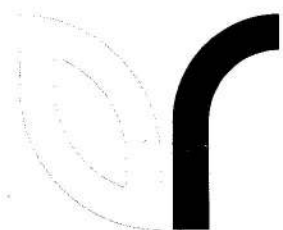


1919 - 1994

75 jaar

tot uw dienst



Ruijs en zoon Hoveniers bv

RUIJS EN ZOON HOVENIERS 1919-1994

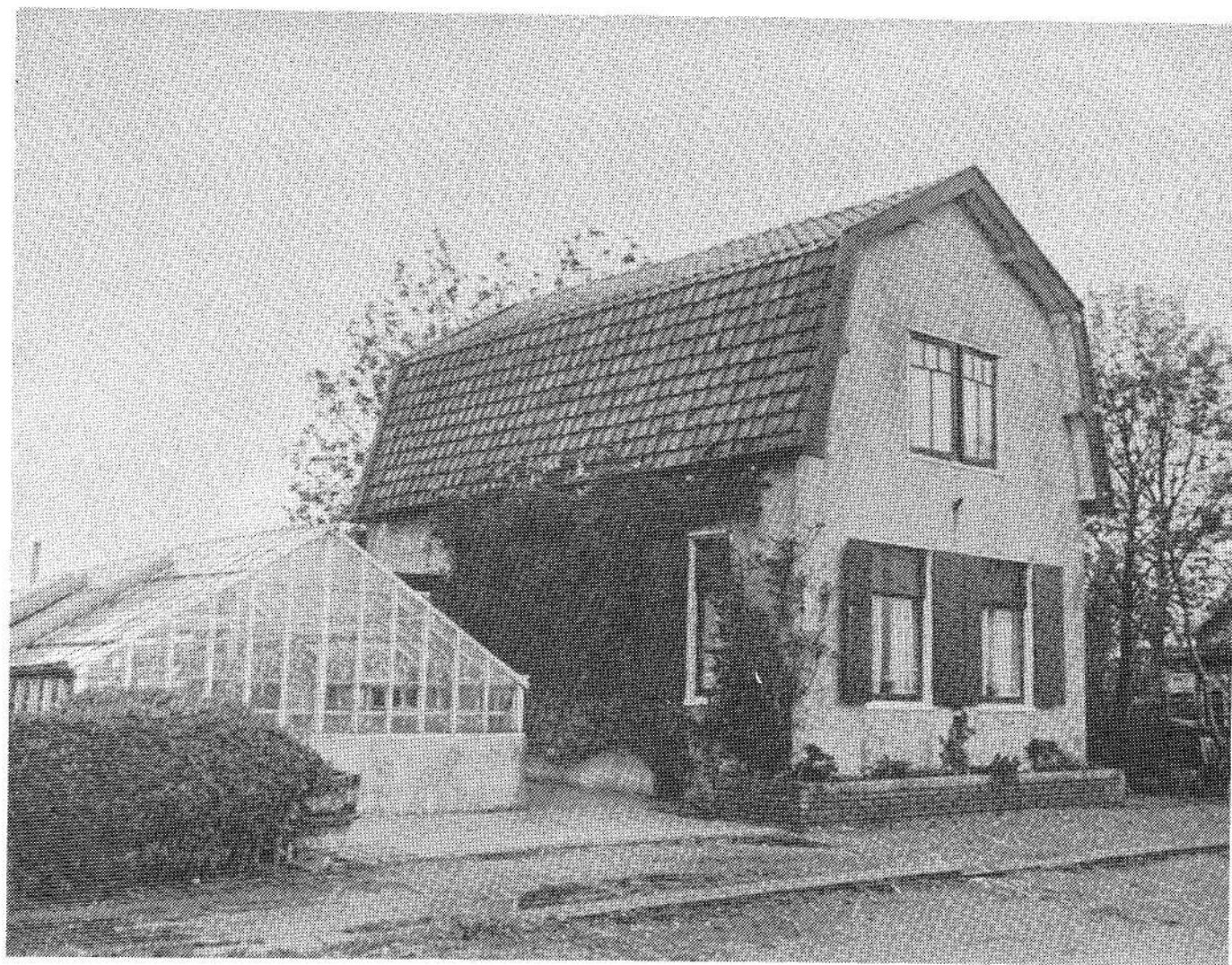
75 jaar tot uw dienst

De oorsprong van het bedrijf ligt midden in de Amsterdamse Jordaan, waar de heer H.A.W. Ruijs, de grootvader van de huidige eigenaren, in oktober

