

INARA MORAES e ELMA

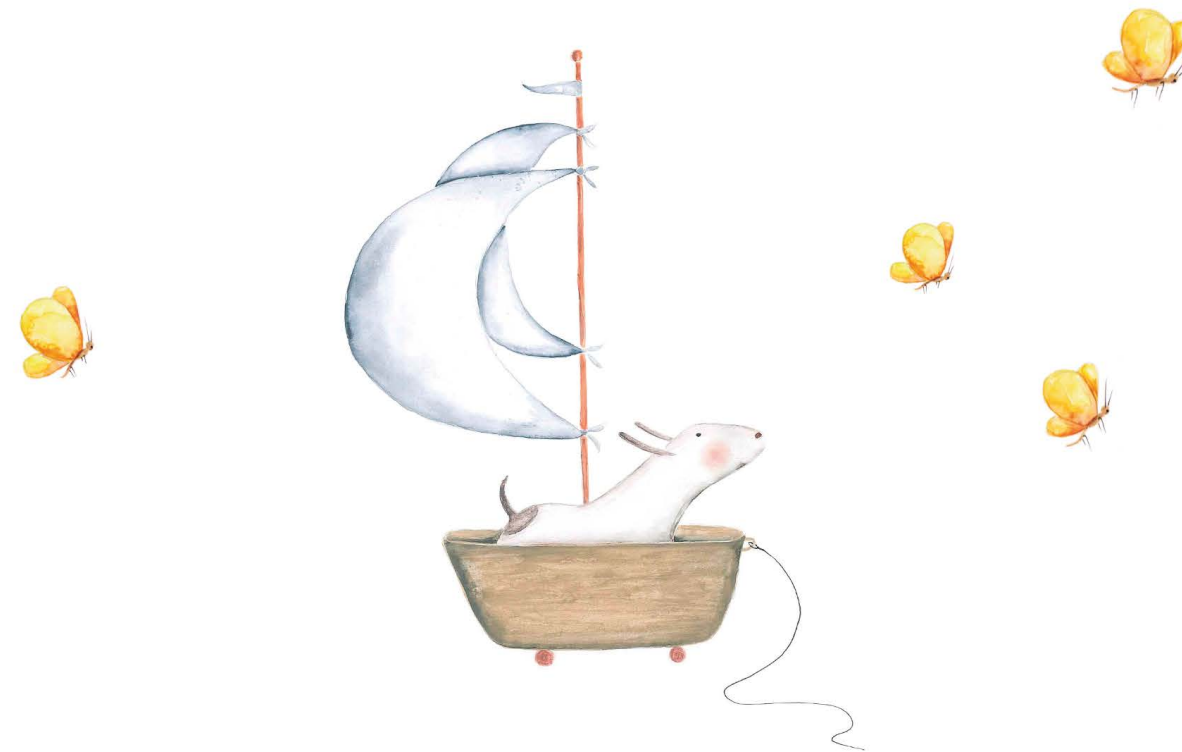
JOÃO MENINO



texto de INARA MORAES

JOÃO MENINO

ilustrações de ELMA



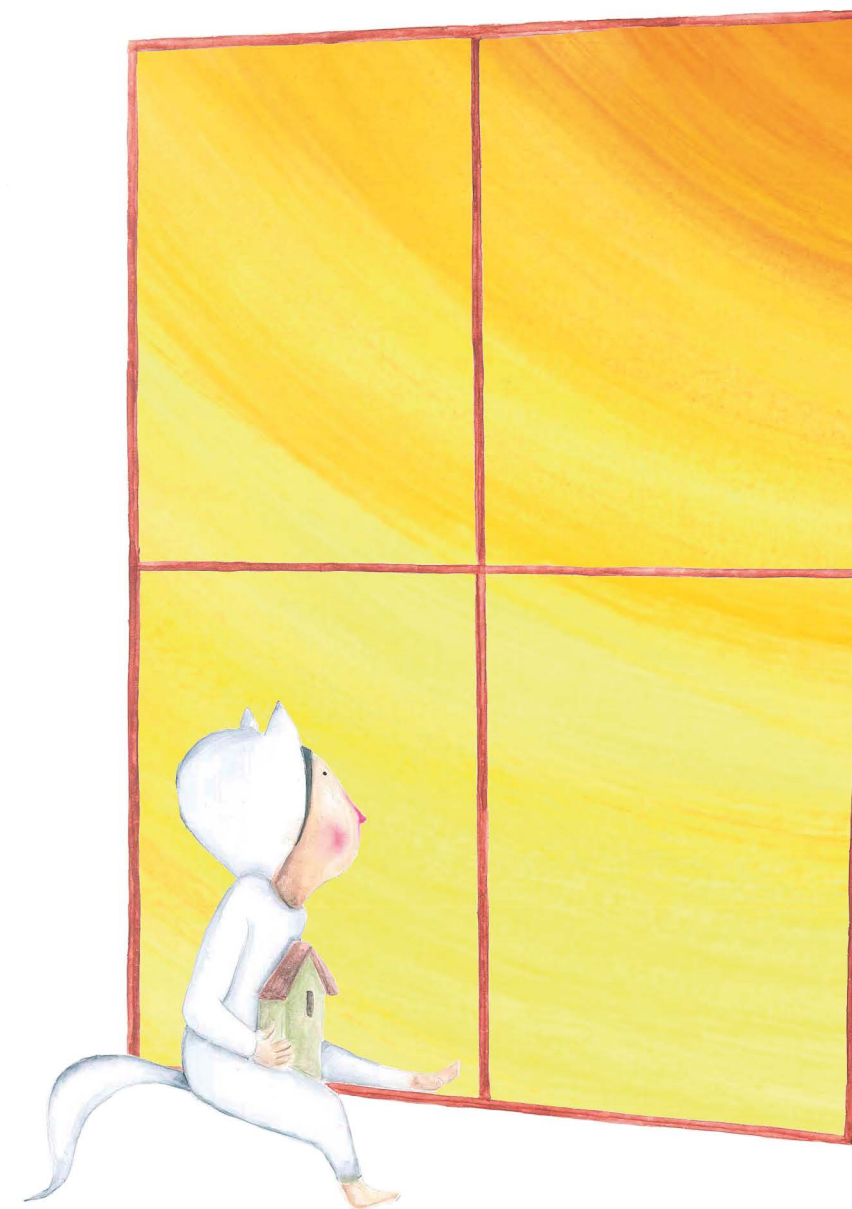
Editora Sesc-SC



“Meia-noite e quinze; que margens te veem passar,
nas noites anônimas, ó Nebulosa-Mãe.”

Jules Laforgue

— MAS TÁ CLARO AINDA, VAI DEMORAR!
CHORAVA DIZENDO JOÃO MENINO A OLHAR PELA JANELA.

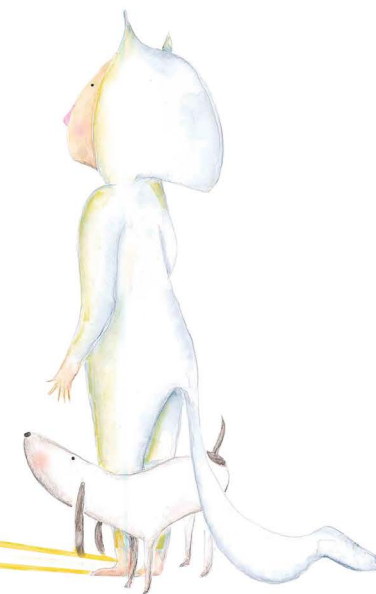




A TIA TENTAVA ACALMÁ-LO:
— MAS O SOL JÁ ESTÁ CANSADO, EU SEI.



ELE RETRUCAVA:
— NÃO TÁ CANSADO!
TÁ FORTE E CONSEGUE
FECHAR O MEU OLHO.





A TIA — ELA SIM CANSADA — PROPÔS AO MENINO, AMIZADE COM O SOL:
— BRINCA COM ELE QUE O TEMPO PASSA.



FOSSE A AVÓ, ACHARIA UM ABSURDO DAR ESSA IDEIA PARA A CRIANÇA.
MAS A TIA ISABEL, COMO JOÃO MESMO DIZIA, ERA UMA CRIANÇA VELHA.

ASSIM, ELE FOI CORRER ATRÁS DOS RAIOS DO SOL
QUE ENTRAVAM NA CASA E DESENHAVAM NO CHÃO.





