

Личная информация

Образование (окончено): НИУ ВШЭ,
направление «Коммуникационный дизайн»
Форма обучения: очная

Контакты

Почта:
anelbu2@gmail.com
telegram: @ab_wolk
Телефон: по запросу

Кратко обо мне

Senior дизайнер с фокусом на UX/UI, продукте, веб-дизайне, брендинге/айдентике. Проектирую и веду сложные B2B-системы и продуктовые концепты, делаю награждённые сайты с кастомным кодом и WebGL, работаю с брендингом и 3D-визуализацией. End-to-end — от брифа и концепции до вёрстки, кастомного кода и поддержки. Среди клиентов — швейцарские бренды, немецкие fintech-компании, B2B-системы городского масштаба, fashion-проекты. Веду долгосрочные клиентские отношения по 2–3 года. Awwwards Honors × 2, Behance UI Mention, участие в международных IT конференциях (2023-2025).

Навыки

Дизайн: Figma, (продвинутый, прототипирование, дизайн-системы), Adobe Creative Cloud (InDesign, Photoshop, Illustrator, After Effects, Premiere Pro)

Продукт: дизайн-системы и UI-кит, информационная архитектура, user flows, вайрфреймы, прототипирование, дизайн взаимодействия, адаптивный дизайн, работа со всеми состояниями интерфейса (empty, error, success, loading), edge-cases и логика состояний, работа с табличными интерфейсами и интерфейсами мониторинга. Также user feedback sessions с пользователями, перевод инсайтов в дизайн-задачи, работа с UX-артефактами от исследовательских команд (JTBD, CJM, анализ конкурентов)

Веб: Webflow (продвинутый, CMS + кастомный код), Readymag, Tilda. SEO оптимизированный дизайн (семантика, микроразметка, метатеги, Core Web Vitals). Базово: HTML/CSS, GSAP, WebGL

3D и моушен: Blender, Spline (3D)

Брендинг и графика: айдентика, гайдлайны, печатные материалы, презентации, визуальные исследования, key visuals, scalable content systems

AI-инструменты: ChatGPT, Claude, Midjourney

Soft skills: менторство младших дизайнеров, лекции внутри команды, ведение долгосрочных клиентских отношений (2–3 года), прямая работа с заказчиком и разработкой (stakeholder management), защита решений, cross-functional collaboration, mentorship & design review.

Дополнительно: Notion, Jira, Miro, Python (базово), Google Analytics (базово)

Английский C1

Опыт

Senior Designer · Дизайн-студия · 2023 — настоящее время

Веду сложные B2B и продуктовые проекты для международных клиентов. UX/UI: от анализа сценариев и user feedback sessions до передачи в разработку, контроля реализации и поддержки в продакшене. Веб-проекты, брендинг и продуктовые концепты для международных клиентов: швейцарский премиум, немецкий fintech, городские системы, fashion.

B2B-система мониторинга городского транспорта (для города с населением 1.5 млн+)

Единственный дизайнер на проекте с 2025 года, веду автономно. Главный экран — комплексная панель оператора: интерактивная карта с разнотипными объектами, многоуровневые фильтры, видеопанель, таблица инцидентов. Работаю с real-time, историческими данными и агрегатами в блоке аналитики. Провела системный редизайн настроек и быстрых настроек, устранивший рассинхрон между разделами. Работа и развитие дизайн системы с 70+ компонентами: добавление сущностей под новые сценарии, оптимизация. Участвую в user feedback sessions с операторами — наблюдаю за их работой с продуктом, фиксирую проблемные сценарии и перевожу инсайты в дизайн-решения.

MaaS Super App для SpectralSoft

Концепт мультимодального транспортного приложения. Создала userflow и кликабельные прототипы сценариев. На основе прототипа клиент заключил контракт на реализацию для Эр-Рияда (Саудовская Аравия) и презентовал проект в Абу-Даби. Менторила младшего дизайнера на проекте.

Usual2Unusual

Сайт-портфолио художницы (Германия). Вёрстка в Webflow с кастомным JS (GSAP, Swiper.js, Interact.js). Реализация концептуальной интеракции — двухщелевой эксперимент Юнга в браузере: частицы реагируют на курсор, эффект адаптирован под мобильные touch-устройства. Awwwards Honors + Behance UI Mention.

Приложение для управления автопарком и автомобильными платежами

B2C+B2B-сервис парковочных платежей. UX/UI-дизайн крупных модулей в зрелой продуктовой среде клиента: тарифы в личном кабинете, автосервис, подписка. Работа на основе wireframes и UX-артефактов внутренней команды (JTBD, CJM, анализ конкурентов).

Long-term клиент (швейцарская консалтинговая компания, 3 года)

Поддержание основного сайта + ~4 SEO-посадочных под разные ключевые запросы + шаблоны для статей и блогов + презентации. SEO-оптимизированный дизайн (семантика, микроразметка, метатеги, Core Web Vitals). Webflow

Purra Swiss (Тот же клиент что и выше)

Readymag, сайт швейцарского бренда натуральных свечей. Веб-дизайн с нуля + 10–20 фотореалистичных 3D-рендеров продукта в Blender + 2–3 видео. Дизайн прожил год до эволюции бренда и был заменён по запросу клиента (нужны были полноценные e-commerce функции). Awwwards Honors.

CPI Technologies (Германия, fintech)

Корпоративный сайт компании. Создание и интеграция кастомных WebGL-анимаций; вёрстка в Webflow.

HR-tech приложение для европейского рынка — финализация продукта перед запуском: логика состояний чатов, сценарии закрытия и расширения вакансии, локализация под немецкий рынок.

Frankfurt Tokenization Conference — сайт международной конференции (Webflow) + физические носители для печати.

Дизайн-сопровождение клиентов компании: веб-дизайн, компактный брендинг, визуализации интерфейсов и дашборды (AI, Blockchain, Investment, Crowdfunding)

UI для аудио-плагина Muramasa Audio

Нишевый интерфейс для DAW.

Лидерство

Периодическое менторство младших дизайнеров; внутренние лекции для команды (дизайн-методология, AI-инструменты в работе)

c.ordyceps · 2024 — настоящее время

Парт-тайм, Полное визуальное сопровождение бренда напрямую с основателем: веб-дизайн и вёрстка сайта, промо-материалы коллекций, моушен-титры, печать, презентации.

Дизайнер · Kruzhok (2021-2023)

Лендинг и айдентика музыкального проекта Kruzhok Radio; Принты на одежду для коллекции «Кольцо познания», коллаборация с художником Кириллом Бурьгиным, и другие. Афиши и шаблоны для соцсетей музыкальных мероприятий.

Motion Design Intern · Eshgruppa (август 2022)

Анимации для оформления портфолио-кейсов студии

Мультидисциплинарный дизайнер · компании(NDA), аффилированной с Cointelegraph (2021-2022):

Единственный 3D-специалист в команде из 4 дизайнеров.

- Python-автоматизация в Blender: написала скрипт, превращающий SVG-иконки в готовые 3D-рендеры ачивок («монетки» с автоматической сценой, материалами и освещением). Скрипт устранил необходимость в 3D-дизайнере под рутинные задачи.
- Реалистичные 3D-визуализации (биоморфные формы — кораллы, деревья) для образовательной платформы. Использование аддона The Grove.
- Вспомогательная работа над интерфейсами образовательной платформы и приложения для инвестиций/благотворительности; айдентика криптокошелька.