

OPGAVEN

Efter jeg fik lærepladsen spurgte jeg om der var en opgave jeg kunne lave, jeg fik afvide jeg godt måtte lave denne som en afsked til en kollega.

DETALJER

Klient: LEGO (Torsten)
Produkt: LEGO Produktside til Torsten.

KRAVENE TIL Siden

Skal være samme kvalitet som de rigtige produkt-sider, mulig forskel skal være så minimal som muligt.

Skal bruge samme design som resten af LEGOs hjemmeside.

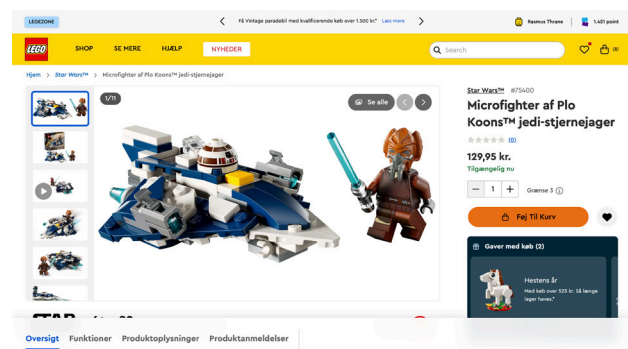
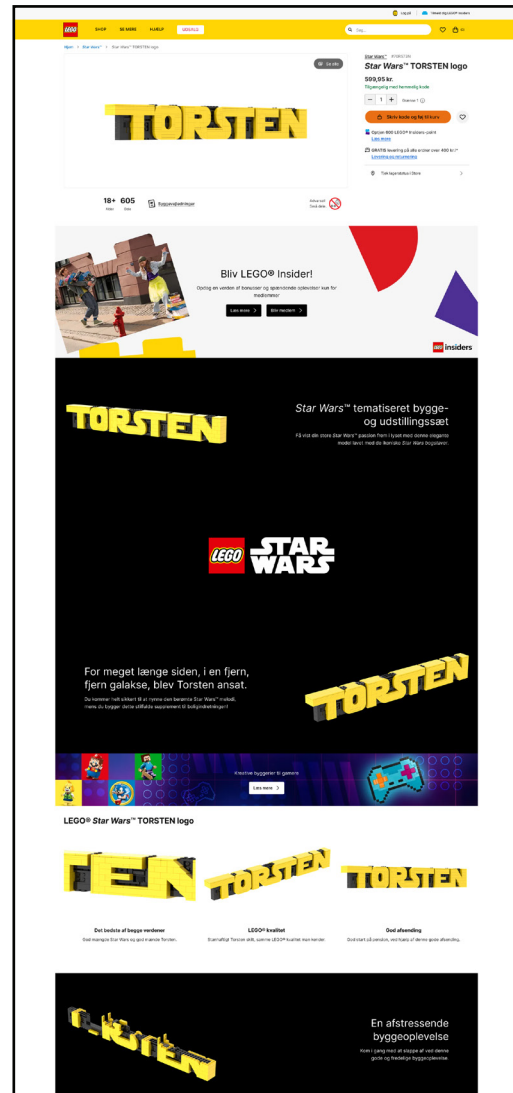
Fokus: Være så tæt på at det virkelig kan bruges, på den rigtige hjemmeside som muligt.

INSPIRATION

Kig på flere forskellige produkt sider inde på LEGOs hjemmeside, både gamle og nye, find rød tråd gennem sider.

Sidens bredde: 1920w
Fonts: Inter & Semantic

Jeg fik ideen af at lave en side ved hjælp af sparring med min mentor, han synes det var en god ide, så jeg tog og læste alt koden igennem som første del af at lave designet.



BRAINSTORMING

Jeg tog og brugte tid på at nærstudere de forskellige produkt sider LEGO har på deres hjemmeside, gå igennem dem one by one, mest dem fra Star Wars.

Jeg prøvede også at kigge koden igennem for at se de forskellige fonts som blev brugt og de forskellige farver, jeg fandt en hel masse farver men kun to fonts.

Læring

Jeg tog og skrev nogle nøglepunkter ned som jeg fandt ved at kigge farver, design valg og font valg.

Jeg prøvede også at undersøge hvordan og hvorledes der blev formuleret omkring de forskellige sæt, f.eks. hvilken slag sprog, hvad de kan finde på at skrive, hvordan de strukturerer deres design igennem siden og hvordan man fra et forbruger perspektiv kan blive påvirket.

LEGO® Star Wars™ Microfighter af Plo Koons™ Jedi-stjernejager



Cockpit

Placer LEGO® minifiguren af Plo Koon i cockpittet.



Astromekdroide som andenpilot

R7-D4 hovedelementet kan fastgøres til skroget.



Skabt til sjove kampe

Ram fenderne med de 2 knopskydere.

