

Haal binnen die young professionals!

In het eerste jubileumartikel dit jaar memoreerde ik dat 'zowel NIDIG als VHB tot ver in de twintigste eeuw "verenigingen van stand" waren.' Slechts na een groot aantal dienstjaren kwamen professionals, na ballotage, in aanmerking voor het lidmaatschap. Daarbij citeerde ik Jan Hekman, die in 1979 bestuurslid werd van VHB. *'Een grappig detail was dat ik, zo ik meen, in 1979 of 1980 bestuurslid werd. Ik was de jongste. 28 jaar oud of beter nog, jong. De op een na jongste jongere was de vijftig al lang gepasseerd. Ongehoord, vonden sommige ouderen mijn leeftijd. Een aantal ouderen liet dit ook weten. Mijn respons was dat dit zich, met het verstrijken van de jaren, vanzelf zou oplossen.'*

Sinds die tijd is er veel veranderd en doen we er van alles aan om ook jongeren te interesseren voor en te binden aan Stadswerk. Zo hebben we jarenlang een young professionals-netwerk binnen de vereniging gehad en hebben we een aantal jaren OOR-prijsvragen uitgeschreven. OOR stond daarbij voor Ontwerpsessies

Openbare Ruimte. Studenten werkten aan een ontwerpvraag die door een gemeente werd ingediend. Voor winnaars van de prijsvraag zat er een studiereis in het vat. Een lang weekend naar een Europese stad.

Vanaf 2018 hebben we, via de Future Green City Colleetour, aansluiting gezocht bij studenten van hogescholen door heel het land. Een programma met een interview met een aansprekende gast en aansluitend een vraagstuk of ontwerpogave vanuit een gemeentelijke praktijk. In snelkookpansessies opperden studenten een berg ideeën en oplossingen met altijd weer enkele pareltjes die in de concrete praktijk voor vernieuwing zorgen.

Wie de jeugd heeft, heeft de toekomst. Aansluiting bij jonge generaties is in ons beleidsplan 2018-2022 een hoofd-doelstelling. Dat is belangrijk voor de vereniging maar ook voor het vakgebied en het doel waarvoor we het doen: een openbare ruimte met toekomst. De huidige studenten zijn immers de ontwerpers, de beheerders en de gebruikers van morgen. Wild vernieuwend jeugdig elan combineren met ambachtelijk vakmanschap is een uitdaging voor het werkveld en daarmee ook voor Stadswerk.

De kunst is om in het werk en in de vereniging generaties te verbinden. Dat doen we in de eerste plaats door aan toekomstgerichte thema's te werken. Er is veel belangstelling voor en betrokkenheid bij thema's als duurzaamheid, energietransitie en klimaatverandering. Een invalshoek die ook noodzakelijk is om meer jongeren te interesseren voor het vakgebied Openbare Ruimte.

Al enkele jaren klinken waarschuwingen voor tekorten aan arbeidskrachten, zowel bij gemeenten als bij bedrijven die betrokken zijn bij de uitvoering. Met de voortzettende uittocht van de *babyboomers* in het vooruitzicht is instroom van jeugdig talent meer dan noodzakelijk. Liefst nu, zodat een warme overdracht van jarenlang opgebouwde kennis kan plaatsvinden. Als dat geen mooie opgave is om zo van de nood een deugd te maken in de naderende economische crisis! Dus *babyboomers*, laat die talentvolle generatie niet verloren gaan. Haal ze binnen voordat je zelf de deur dicht trekt.



De huidige studenten zijn de ontwerpers, de beheerders en de gebruikers van morgen