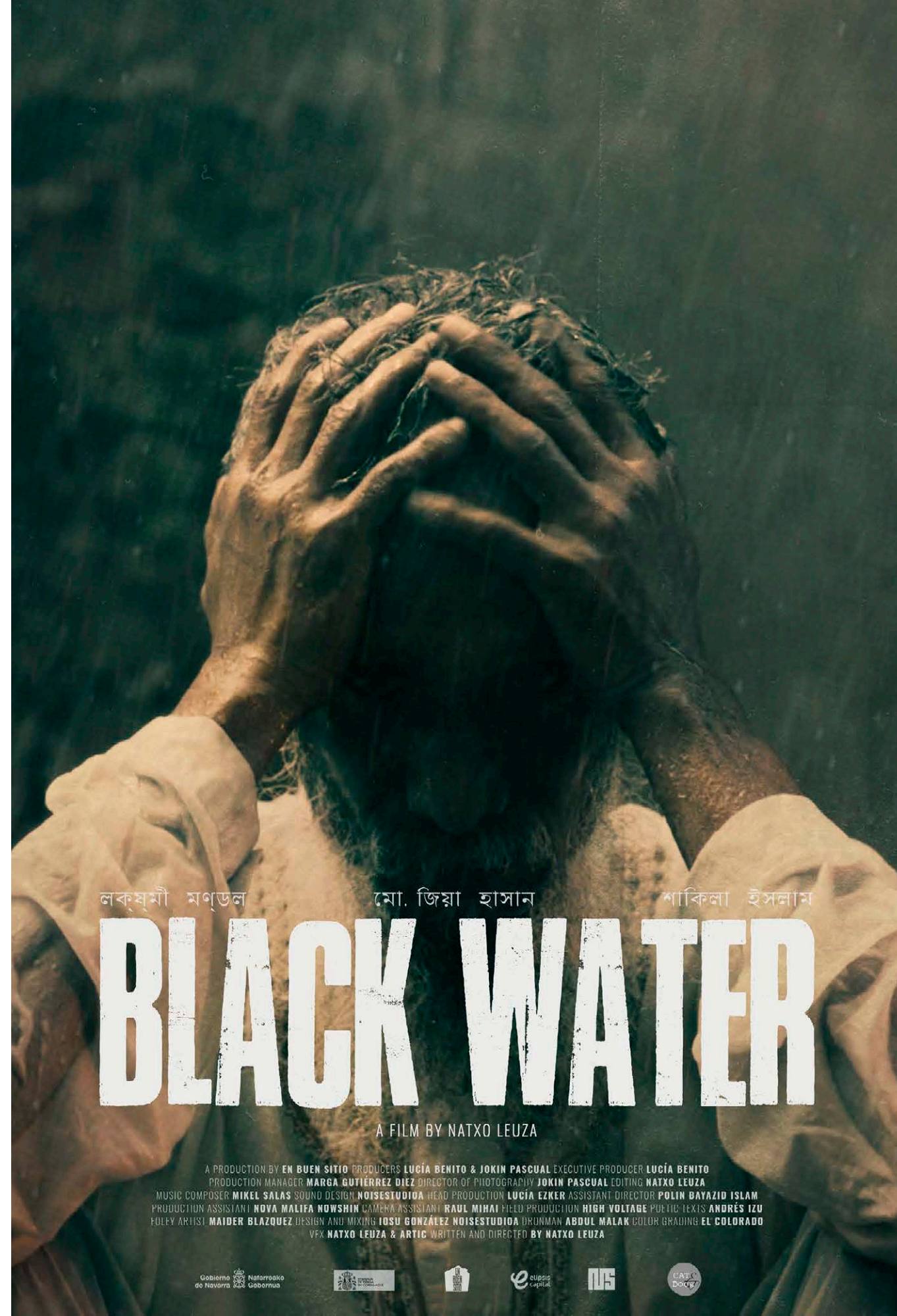
(2024) selecció oficial a FESTIVAL DE MÁLAGA, ASECAN AWARD, THESSALONIKI DOCUMENTARY FILM FESTIVAL, HOT DOCS, MOSCOU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, KRAKOW FILM FESTIVAL, millor documental a FERROZ AWARDS, tretze inscripcions a PREMIO GOYA, premi Keen Eye a MOSCOU INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, premi Impulso a 23 ABRIL LANZA, premi DocsLab a DOCS VALÈNCIA

(*) La programació es complementarà amb una “sessió de disco 80/90 amb pisolabis”

BLACK
WATER
29 SET.
09:00H

SECCIÓ ESCOLES
CINES OLOT

SESSIÓ PER A ALUMNES DE 3R I
4T D'ESO, BATXILLERAT I GRAUS



SINOPSI

El 2050, Bangladesh tindrà aproximadament 220 milions d'habitants i gran part del seu territori quedarà permanentment submergit.