ADULTS WELCOME

Kreative gaver til voksne Star Wars™ fans

Udforsk andre LEGO® Star Wars™ byggesæt til voksne (sælges separat), der hver rummer en kreativ og praktisk aktivitet.

[Til butikken >](#)



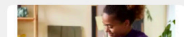
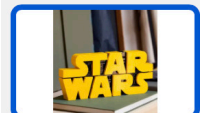
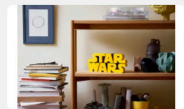
75408



75405



75404



Føles som
en leg

Rasmus

Meget
intuitiv

Rasmus

Sæt i brug
af en slags
forbruger

Rasmus

Lego farverne og en
masse andre

Rasmus

Inter & Semantic

Rasmus

FARVEPRØVER

Ved hjælp af CSS og HTML koden fandt jeg forskellige farvekoder og navne de kalder de farver, det valgte jeg så at inkoopore, da jeg tænkte jeg ville gå så professionelt til værks som muligt.

Normalt hvis man skulle lave et design til en side ville man få tildelt farver og fonts af den tidligere hjemmeside, hvis virksomheden allerede har en.

Alle farverne og farvekoderne

Alabaster #F8F8F8
 Alizarin Crimson #EC1C24
 Alto (88) #E0E0E0
 Alto (85) #D9D9D9
 Anakiwa #ABD9FF
 Black #000000
 Blackish Gray #020202
 Black 00% #000000
 Black 42% #000000
 Black 60% #000000
 Black 67% #000000
 Black 80% #000000
 Boulder (46) #757575
 Boulder (45) #747474
 Cerulean #0DADE4
 Cobalt #006DB7
 Concrete #F2F2F2
 Daintree #002636
 Deep Cerulean #006DB7
 Dove Gray #636363
 Ebony #121029
 Fun Green #007133
 Cod Gray #141414
 Mine Shaft #2C2C2C
 Mirage #18152D
 Monza #D0021B
 Onahau #D1E8FF
 Persian Indigo #52138E
 Port Gore #201D48
 Gold #FFD502
 Red #E3000B
 Silver #CBCBCB
 Silver Chalice #B0B0B0
 Sun #FBAB18
 Science Blue #005AD2
 Tango #E96F14
 Turbo #FFD502
 Tuscany #C9692B
 White #FFFFFF
 Whiteish Gray #FEFEFE
 White 00.2% #FFFFFF
 White 17.0% #FFFFFF
 White 40.4% #FFFFFF
 White 85.0% #FFFFFF
 White 90.0% #FFFFFF



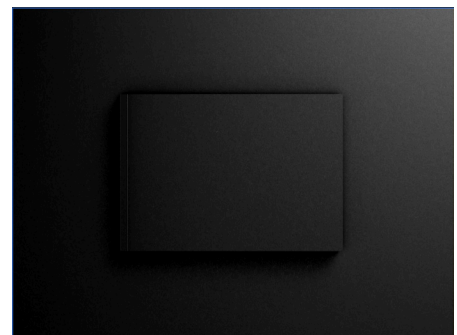
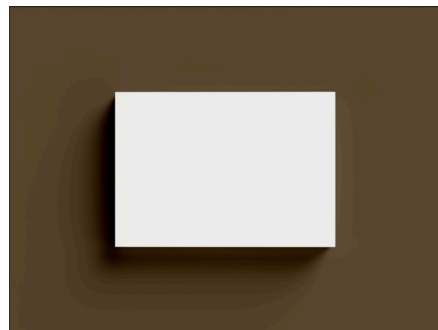
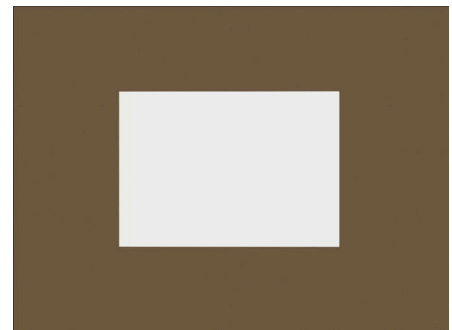
Ide Bag

Jeg startede med at tænke jeg blev nødt til at have et billede der viste en slag version af hvordan det ville se ud i virkeligheden.

Jeg tænkte jeg kunne bruge noget af den læring jeg fik fra GF2 på Tech-college og da jeg havde den fysiske manual i hånden der blev jeg glad for jeg syntes faktisk jeg rammer det "Realistiske Billede" lige i skabet.

PROCESS

1. Vælg farve
2. Lav noget der kan ligne et bookcover
3. Tilføj skygge
4. Jeg tilføjede Highlights (fra sort til lysere sort, eller meget meget mørkegrå) for at skabe noget der virker mere virkeligt
5. Brug den som layer for at kunne se om den skal rettes til



PROCESS

6. Tilføj Contrast
7. Contrast instillinger
8. Tilføj en mask
9. Resize billedet
10. Endelig layer oversigt

