

DOSSIER DE PRESSE

Kourtney Roy
Queen of Nowhere

Exposition 02.06.2022 – 15.09.2022**Vernissage** Le jeudi 2 juin 2022, 18h - 21h, en présence de l'artiste

Texte :
Sylvie Hugues

Qui est vraiment Kourtney Roy ?

Tour à tour femme rebelle, beauté fatale ou ménagère surmenée, la photographe se joue des stéréotypes et se plait à endosser différents rôles pour brouiller les pistes dans des autoportraits aux couleurs franches.

Née au Canada, en Ontario, son père était cow-boy... pas étonnant qu'elle conçoive le monde comme un vaste plateau de cinéma prêt à accueillir sa fantaisie. Paysages urbains ou étendues désertiques deviennent un décor qui n'attend que l'entrée de l'artiste.

Sacrée artiste... Capable d'assumer tous les postes : du storyboard qu'elle imagine au stylisme, en passant par le cadrage, la mise en lumière, le maquillage, la direction d'acteur... Kourtney Roy est définitivement une véritable femme-orchestre.

Si l'idée de poser devant l'objectif en se transformant n'est pas nouvelle – certains la comparent à Cindy Sherman - rares sont les photographes qui parviennent à un tel degré de perfection dans la mise en scène. Sans oublier ce qui fait le sel de ses réalisations, l'humour toujours présent dans ses créations.

L'exposition *Queen of Nowhere* présentée à la galerie Esther Woerdehoff nous le rappelle habilement en mêlant plusieurs séries réalisées sur une dizaine d'années. *Enter as fiction*, ma préférée que j'ai choisi d'exposer au Festival du Regard à Cergy-Pontoise dans le cadre du thème «Intime et Autofiction», mais aussi *Sorry, No Vacancy* et celle ayant fait l'objet de son dernier livre *The Tourist*, sans doute la plus mature...

Le passage de la quarantaine aurait eu raison de l'enfant terrible ? Au contraire la voici plus glamour que jamais, affublée de bellâtres à la musculature boursouflée ; Sue Ellen pas encore décatie mais déjà grande amatrice de cocktails, délaissant les ambiances des films noirs pour les superproductions en technicolor. Vous l'aurez compris chez Kourtney l'autodérision règne en maître, logique pour une Reine de Nulle part...

Images disponibles
pour la presse



Kourtney Roy, *The Tourist, Yellow Boat*,
Pigment inkjet print on archival paper
60 × 90 cm



Kourtney Roy, *Enter as fiction 24*,
Pigment inkjet print on archival paper
60 × 90 cm

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.

Mention obligatoire : ©Kourtney Roy, courtesy Galerie Esther Woerdehoff

Images disponibles
pour la presse



Kourtney Roy, *Sorry, No Vacancy 9*,
Pigment inkjet print on archival paper
100 × 150 cm



Kourtney Roy, *Enter as fiction 6*,
Pigment inkjet print on archival paper
80 × 120 cm

L'utilisation des visuels est exclusivement réservée à la promotion de l'exposition
et valable jusqu'à sa date de clôture.

Mention obligatoire : ©Kourtney Roy courtesy Galerie Esther Woerdehoff

BIOGRAPHIE

Artiste

Kourtney Roy

Kourtney Roy est née en 1981 dans l'Ontario au Canada. Elle effectue ses études de Beaux-Arts à Emily Carr University of Art and Design en photographie et commence à faire des autoportraits à l'université.

Entre portrait de mode, théâtralité et photographie du quotidien, son travail montre les influences croisées entre ces mondes. Elle mêle dans son oeuvre fiction et auto-fiction, et explore les aspects sublimes et étranges de la vie quotidienne, dans des mises en scènes teintées de mystère.

Kourtney Roy est lauréate de nombreux prix, récompensant ses photographies soignées, colorées et oniriques.

