

DOSSIER DE PRESSE

Catherine Henriette
Conte d'hiver et conte d'été

Exposition 06.10.2022 – 12.11.2022**Vernissage** Prise de parole le 05 novembre 2022 à 16h
Rue Marguerite-Dellenbach 3
1205, Genève

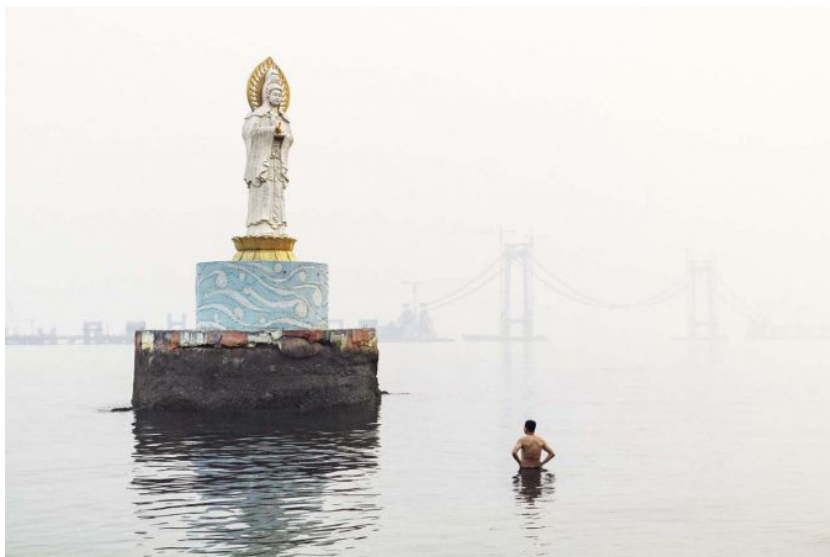
Texte :
Jehan de Bujadoux

Les œuvres de Catherine Henriette sont des univers autonomes dans lesquels le théâtre des humains se joue en miniature.

Avec distance, l'artiste dépeint un monde disproportionné dans lequel nos repères se perdent, le ciel et la terre, l'infiniment grand et petit se confondent. Ce décor est habité par des personnages en proie au sublime de leur présent. L'artiste interroge, dans son travail composé en forme de conte, notre rapport à l'espace et à notre individualité collective.

Fascinantes de précision, les photographies de l'artiste sont autant d'invitations à la contemplation qu'à l'introspection. Nouvellement représenté par la galerie, le travail de Catherine Henriette a notamment été récompensé du prix de l'Académie des Beaux-arts.

Images disponibles
pour la presse



Catherine Henriette, série « Conte d'été », *Guan Yin la déesse de la mer, Dalian*, 2014, Tirage pigmentaire, 11 × 17 cm, édition de 10



Catherine Henriette, série « Conte d'été », *Les baigneurs 1, Beidaihe*, 2014, Tirage pigmentaire, 11 × 17 cm, édition de 10

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition et valable jusqu'à sa date de clôture.

Mention obligatoire : © Catherine Henriette, courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Images disponibles
pour la presse



Catherine Henriette, série « Conte d'hiver », *Le Bateau Rouge*, 2014,
Tirage pigmentaire, 11 × 17 cm, édition de 10



Catherine Henriette, série « Conte d'hiver », *Le Cirque*, 2014,
Tirage pigmentaire, 11 × 17 cm, édition de 10

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.

Mention obligatoire : © Catherine Henriette, courtesy Galerie Esther Woerdehoff

BIOGRAPHIE

Artiste

Catherine Henriette

Texte :
Marc Desmazières

En sortant de la salle d'examen où elle vient de terminer sa maîtrise de chinois, Catherine Henriette s'aperçoit qu'en fait, elle ne maîtrise rien du tout.

Entre 1/125ème et 1/250ème de seconde, elle décide alors d'aller voir là-bas si elle y est ... "Là-bas", c'est la Chine et les fameux 700 000 millions de Chinois de la chanson de Dutronc. Et elle, et elle et elle ?