1919 aan de Egelantiersgracht 213 het hoveniersbedrijf van de weduwe van zijn oude patroon, de heer G.J. van den Berg voor f800 kocht. Door deze overname



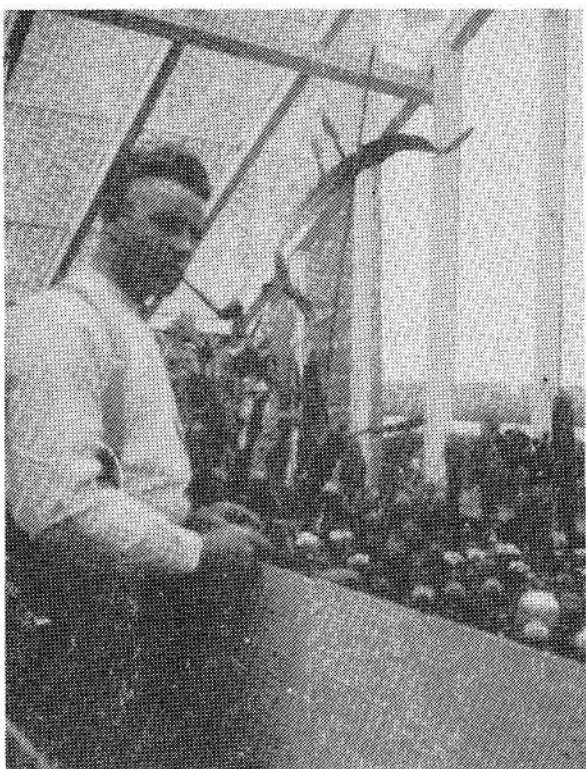
H.A.W. Ruijs en Arie



Nieuwe Meerdijk 212

werd hij de werkgever van zijn collega Arie, die als bijverdienste de potten van geplante geraniums mocht verkopen. Hij wist een kleine kwekerij te beginnen aan het Jaagpad langs de Nieuwe Meer.

Met een gehuurde handkar ging hij eerst alleen en van 1935 met zijn zoon Henk naar zijn klanten aan de grachten, waar hij de monumentale tuinen achter de statige panden onderhield. In 1929 werd het bedrijf verplaatst



H.A.W. Ruijs in de cactuskas

naar de Nieuwe Meerdijk 212 in Badhoevedorp, dat toen nog Rijk Haarlemmermeer heette. Hier was bovendien ruimte voor een cactuskwekerij.

In 1938 kon het bedrijf zich de aanschaf van een bakfiets veroorloven en reed de latere directeur Henk Ruijs dagelijks met deze nieuwe aanwinst op en neer naar de binnenstad om daar zijn klanten te bezoeken. 's Avonds stapte hij dan alweer op de fiets, dit keer om de avondschoon te bezoeken. Hier leerde hij tuinen ontwerpen, wat telkens noodzakelijker werd omdat een groeiend aantal woningbouwverenigingen grote gemeenschappelijke projecten door de firma Ruijs liet uitvoeren.

Toen het ministerie van Landbouw en Visserij richtlijnen wilde bepalen voor het diploma hovenier, raakten vader en zoon zelf betrokken bij het hoveniersonderwijs. Henk hield zich als lid van de Amsterdamse Vereniging Tuinbouw en Plantkunde intensief met het ontwikkelen van dergelijke richtlijnen bezig. Na het behalen van het vakdiploma onderwijzer vond hij het belangrijk zijn kennis door te geven aan jonge volwassenen in het avondonderwijs. In 1957 was hij met zijn vader betrokken bij de oprichting van de Lagere Tuinbouwschool "Linnaeus" in Amsterdam. Bij deze school is Henk Ruijs altijd nauw betrokken gebleven eerst als leraar daarna als bestuurslid.

Al gauw deed hij ook al het tekenwerk voor de "Amstelflora", een tien jaarlijkse hoveniersmanifestatie in de R.A.I., een goede voorbereiding voor de organisatie van de latere Floriade, waarbij hij in diverse functies betrokken was.