Expositions
personnelles**2022**

The Other End of the Rainbow, Festival Portraits, Vichy, France

Queen of Nowhere, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

The Tourist, Project 2.0 Gallery, La Haye, Pays-Bas

2021

Enter as Fiction, Festival du regard- Intime & Autofictions, Cergy-Pontoise, France

Survivalist Failures, Festival Bretagne Terre de photographies, Dol-de-Bretagne, France

Enter as Fiction, C'est Extra, Festival photo au grand air, Aulnoye-Aymeries, France

The Tourist, Festival Pluie d'images, Brest, France

2020

Survivalist Failures, Air Project Gallery, Genève, Suisse

2019

In Dreams You're Mine, Incadaqués International Photo Festival, Cadaqués, Espagne

2018

Beautiful, Paris Photo, Lauréate Prix Carte Blanche Pernod Ricard, Paris

I Drink, Musée de la Photographie, sous la direction de François Cheval, Lianzhou, Chine

2017

Enter as Fiction, Moscou Art Biennale, Multimedia Art Museum, Moscou, Russie

The Dreamers, Le Château d'Eau, Toulouse, France

Enter as Fiction, KM Fine Arts Gallery, Los Angeles, États-Unis

Sorry, No Vacancy, Galerie Hug, Paris, France

2015

Enter as Fiction, Galerie Hug, Paris, France

2014

Ils pensent déjà que je suis folle, Carte Blanche PMU, Le Bal, Paris, France

Fixed In No-Time, Galerie Hug, Paris, France

2013

Head On Photo Festival, Sydney, Australie

2008*Self-Portraits*, Hôtel de l'Amphithéâtre, Arles, France

**Expositions
collectives****2021**

Art Paris, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France

Esprit Urbain, Galerie Esther Woerdehoff, Paris, France*Azimut*, Centre d'art et de photographie de Lectoure, Lectoure, France**2020***Azimut*, Musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, France**2017***Enter as Fiction*, Belfast Photo Festival, Belfast, Irlande**2016***Picture in Translation*, Air Project Gallery, Genève, Suisse*C'est Encore Moi*, L'imagerie, Lannion, France**2015***Festival Portrait(s)*, Centre Culturel Valéry Larbaud, Vichy, France

Lauréates du Prix Élysée, Musée Élysée, Lausanne, Suisse

Ce Qu'ils Sont Devenus, Le Bal, Paris, France**2012**

Planche(s) Contact Festival, Patrick Remy (directeur artistique), Deauville, France

Images Festival, Vevey, Suisse

Circulations, Parc de Bagatelle, Paris, France

Publications**2022**Kourtney Roy, Gladys Radek, François Cheval, *The Other End of the Rainbow*, Éditions André FrèreKourtney Roy, *Queen of Nowhere*, iikki booksKourtney Roy, *Survivalist Failures*, Éditions Filigranes**2020**Kourtney Roy, *The Tourist*, Éditions André FrèreTendance Floue et ses invités, *AZIMUT Une marche photographique en France*, Paris, Éditions Textuel**2019**Kourtney Roy, *In Dreams You're Mine*, International Photo Festival Incadaqués**2016**Kourtney Roy, *California*, Paris, Éditions Louis VuittonKourtney Roy, *Northern Noir*, Paris, Éditions La Pionnière**2015**Kourtney Roy, *Enter as Fiction*, Paris, Éditions Filigranes**2014**Kourtney Roy, *Ils pensent déjà que je suis folle*, Paris, Éditions Filigranes

Collections

La Collection de la Bibliothèque nationale de France, série *Middle of Fucking Nowhere (AZIMUT)*, Paris, France
La Collection de Rencontres d'Arles, *Ils pensent déjà que je suis folle N°26*, Arles, France
Le Château d'Eau, *Northern Noir N°26*, Toulouse, France
Maison Européen de la Photographie, *Enter as Fiction N° 72*, Paris, France
Musée Élysée, série *Hope*, Lausanne, Suisse

Prix**2022**

Lauréate, la commande photographique du ministère de la culture, Bibliothèque nationale de France, Paris, France

2020

Lauréate « Mention Spéciale », pour le livre : *The Other End of the Rainbow*, Luma Rencontres Dummy Book Award Arles 2020, France

2019

Lauréate de prix OVNI pour le court métrage; *Morning, Vegas*, Brest European Short Film Festival, Brest, France

2018

Bénéficiaire, Centre National des Arts Plastiques soutien à la photographie documentaire contemporaine, France
Lauréate Prix Carte Blanche Pernod Ricard

2015

Bourse du Conseil des arts du Canada

2014

Nominée, Prix Élysée, Musée Élysée, Lausanne, Suisse

2013

Lauréate, La Carte Blanche PMU/Le Bal, Paris, France

2012

Lauréate, Emily Award : prix annuel décerné à un ancien étudiant qui s'est distingué en art. Emily Carr University of Art and Design, Vancouver, Canada

2008

Lauréate, Screenings Awards, Berlin, Allemagne