

Expressionismus VS Concept

Elias Klein

7 December 2024 - 11 January 2025
Paint Shop Berlin

ENGLISH

Elias Klein comes from Alsace and studied at Kunsthochschule Weißensee from 2015 to 2021. Today he lives and works in Basel. His pictures and stories draw on his experiences in everyday life and on numerous journeys.

His is an astonished and affectionate view of the absurdities of life in the big city, with a child's spirit of discovery, youthful high spirits and adult self-doubt as his constant companions.

In his works, small encounters become great adventures – and so become tangible for audiences of all ages.

"I sat in the kitchen of my thirty-four-square-metre flat in Berlin-Wedding, completely lost in thought. Whatever was to become of me? I still wanted to go to the studio, work on my projects, get some momentum going, hope for the best...

[...]

Sitting on the roof like that in the dark, I watched people in their flats and houses and often thought that they had found their way, were leading perfect lives and did not constantly have to ask themselves these existential questions. Where to? Why? I was fascinated by how people lived and moved about in their safe homes. They didn't know I was watching them, and I longed to be taken into these cosy flats, for all my questions to have an answer and for the life ahead of me to be a smoothly levelled road with a clear horizon."

Excerpt from "Kunststudium" (Art School), Elias Klein, collected drawings and stories

DEUTSCH

Elias Klein stammt aus dem Elsass und hat von 2015 bis 2021 an der Kunsthochschule Weißensee studiert. Heute lebt und arbeitet er in Basel. Seine Bilder und Geschichten speisen sich aus seinen Erlebnissen im Alltag und auf zahlreichen Reisen.

Es ist ein erstaunter und liebevoller Blick auf die Absurditäten des Lebens in der Großstadt. Dabei sind kindlicher Entdeckergeist, jugendlicher Übermut und erwachsene Selbstzweifel seine stetigen Begleiter.

Kleine Begegnungen werden zu großen Abenteuern in seinen Arbeiten und damit erfahrbar für ein Publikum aller Altersklassen.

„Ich saß in der Küche in meiner Vierunddreißig-Quadratmeter-Wohnung in Berlin-Wedding. Völlig in Gedanken verloren. Was sollte bloß aus mir werden? Ich wollte noch ins Atelier fahren, an meinen Projekten arbeiten, eine Dynamik entstehen lassen, auf das Beste hoffen...

[...]

So im Dunkeln auf dem Dach sitzend, beobachtete ich Menschen in ihren Wohnungen und Häusern und dachte mir oft, dass sie ihren Weg gefunden hatten, ein vollkommenes Leben führten und sich nicht andauernd diese existentiellen Fragen stellen mussten. Wohin? Wieso? Ich war fasziniert davon, wie die Menschen wohnten und sich in ihren sicheren Wohnungen bewegten. Sie wussten nicht, dass ich sie beobachtete, und ich sehnte mich danach, in diesen gemütlichen Wohnungen aufgenommen zu werden, dass alle meine Fragen eine Antwort hätten und das Leben vor mir eine gerade geebnete Straße wäre, mit einem klaren Horizont.“

Auszug aus „Kunststudium“, Elias Klein, Gesammelte Zeichnungen und Geschichten