

SEP
TOP
ventes



Maisons CÔTÉ OUEST

N°184 — août - septembre 2026

www.cotemaison.fr

TOUTES LES COULEURS DE L'ÉTÉ

DU BLEU DE L'OcéAN AUX JARDINS LUXURIANTS

LES NOUVEAUTÉS DESIGN ET CANAPÉS

DOUARNENEZ ET CAP SIZUN, TERROIR REBELLE ET VIVANT

CÔTÉ OUEST N° 184 — bimestriel — août - septembre 2026

CPPAP

L 13355 - 184 - F: 7,00 € - RD



BE : 8 € - CH : 11,5 CHF - CA : 13,99 CAD - DE : 12,5 € - ES : 8 € - GR : 8 € - IT : 8 € -
LU : 8,5 € - PT : 8 € - DOM BATEAU : 7,8 € - MA : 83 MAD - ZONE CFP BATEAU : 1200 XPF



**ESPACE ET
PERSPECTIVE**

Dans la pièce « retour de plage », la douche d'angle en estrade ajoute une dimension graphique et sophistiquée. Mosaïque de Delphine Messmer. Tabouret en osier des années 1950 de Tony Paul, chiné. Robinetterie, Dornbracht. Sac en raphia, marché de Biarritz.

PAGE DE DROITE

Le salon offre une vue imprenable sur la Grande Plage de Biarritz et l'immeuble Art déco qui abrite le casino.

VIBRATIONS ARTISTIQUES

Face à l'Atlantique, sur le front de mer biarrot, cet appartement connaît une seconde naissance.

L'architecte d'intérieur Camille Lavigne y compose une partition libre, inspirée par l'esprit Art déco de la station balnéaire et les codes du luxe contemporain. Ici, chaque espace est travaillé comme un tableau où lumière, matières et courbes dialoguent avec la vue.

PAR Marie-Maud Levron PHOTOS Cécile Perrinet-Lhermitte





Je souhaitais préserver l'âme de cet appartement situé au premier étage d'un immeuble d'inspiration Second Empire, très en vogue à la fin du XIX^e siècle, tout en lui apportant davantage de fluidité et une signature contemporaine. L'enjeu était surtout d'éviter les clichés de la « maison de bord de mer » pour créer un univers subtil, luxueux et intemporel, assez rare dans les résidences secondaires de la région », explique Camille Lavigne, architecte d'intérieur à l'origine du projet. Cette jeune femme a fondé son agence en 2022 dans le Sud-Ouest, après un passage très formateur chez Pierre Yovanovitch à Paris, où elle a travaillé sur des projets d'architecture intérieure haut de gamme. « Ce fut une expérience professionnelle inoubliable, c'est dans cette agence que j'ai le plus appris. J'y étais en charge des relations clients, du suivi des plans, ainsi que de l'artisanat d'art et de l'art contemporain sur plusieurs chantiers d'appartements entre Paris et Istanbul », se souvient-elle. Ses clients actuels, une famille italienne installée à Genève, rêvaient d'un lieu face à la mer où accueillir leurs quatre enfants, tous passionnés de surf. Ils ont découvert le travail de Camille grâce à l'agent immobilier qui leur a présenté l'appartement, puis l'ont rencontrée lors de leur dernière visite avant l'offre. Le courant est passé immédiatement. Leur brief était clair : imaginer un appartement raffiné, pensé pour recevoir, avec quatre chambres, chacune dotée de sa salle de bains, ainsi qu'une entrée « retour de plage ». Ce chantier de 200 mètres carrés, mené avec des entreprises

locales pendant un an et demi a permis de tout repenser dans ce lieu inchangé depuis les derniers travaux dans les années 1970 : cloisons abattues, planchers repris, réseaux redistribués, menuiseries sur mesure créées ou restaurées. L'enjeu était de préserver l'élégance d'origine tout en affirmant une écriture contemporaine. La décoration, quant à elle, suit un fil rouge : la mer et Biarritz. Dégradés dans le couloir, bibliothèque en bois cintré, crédence en laiton patiné, mosaïques artisanales, plafond habillé de papier peint sur mesure... Camille souhaitait avant tout tisser un lien profond avec l'héritage de l'artisanat français, en mêlant tradition et innovation. Elle a ainsi collaboré avec les meilleurs artisans locaux, comme Delphine Messmer pour les mosaïques, Alexandre Poulaillon pour les décors peints et la Maison Pouenat pour le laiton patiné. Chaque détail participe à un ensemble cohérent : la coupole d'entrée peinte d'un soleil doré, la suite parentale inspirée des grands hôtels, et la chambre des enfants au décor de fonds marins. Le plus beau compliment des propriétaires ? Lui confier la réhabilitation de leur résidence principale à Genève. Les prochaines étapes sont donc pour la jeune architecte d'intérieur cette adresse suisse, puis une grande maison à Ciboure. Dans chacun de ses projets, Camille poursuit la même ambition : créer des lieux élégants, apaisants et profondément humains, où la décoration devient un art de vivre. **Adresses page 162**

ENTRÉE DES ARTISTES

Dans le salon, canapé « Syd », Christophe Delcourt, coussins, Casamance. Fautouils « Paraty » de Sergio Rodrigues, Galery Espasso. Coussins, Maison de Vacances. Table basse dessinée par Camille Lavigne, réalisation Landart Menuiserie et Julie Boucherat. Coupe en céramique, Marie Nicolas. Lampadaire « Saule », Gubi.

PAGE DE DROITE

En haut de l'escalier d'entrée, une console dessinée par l'architecte d'intérieur et habillée de marqueterie de paille de Benoît Cazes répond à l'astre peint par Alexandre yPoulaillon dans la coupole. Miroir du sculpteur Victor Levai. Lampe de Noomi Backhausen, chinée.