El món s'escalfa, les pluges s'intensifiquen i el nivell del mar puja.

Bangladesh és un gran delta format pels dipòsits al·luvials dels tres cabalosos rius de l'Himàlaia: el Ganges, el Brahmaputra i el Meghna.

INFORMACIÓ

2025 | Espanya | 82 min | VO en anglès i bengalí (*)

(*) subtitulat al català amb el suport de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals - Departament de Cultura)

CRÈDITS

Direcció Natxo Leuza
Productores En Buen Sitio Producciones

FESTIVALS, PREMIS

(2025) estrena mundial a CPH:DOX, selecció oficial a ADELAIDE FILM FESTIVAL, WATCH DOCS, HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL, UK GREEN FILM FESTIVAL, premi Amnistia Internacional a FESTIVAL DE CINE Y DERECHOS HUMANOS DE SAN SEBASTIÁN, Golden Millenium Award a MILLENIUM DOCUMENTARY FILM FESTIVAL, millor documental a TOURNAI RAMDAM FESTIVAL

(2026) premi cine socioambiental a FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE EN GUADALAJARA.

PONÈNCIA | CONVERSA AMB

EDUARD LABIÁN i CARLES OLLER, president i membre de la Junta Directiva de CÀRITAS GARROTXA, respectivament, entitat social que té com a missió acollir i acompanyar les persones que es troben en situació o risc de pobresa i exclusió social, especialment les més vulnerables, en el seu procés de promoció i desenvolupament integral.

LAIA VILANOVA, educadora social vinculada a la CREU ROJA des del 2009, n'és la coordinadora comarcal.

Ha liderat la resposta de la Creu Roja a la Garrotxa davant d'emergències i crisis de gran impacte, i l'acollida de persones refugiades procedents d'Ucraïna arran de la crisi humanitària iniciada el 2022.

Presentació de la sessió i moderació de la conversa a càrrec de la periodista i traductora Cristina Hernández

TIME AND WATER

29 SET.
19:00H

SECCIÓ GENERAL
CINES OLOT

ENTRADA GENERAL: 6 € | REDUÏDA
PER A CENTRE EXCURSIONISTA
D'OLOT I CINE CLUB OLOT



SINOPSI

Davant la desaparició de les glaceres del seu país i la pèrdua dels seus estimats avis, l'escriptor islandès Andri Snær Magnason converteix els seus arxius en una càpsula del temps per conservar allò que s'està esvaint: la família, la memòria, el temps i l'aigua.

El documental és una reflexió universal sobre el poder de la llar i el que significa estar viu enmig d'un canvi d'època profund.

INFORMACIÓ

2026 | Islandia, USA | 92 min | VO en islandès i anglès (*) | Estrena a Espanya

(*) subtitulat al català amb el suport de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals - Departament de Cultura)

CRÈDITS

Direcció Sara Dosa
Productores National Geographic Documentary Films, Sandbox Films

FESTIVALS, PREMIS

(2026) WWF Greece Award a THESSALONIKI INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL, Golden Gate a SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, nominat a millor documental a WILDScreen PANDA AWARDS, SALEM FILM FEST US, selecció oficial a SUNDANCE FILM FESTIVAL, CPH:DOX, HOT DOCS, FULL FRAME DOCUMENTARY FILM FESTIVAL, SXSW, MARGARET MEAD FILM FESTIVAL, MILLENNIUM DOCS AGAINST GRAVITY, SHEFFIELD DOCFEST

PONÈNCIA | CONVERSA AMB

JOSEP MARIA MALLARACH, nascut a la falda del volcà Montolivet, es va formar en Geologia i Ciències Ambientals.

Implicat tota la vida en iniciatives de conservació de la natura, des de l'escala local fins a l'internacional, actualment, participa en el projecte Simbiosi Fluvial, orientat a restaurar hàbitats de ribera i espècies fluvials protegides a la conca del riu Fluvià i col·labora en el projecte de regeneració del nucli històric d'Olot que conté una estratègia per naturalitzar el tram urbà del Fluvià i reduir el risc d'inundació a la ciutat.