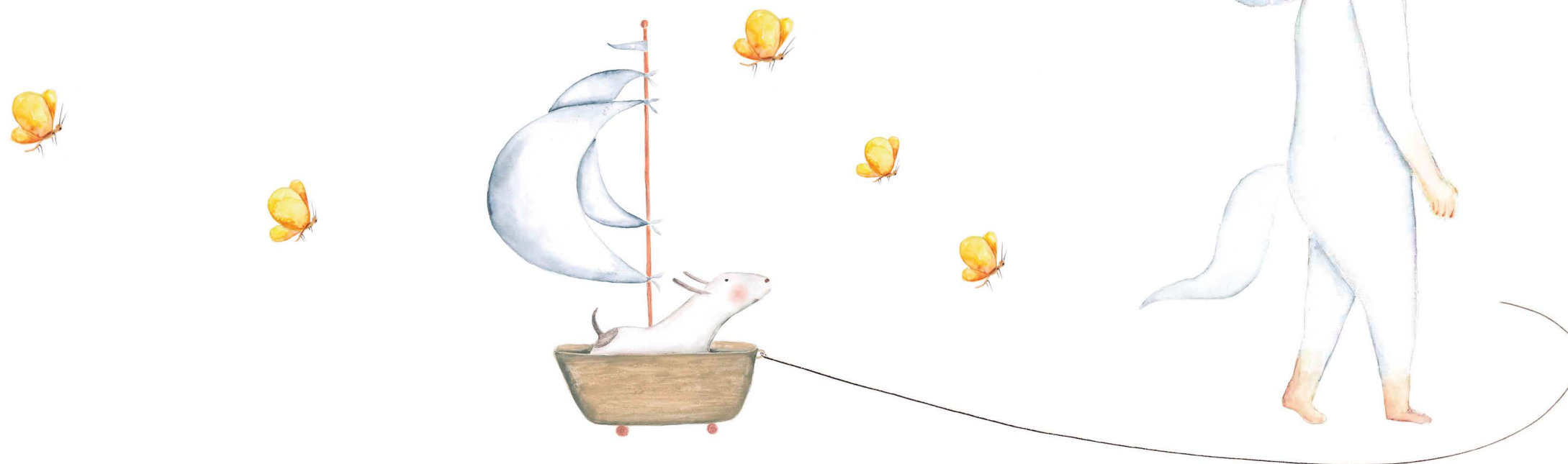


E, JUNTOS, SOL E JOÃO DESENHARAM
CAVALOS, BAÚS E UM GRANDIOSO NAVIO
COM PROA DE SOFÁ.



JÁ CANSADO, VOLTOU A SE IRRITAR COM A LUZ DO AMIGO...

... E PEDIR MÃE.



FICARAM ALI: JANELA, DIA, MENINO, SOL E TIA...
E A LUZ DEMORANDO A APAGAR O JOÃO.



O SOL SEGUIA DISPOSTO A DEMORAS.
TALVEZ QUISESSE BRINCAR MAIS?



O MENINO TANTO ESPEROU QUE ACABOU DORMINDO.





ACORDOU COM O BARULHO DA PORTA.
QUANDO MÃE E NOITE CHEGARAM JUNTAS.



JOÃO MENINO

© desta edição: Editora Sesc-SC, 2025

Coordenação editorial: Nana Toledo e Pablo Lugones

Revisão: Luzia Pivetta

Comissão editorial: Marilaine Hahn e Valdemir Klamt

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

M828j Moraes, Inara
João menino / Inara Moraes ; ilustrações de Elma –
Florianópolis : Sesc-SC, 2025.

PDF (6,70MB) 20 p.: il. color.

ISBN: 978-65-87411-15-6

1. Literatura infantil. 2. Maternidade I. Elma.
II. Título.

CDD 028.5

Marilaine Hahn - Bibliotecária - CRB 14/1265

A reprodução não autorizada desta publicação, no todo ou em parte,
constitui violação dos direitos autorais (Lei nº 9.610).

A edição deste livro respeita o Acordo Ortográfico
da Língua Portuguesa.

1ª edição

Versão Digital (2025)

Todos os direitos desta edição reservados ao Sesc-SC.

Editora Sesc-SC

Sesc Serviço Social do Comércio

Departamento Regional de Santa Catarina

Rua Felipe Schmidt, 785 - Centro, Florianópolis/SC, 88010-002



INARA MORAES

Nasci em Triunfo, RS, num lugar pequeno
de noites grandes. Precisei esperar minha
mãe em algumas delas. As propostas para
brincar com a espera eram as histórias de
boca do vô e da vô. Ele contava e ela dava
a seriedade da confirmação. Cresci assim,
sabendo que a ficção é tão maior que o
real e que as noites. Eu acho que virei
escritora para, acompanhada, esperar as
pessoas chegarem.

ELMA

Nasci em Recife, uma cidade onde quase
sempre as noites são cheias de estrelas e
com uma brisa suave...

Sou filha e neta de professoras. Foi no
colo delas que muitas vezes adormeci
ouvindo suas histórias. A noite era de
encantamento, sono embalado por vozes
suaves e cafuné.

Algumas memórias eu escrevi e illustrei.
Ao escrever ou ilustrar um livro, imagino
que minhas histórias também servirão para
acolher e embalar muitos leitores.

“João encontrou no sol um companheiro para a espera, aquecendo o seu dia e o seu coração na passagem das horas.

A escritora Inara, que dá vida a João, nos lembra de que esperar também pode ser algo bom, principalmente em um dia de sol, pois é, muitas vezes, durante a espera que a imaginação voa, brincadeiras surgem e amizades são feitas.