LUMIÈRE SUR LA MATIÈRE

L'aplat de peinture en dégradé bleu du peintre-décorateur Alexandre Poulaillon, transforme le couloir menant aux chambres d'enfants en véritable élément architectural. Banc « Mooving Tatami » de José Levy, Galerie Kolkhoze. Plafonnier du Studio Space Copenhagen, Gubi.

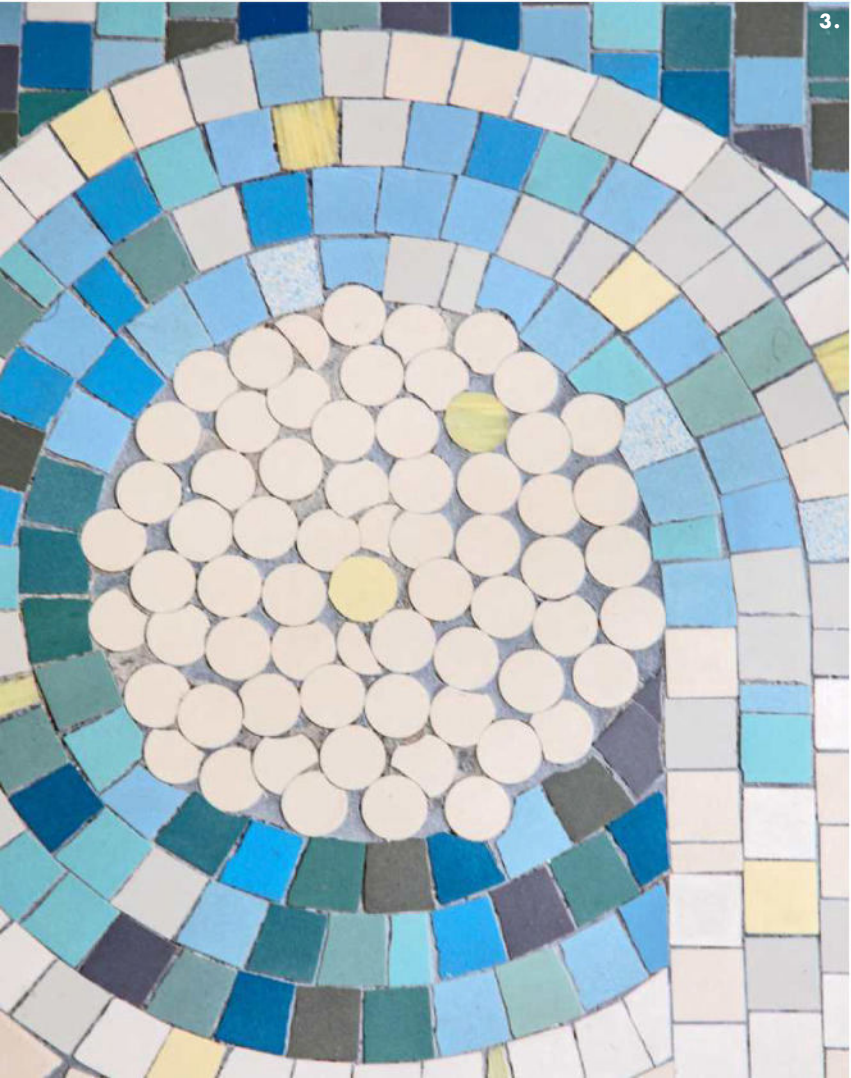
PAGE DE GAUCHE

La cuisine ouvre sur la salle à manger et le salon. Crédence en laiton patiné sur mesure réalisée par Landart Menuiserie et Maison Pouenat. Table sur mesure, dessinée par Camille Lavigne, réalisation Landart Menuiserie. Chaises, Carl Hansen & Son. Suspension imaginée avec Jeremy Maxwell Wintrebert. Céramiques, Marie Nicolas. Verres et carafe, Atelier Léthé.





1.
2.
3.
4.



ENTENTE PARFAITE

L'entrée plage, quintessence de l'esprit marin de l'appartement, est destinée à se dessaler et se changer. Applique, Victor Levai. Zelliges, New Terracotta. Banquette avec tissu,

Pierre Frey. Lampadaire, Andoux Minet, chiné.

PAGE DE GAUCHE

1. Suspension de Coralie Beauchamps et vitrail, Vitraux Franzetti.

2. Sur une table basse « Calade » dessinée par Camille Lavigne et Julie Boucherat,

réalisation Landart Menuiserie, coupe en céramique, Marie Nicolas.

3. Détail du sol de l'entrée plage : motifs de vagues inspirés de l'époque Art déco.

4. Lampe « Citadell » de la céramiste biarrote Marie Nicolas.





SAVOIR-FAIRE ARTISANAL

Avec la mer en ligne de mire, la chambre des parents est aménagée avec une tête de lit sur mesure, Landart Menuiserie. Linge de lit et coussins, Maison de Vacances. Fauteuil «Syd», design Christophe Delcourt,

Ormond Editions. Suspension «Kolkhoze», Jeremy Maxwell Wintrebert. Lampadaire «Hakka», Hue-Gah Home.

PAGE DE GAUCHE

1. Trumeau de cheminée en pierre associé à un tablier en céramique de Julie Boucherat. Vase en grès de Marie Nicolas.

2. Plafond d'une chambre d'enfant couvert d'un papier peint sur mesure, Alexandre Poulaillon. Plafonnier «Stratus» d'Elsa Foulon. Rideaux en tissu, Dedar. Linge de lit, Maison de Vacances. 3. Applique en verre de Murano, chinée. 4. Tapis réalisé sur mesure, Édition 1.6.9.