Au coeur de la foule pas franchement sentimentale mais plutôt tournée vers l'industrialisation à l'extrême, son coeur d'or est frappé par l'halogénure d'argent : elle sera photographe. Elle se défait, elle se débat -ce n'est pas une fille facile - elle veut rester maître de son destin. Mais sa destinée est encore plus grande qu'elle. Photographe elle sera. Son hyper-sensibilité enfantine se meut alors en émotion. Sa solitude en indépendance. Et peu à peu, son immense stature sensible finit par dépasser la physique. A la différence des autres filles, ce n'est pas la quincaillerie dorée autour du cou qui la rend jolie, c'est son Leica noir qui la rend belle.

De l'ANPE à l'AFP, elle parcourt le monde et saisit ses visages pour GEO, Le Figaro et L'Express. Puis, un matin d'hiver, capturer l'instant ne lui suffit plus. Elle veut s'emparer du temps. Elle pose alors son appareil comme on poserait un chevalet, et compose des toiles où s'harmonisent l'infiniment grand et l'infiniment petit, le désordre et la symétrie, la permanence et la fuite... Peintre-photographe elle est devenue. Et le Jury de l'Académie des Beaux Arts n'a pas été insensible à cette mutation puisqu'il l'a récompensée de son Prix de La Photographie 2013. A suivre n'est-ce-pas ?

Expositions
personnelles**2022**

Swell, ateliers de la maison Hermès, Paris, France

2019

Swell, salle Posta d'Urrugne, Urrugne, France

2018

Conte d'hiver et *Conte d'été*, ateliers de la maison Hermès, Paris, France

2017

Conte d'hiver et *Conte d'été*, Beaupréau, France

Conte d'hiver et *Conte d'été*, Beaufou, France

Conte d'hiver et *Conte d'été*, PhotDoc (festival de photo documentaire), Paris, France

Conte d'hiver et *Conte d'été*, Galerie Sitdown, Paris, France

2015

Conte d'été, Galerie Cosmos, Paris, France

2014

Conte d'hiver et *Conte d'été*, Académie des Beaux Arts, Paris, France

2012

Harbin la blanche, Maison de la Chine, Paris, France

Harbin la blanche, Galerie Leica, Solms, Allemagne

Harbin la blanche, Galerie Leica, Salzburg, Autriche

2011*Harbin la blanche*, Galerie Cosmos, Paris, France**2009***Ethiopie Itinérances*, Maison de Rimbaud, Harar, Ethiopie, Afrique
Ambassade de France dans le cadre d'un colloque sur le poète Nicole Klagsbrun,
New York, Etats-Unis
Marc Foxx Gallery, Los Angeles, Etats-Unis**Expositions
collectives****2021***Cirque de Lescun*, Paris Photo, Paris, France**2018***Conte d'hiver et Conte d'été*, Paris Photo, Paris, France**2017***Conte d'hiver et Conte d'été*, Photo Doc, Paris, France
Conte d'hiver et Conte d'été, Galerie Cosmos, Paris, France**2011**

Ethiopie itinérances à l'A.A.F (Affordable Art Fair) - Paris.

2010*Photographies de Chine*, A.A.F (Affordable Art Fair), Paris, France**2009***Les 50 ans de la RPC*, Maison de la Chine, Paris, France**2003***Photographies de Chine*, Festival Terre d'images, Biarritz, France**2002***Les 20 ans de GEO*, Festival Terre d'images, Biarritz, France**Publications****2016***Conte d'hiver, conte d'été*, éditions Filigranes, Paris, France**2006***Ethiopie Itinérances*, éditions Mengès, Paris, France**Prix****2021**Finaliste du prix Eurazeo pour la série *Cirque de Lescun***2020**Finaliste du prix Eurazeo pour la série *Swell***2015**Finaliste du prix Eurazeo pour la série *Conte d'hiver, conte d'été***2014**Lauréate du prix de l'Académie des Beaux Arts pour la série *Conte d'hiver, conte d'été*