psb

shelter // shield

Jane Garbert, Sophia Muriel

13. Juni 2025 - 28. Juni 2025
Paint Shop Berlin

Der Paint Shop Berlin freut sich, mit SHELTER//SHIELD eine gemeinsame Ausstellung der Künstlerinnen Jane Garbert und Sophia Muriel zu präsentieren. In einem Spannungsfeld zwischen Schutz und Angriff, Rückzug und Sichtbarkeit verhandelt die Ausstellung das fragile Verhältnis von Verletzlichkeit und Widerstand – aus einer dezidiert weiblichen Perspektive.

Garbert und Muriel verbindet ein sensibles Gespür für die Bedeutung scheinbar nebensächlicher Dinge: Alltagsmaterialien, gebrauchte Objekte, provisorische Strukturen oder textile Spuren werden zu Trägern poetischer wie politischer Bedeutungen. In ihren skulpturalen, installativen und bildnerischen Arbeiten greifen beide Künstlerinnen auf eine Sprache zurück, die das Vergängliche ernst nimmt – ohne es zu idealisieren. Schutz wird hier nicht als Rückzug verstanden, sondern als aktive Geste der Behauptung und der Sichtbarkeit.

Im Zentrum steht eine Ästhetik der Ambivalenz, die sich in der Wahl der Materialien ebenso zeigt wie in der offenen, oft durchlässigen Formensprache. Weiches und Hartes, Transparentes und Opakes, Körperliches und Abwesendes begegnen einander auf Augenhöhe. Es entstehen Räume, in denen Verletzlichkeit nicht versteckt, sondern gezeigt wird – als widerständige Qualität.

Die Ausstellung thematisiert Erfahrungen, die häufig übersehen oder überlagert werden – Intimität, Fürsorge, Scham, Erinnerung – und stellt Fragen nach Selbstbehauptung, Identität und kollektiver Wahrnehmung. Dabei schaffen Garbert und Muriel keine abgeschlossenen Erzählungen, sondern öffnen Möglichkeitsräume, in denen sich die Betrachter:innen selbst verorten können.

Der Paint Shop, eine junge Galerie im Herzen von Berlin-Kreuzberg, bietet mit seiner markanten, schaufensterartigen Architektur ein besonderes Setting für diese Auseinandersetzung mit Sichtbarkeit, Grenze und Durchlässigkeit. SHELTER//SHIELD fügt sich als gemeinsames Projekt zweier künstlerischer Positionen ein in die Programmatik des Paint Shops, die aktuelle Fragen zeitgenössischer Kunst im Wechselspiel von Raum, Material und Gesellschaft verhandelt.