As ilustrações do livro, nas pinceladas suaves, mas ao mesmo tempo calorosas de Elma, transbordam as páginas com tamanho aconchego e ternura, que sentimos o tempo passar de forma serena e os raios do sol tocarem nossa pele.

É nessa combinação afetuosa entre texto e imagem que também brincamos e esperamos junto com João, envolvidos numa expectativa boa que só os dias ensolarados costumam trazer.”

Anelise Zimmermann



Realizado pelo Serviço Social do Comércio em Santa Catarina, o **Prêmio Literário Sesc Criança** tem como objetivo valorizar a criação literária catarinense dedicada ao público infantil e juvenil, além de ampliar o acesso ao livro e contribuir para a formação de leitores. O edital é aberto para inscrição de textos inéditos e de tema livre, com duas categorias a partir de 2024: infantil e juvenil.

As narrativas vencedoras são editadas e publicadas pelo Sesc-SC para distribuição gratuita às bibliotecas e instituições de cultura e educação.

LIVROS PUBLICADOS:

Infantil 2022 - *O rio*, de Pedro Cunha, ilustrações de Flávia Arruda.

Infantil 2023 - *A voz dos meus olhos*, de Cynthia Valente, ilustrações de Fernando Zenshō

Infantil 2024 - *A girafa míope*, de Marcello Gallotti, ilustrações de Fê.

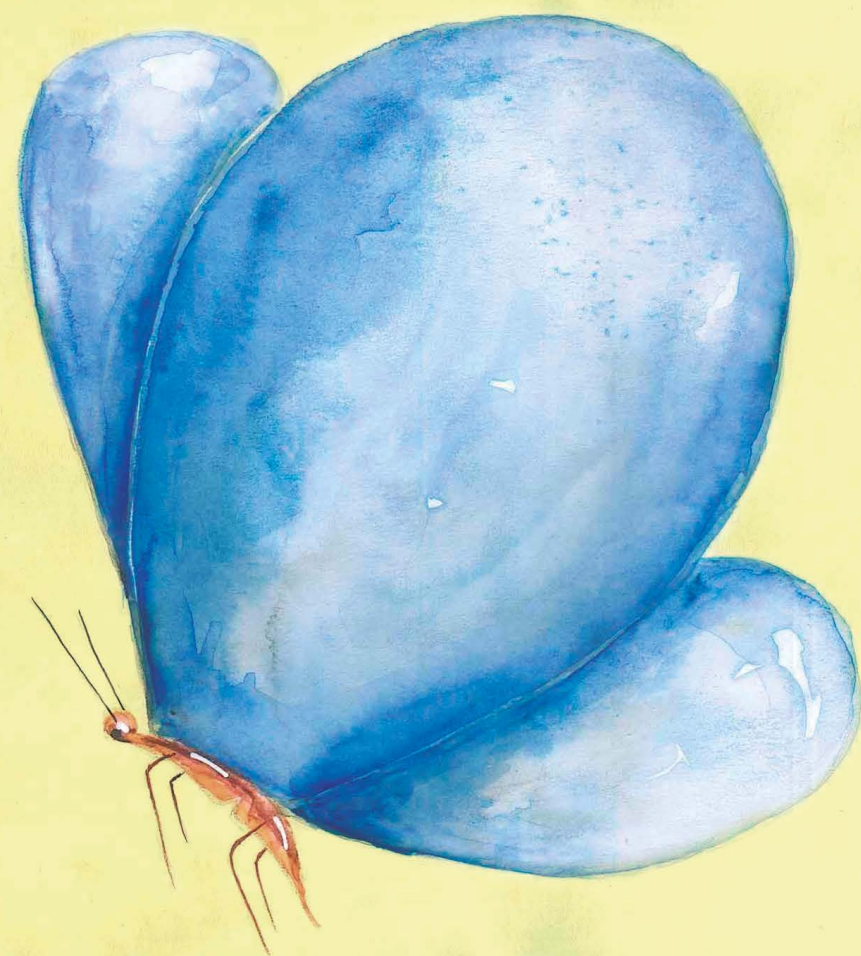
Infantil 2025 - *João menino*, de Inara Moraes, ilustrações de Elma.

Juvenil 2025 - *A queda de Ícaro*, de Bruno Ricardo Gessner, ilustrações de Diogo Medeiros.

Menção honrosa 2025 - *As aventuras de Pinto Junior*, de Arthur Crespi Castro e ilustrações de Lemmmas.



Acesse o Qrcode
para saber mais



Esperar também pode ser algo bom,
principalmente em um dia de sol.



Sesc
Fecomércio
Senac

ISBN: 978-65-87411-15-6

CDL



9 786587 411156