Membre de la Comissió Mundial d'Àrees Protegides de la Unió Internacional per la Conservació de la Natura (UICN) i coordinador de l'Associació Silene, dedicada a fomentar els valors culturals i espirituals de la conservació de la natura i la salut integral associada.

Presentació de la sessió i moderació de la conversa a càrrec de la periodista i traductora Cristina Hernández

FOLKTALES

30 SET.
09:00H

SECCIÓ ESCOLES
CINES OLOT

SESSIÓ PER A ALUMNES DE
BATXILLERAT I GRAUS



SINOPSI

Prop de l'adultesa, un grup d'adolescents es reuneix en una escola popular tradicional, a la noruega àrtica.

Abandonats als confins del món, s'han de valdre únicament de si mateixos, dels altres i d'una leial ramada de gossos de trineu mentre avancen en direcciones inesperades explorant el seu camí cap a la maduresa i el creixement personal.

INFORMACIÓ

2025 | USA, Noruega | 106 min | VO en anglès i noruec (*)

(*) subtitulat al català amb el suport de l'ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals - Departament de Cultura)

CRÈDITS

Direcció	Heidi Ewing, Rachel Grady
Productores	Loki Films, Fuglene AS, Fifth Season, Impact Partners, Topic Studios

FESTIVALS, PREMIS

(2025/2026) nominat a millor documental a CRITIC'S CHOICE DOCUMENTARY AWARDS, AMERICAN SOCIETY OF CINEMATOGRAPHERS USA, selecció oficial a SUNDANCE FILM FESTIVAL, FULL FRAME DOCUMENTARY FILM FESTIVAL, DC/DOX FILM FESTIVAL, KOSMORAMA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL, THESSALONIKI INTERNATIONAL DOCUMENTARY FILM FESTIVAL, nominat a millor documental, disseny de so i música a CINEMA EYE HONORS AWARDS US

PONÈNCIA | CONVERSA AMB

NÚRIA RAMOS, treballadora social, terapeuta Gestalt i trauma-terapeuta. Formada en tècniques gestàltiques amb adolescents, trauma-teràpia infanto-juvenil sistèmica, i intervenció sistèmica en la relació d'ajuda a l'Espai Obert Empordà.

Forma part de l'equip de RANURA, un projecte nascut l'any 2015 amb la voluntat d'oferir un espai d'acompanyament a adolescents i a les seves famílies perquè puguin viure aquesta etapa vital com una oportunitat de creixement, aprenentatge i desenvolupament personal.

També acompanya equips i professionals que treballen amb adolescents, oferint espais de formació, supervisió i reflexió.

Presentació de la sessió i moderació de la conversa a càrrec de la periodista i traductora Cristina Hernández



OLOT.DOC

Salvador Mundí, 7 - local
08017 Barcelona

(+34) 609 320 798 / (+34) 932 804 225
olotdoc.cat
instagram.com/olot.doc

AXISFILMS

Salvador Mundí, 7 - local
08017 Barcelona

(+34) 932 804 225
axisfilms@axisfilms.es
axisfilms.es

Edita: AXISFILMS, S.L.
Dipòsit Legal: B17845/2026



CULTURA I EDUCACIÓ AJUNTAMENT D'OLOT

Hospici, 8, 2n
17800 Olot

(+34) 972 270 049
educacio@olot.cat
oloteducacio.cat/recursoseducatius/

OLOT CULTURA

Hospici, 8, 2n
17800 Olot

(+34) 972 272 777
cultura@olot.cat
olotcultura.cat

AJUNTAMENT DE BESALÚ CENTRE CULTURAL CAL TRONC

Carrer Major, 13
17850 Besalú

(+34) 972 590 225
besalú.cat

CENTRE CULTURAL ELS CATÒLICS D'OLOT

Crivillers, 7, 1a
17800 Olot

(+34) 972 261 552
elscatolicsolot.cat

CINES OLOT

Josep Ayats, 10
17800 Olot

(+34) 972 274 446
cinesolot.cat

ORGANITZA



AMB EL SUPORT DE



EMPRESSES PATROCINADORES



MITJANS OFICIALS



EMPRESSES COL·LABORADORES



EMPRESSES COL·LABORADORES

