





UDA

Taille

Langues parlées

Yeux

Cheveux

103159

5'2

Français, Anglais (avec accent)

Vert

Bruns

FORMATION

Diplômée en Jeu, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2019
Littérature, Étude de la langue française, Université McGill, 2016
Perfectionnement doublage-adolescent, Conservatoire d'art dramatique de Montréal, 2011

CINÉMA

PROJET	RÔLE	RÉALISATION	PRODUCTION	ANNÉE
Une femme respectable	La Bonne	Bernard Émond	ACPAV	2022

TÉLÉVISION/ SÉRIES WEB

PROJET	RÔLE	RÉALISATION	PRODUCTION	ANNÉE	
Temps de chien	Vendeuse meubles	François St-Amant	A Média	2024	
Manuel de la vie sauvage	Clara	Christian Laurence	KOTV	2022	
Entre 2 draps	Élisabeth	Marc-Olivier Valiquette	KOTV	2021	
Contre-offre II		Amélie	Martin Roy	Pixcom	2021
U-Hauling	Ash	Danika Vermette	Roméo et Fils	2021	
Les petits rois	Bee	Julien Hurteau	Zone 3	2020-2021	
Ne pas écouter la nuit	Émilie	Michel Montreuil	SRC (balado)	2020	

RADIO

PROJET	MANDAT	PRODUCTION/DIFFUSION	ANNÉE	
Plus on est de fous, plus on lit!		Chroniqueuse	ICI Première	2019

THÉÂTRE

PROJET	MANDAT		MISE EN SCÈNE	PRODUCTION/DIFFUSION	ANNÉE	
Corps Fantômes	Rôles multiples		Maxime Carboneau	La Messe Basse, Duceppe	2025	
Là où la poussière se dépose	Karina	Julien Morissette & Karina Pawlikowski		Transistor Média & CTD'A	2024	
Rose	Isabelle Hubert	Mario Borges	Théâtre Bluff & Théâtre du Gros Mécano		2021-2024	
Stop Kiss			Callie	Kim Despatis	Tableau Noir, La Licorne	2023
Antioche			Sarah Berhïaume	Martin Faucher	Théâtre Bluff	2020
Les Louves	Sarah DeLappe		Solène Paré	Fantômes & CNA, Espace GO		2019

AUTRICE

PROJET	MANDAT	MISE EN SCÈNE	PRODUCTION/DIFFUSION	ANNÉE
Corps Fantômes	Co-autrice	Maxime Carboneau	La Messe Basse, Duceppe	2025

DOUBLAGE

PROJETS
Dune, Spiderman: No way home, Don't Worry Darling, Midsommar, The Phoenician Scheme, Toy Story 4, Transformer Pitch Perfect, Terminator, Star Wars, etc. 2005-2025

EXPÉRIENCES CONNEXES

PROJET		
Professeure au Conservatoire d'art dramatique de Montréal	Lecture et réalisation d'un balado	2020-2025