In 1953 kwam broer Ruud in het bedrijf, hij dreef de bloemenwinkel aan de Burgemeester Amersfoordtlaan -ook in Badhoevedorp. Vanaf 1974 gaat Ruud als zelfstandig ondernemer verder.

Door de bouw van westelijke tuinsteden in de eerste helft van de vijftiger jaren nam het aanbod aan projecten sterk toe en groeide het bedrijf explosief. In slechts enkele jaren groeide het personeelsbestand van vijf naar 35

man en moesten onderaannemers voor het grove werk ingeschakeld worden.

In 1956 werd het bedrijf verplaatst naar "de Wilgenhof" aan de Zuiderakerweg in het toen nog landelijk stuk Amsterdam, Sloten. Hier was voldoende ruimte om naast het hoveniersbedrijf een kwekerij van tuinplanten te beginnen. Bovendien was er telkens meer plaats nodig voor het snelgroeïende machine

park. De vooroorlogse motormaaier -in 1945 tweedehands aangeschaft- en het mechanisch nogal onbetrouwbare babyfordje voldeden niet meer. Het werk raakte immers telkens meer gemechaniseerd.

Ook vond er een verschuiving plaats in het klantenbestand. Steeds meer particulieren ontdekten het plezier van het zelf tuinieren en deden alleen nog een beroep op de professionals voor



*binnentuin woningbouwvereniging 'Samenwerking'
ontwerp: Tine Cool; uitvoering: Ruijs en zoon*



tuin bejaardenhuis; ontwerp en uitvoering: Ruijs en zoon

het grote onderhoud. Aan de andere kant werden bedrijven, overheden, scholen, bejaarden- en verzorgingshuizen, gerenommeerde hotels en woningbouwverenigingen als klant gewonnen.

Ruijs en zoon raakte ook betrokken bij specialistische projecten zoals de inrichting van de Floriade en de Hortus. Bij de opvoering van de opera 'Die Meistersinger' van Wagner in het kader van het Holland Festival werden zelfs levende bomen gebruikt in een spectaculair decor op het grote toneel van Carré. De

bomen zijn later weer gezond in hun natuurlijke omgeving teruggeplaatst.

Omdat ook een hoveniersbedrijf niet buiten goede contacten met allerlei maatschappelijke geledingen kan is Henk Ruijs van 1970 tot 1980 penningmeester en van 1980 tot 1990 voorzitter van de Amsterdamse Vereniging Tuinbouw en Plantkunde geweest.

In 1970 trekt de heer H.A.W. Ruijs zich terug uit het bedrijf maar komt kleindochter Marjolijn, na het behalen van Middelbare

Tuinbouwschool, in het bedrijf en in 1972 volgt haar broer Reinier, na drie jaar Hogere Tuinbouwschool in Boskoop. In 1975 wordt de zaak omgezet in een besloten vennootschap met Henk en de beide in het bedrijf werkzame kinderen als vennoten. De jonge vennoten nemen langzaam de meeste bestuurlijke functies van hun vader over.

Behalve met het normale hovenierswerk houden Ruijs en zoon zich ook bezig met het ontwikkelen van nieuwe technieken en machines.

Belangrijk innoverend werk is verricht met de ontwikkeling van een onkruidbestrijdingsmachine, die met behulp van infraroodstraling op milieuvriendelijke wijze zijn taak verricht en recentelijk een revolutionaire graskantensnijmachine.

Sinds 1986 heeft Henk Ruijs zich teruggetrokken uit het bedrijf wegens het bereiken van de 65-jarige leeftijd. Hij heeft meegemaakt hoe het bedrijf zich ontwikkelde van een éénmans-bedrijfje waar nog alles met handkracht gebeurde tot een



daktuin; uitvoering: Ruijs en zoon



H.A.W. Ruijs

bedrijf, waar de kwekerij plaats moest maken voor kantoor-gebouwen en een parkeerplaats voor het machinepark. Ondanks de mechanisatie staat het ouderwetse vakmanschap nog steeds centraal. Hiervan getuigen de vele restauraties van historische tuinen.

Het contact met natuur en cliënt nemen nu bij Ruijs en zoon nog dezelfde plaats in als 75 jaar geleden aan de Egelantiersgracht 213 .



H. Ruijs



M. Ruijs



R. Ruijs